

ホントにやれんのか? PRIDE再開問題の真相!!

紙のアレス

MMA & PRO-WRESTLING

ミスターPRIDEがPRIDEへの思いを語る!!

ヴァンダレイ・シウバ

PRIDEの將軍様がUFCにおなあ〜りい〜!!

マウリシオ・ショーグン

“PRIDE残留宣言”の真意とは!?

吉田秀彦

決断間近!? 日本マット界の命運を握る男!

山本KID徳郁

大好評“変態”シリーズ! オラ 読まねばダメだ!!

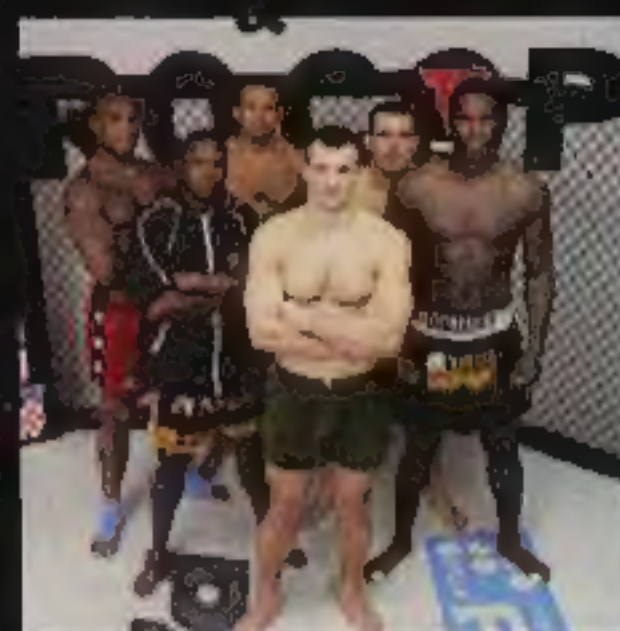
船木誠勝座談会

enterbrain MOOK

2007

114

880yen



新生チーム・クロコップ
強力布陣で始動!

クロアチア
独占潜入

日本の格闘暗黒時代を切り裂く

稲妻よ、走れ!!

すべての道はカール・ゴッチに通じる——追悼“神様”!!

アントニオ猪木

ジョシュ・バーネット

ビル・ロビンソン

噂の二人のLOVEトーク!!

武藤敬司×

インリン・オブ・ジョイトイ

ガッデ〜ム!! “あの企画”で10年ぶりの本誌登場!

蝶野正洋

ゴー・フォー・ブロック! 男が憧れる男の生き様!

マサ斎藤

復讐するは我にあり!!
9.8 UFC復帰戦迫る!

ミルコ・
クロコップ

んあ〜!? K-1ツートタイムス王者がミルコと衝撃合体!!

レミー・ボンヤスキー

Kainipio 114 稲妻よ、走れ!!

24時間、闘うチャンネル! 「FIGHTING TV サムライ」

MONTHLY PROGRAM サムライ FIGHTING TV

9

SEP2007

絶対中継宣言!

バトル・ニアライブ!

プロフェッショナル修斗

「BACK TO OUR ROOTS 05」

9.22後楽園ホール

修斗のカリスマ、「月狼」佐藤ルミナが出演!

マモル、大沢ケンジらも出場の注目大会を同夜に超特急中継!

バトル・エクスプレス!

全日本プロレス「2007 FLASHING TOUR」

9.21京都KBSホール

ブドゥマーダズ入りした小島聡の暴走を止めるのは誰だ?

IGF「闘今BOM-BA-YE」

6.29両国国技館

大成功がサプライズ! カート・アングル×ブロック・レスナーが実現!

小川直也、田村潔司、ジョシュ・バーネットも出場!

新日本プロレス「LAST OF C.T.U」

8.26後楽園ホール

獣神、稔、邪道&外道、後藤洋央紀が最後の大暴れ!

健介オフィス「Take The Dream vol.2」

9.1ディファ有明

健介変身! パワー&アニマルがヘル・ウォリアーズを結成!

中嶋勝彦は森嶋猛に挑戦! 山口竜志は諏訪魔戦でデビュー!

「マッスル15」

9.5(水・初日)北沢タウンホール

9.6(木・2日目)北沢タウンホール

人気急上昇中! これが噂の「プロレスの向こう側」だ!

火曜の夜11時は、レトロアワー!

4日「全日本プロレス・セレクション」がスタート!

ジャイアント馬場 vs ジャック・ブリスコ

ジャイアント馬場 vs アブドーラ・ザ・ブッチャー

25日「新日本プロレス黄金史」(#2=1974)

アントニオ猪木 vs ストロング小林

アントニオ猪木 vs 大木金太郎

土曜の夜8時は、新日本プロレス黙示録!

15日 永田と大谷&村上が合体! 9.9東金アリーナ

土曜の夜9時は、PRIDEプレイバック!

8日 PRIDE無差別級GP2006 決勝戦!

15日 PRIDE.32 "THE REAL DEAL"

日曜の夜10時は、サムライスペシャル!

9日「武藤敬司☆SHOW」(#2=船木出演予定)

23日「蝶野王国ドキュメント」(仮題)

※放送内容は予告無く変更する場合がございます。※この他にも、様々な番組を放送しています。

©SUSTAIN ©全日本プロレス ©新日本プロレス ©IGF ©DDT ©M.HASHIMOTO

FIGHTING TV サムライの視聴方法

A.アンテナを付け、スカパー!で見る。

① スカイパーフェクトTV! カスタマーセンター
サムライ視聴料: 1,890円/月(税込)

TEL.0570-039-888 受付時間/10:00~20:00(年中無休)
TEL.045-287-7777 (PHS・IP電話 専用)

② e2 by スカパー! カスタマーセンター
サムライ視聴料: 1,890円/月(税込)

TEL.0570-012-110 受付時間/10:00~20:00(年中無休)
TEL.045-276-7777 (PHS・IP電話 専用)

☆110度CS対応のデジタルBSアンテナ&テレビをお持ちの方は、B-CASカードを挿入の上、e2 by スカパー! ホームページから簡単にお申し込み頂けます。

B.ブロードバンドで見る。

③ スカパー! 光 カスタマーセンター
サムライ視聴料: 1,890円/月(税込)

TEL.0570-013-999 受付時間/10:00~20:00(年中無休)
TEL.045-279-7777 (携帯・PHS・IP電話 専用)

④ BBTBカスタマーサービスセンター
サムライ視聴料: 1,890円/月(税込)

TEL.0120-936-582 (一般電話/無料) 受付時間/10:00~18:00
TEL.03-6688-4895 (携帯・PHS・IP電話 専用) ※著作権の都合により一部特別編成でお送りしています。

C.ケーブルテレビで見る。

⑥ サービス局についてはサムライオフィシャルホームページをご覧ください、またはお近くのCATV局までお問い合わせ下さい。

※視聴料金はCATV局によって異なります。

ホームページがリニューアル!

サムライ FIGHTING TV

www.samurai-tv.co.jp

こんなときだからこそ……

イナズマツ!!

(いつかの木村健悟調)

MMA

004 超人と“K”が再合体!? 現地クロアチア独占潜入!

ミルコ・クロコップ

レミー・ボンヤスキー / イワン・ヒポリット / 今井賢一

020 UFCの鉄人が“ミルコに勝った男”といざ激突!!

ランディ・クートウアー

022 UFCに“PRIDE”を逆輸入!? 93kg級頂上対決!

ダン・ヘンダーソン× クイントン・“ランペイジ”・ジャクソン

024 “ミスターPRIDE”がアメリカへ本格上陸!

ヴァンダレイ・シウバ

028 踏みつけ大將軍、いざ、UFCへ!

マウリシオ・ショーグン

033 超事情通が激白する『PRIDE』再開の裏側!!

PRIDEリターン座談会

038 みんなの正義超人が『HERO'S』に殴り込み!

祝・ミノワマン デビュー10周年!

041 ボードッグの“謎の黒幕”が米MMA事情を語る!

シュウ・ヒラタ

046 仰天!! 元“アメリカのPRIDEの父”がヒョードルに急接近!?

USA Cool宅急便

048 格闘技マスコミが“柔道最高”を徹底再考!

さまよえる秋山問題座談会

057 “マッドネス”な船木の魅力を探れ!

船木誠勝“狂気”の座談会

066 『PRIDE』残留宣言の真意とは!?

吉田秀彦

073 MMAの未来はここにある!? UFC新時代徹底大特集!

激変するUFC 最新ガイドブック2007

089 “真の65kg級マーケット”はこの男が作る!

山本KID徳郁

106 元プロレス団体の新弟子が世界を目指す!

海外武者修行に旅立った男たち

河野真幸 / 福田力

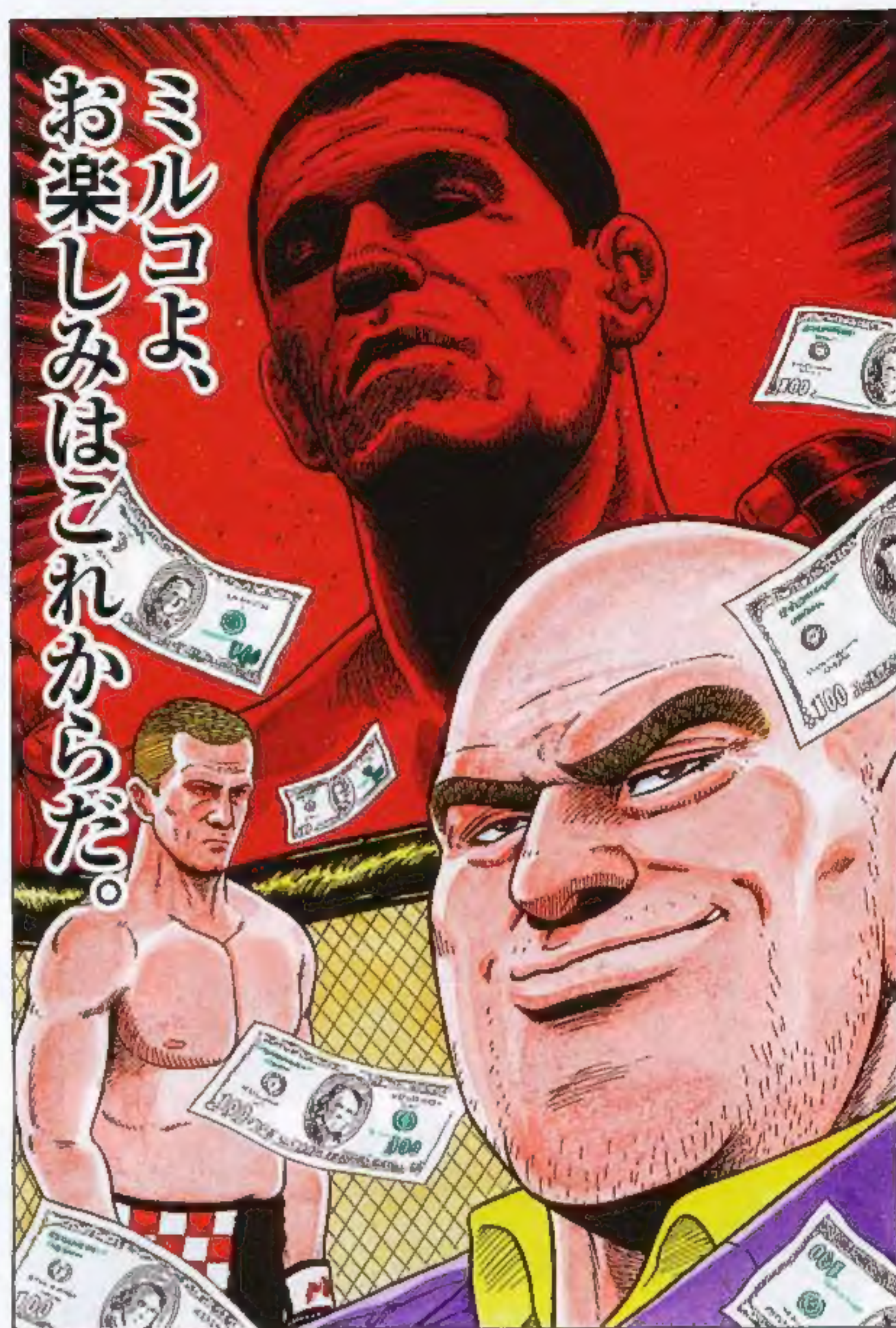
GOD

129 “プロレスの神様”、天に召される——

追悼 カール・ゴッチ特集

アントニオ猪木 / ジョシュ・バーネット

ビル・ロビンソン / 山本小鉄



©みのもけんじ

2007 No.114 CONTENTS

kamipro

表紙写真 / Josh Hedges (UFC)

PRO-WRESTLING

097 “ゴー・フォー・ブロック”の魂を開け!

マサ斎藤 前編

114 棚橋G1優勝～でも、そんなの関係ねえ!!

越中詩郎のG1CLIMAX 2007

146 妊娠騒動真った中!? “渦中の二人”が禁断のご対面!

武藤敬司×

インリン・オブ・ジョイトイ

152 好評連載!? GKスペシャル・プロレス探検隊

[ゲスト] 蝶野正洋

Columns

121 花くまゆうさくの「リングの汁」

122 所英男の「トコロ天国」

123 川崎浩市の「ぶっかけ格闘裏情報」 / 金原弘光の「どこまでやるの!？」

124 せぎしろの「サムライシロー三昧」

125 椎名基樹の「サムライ三昧」

126 イナズマKの「ハードコアドージョー」

127 掟ポルシェの「萌え萌え女々苑」

128 「俺だけのなんでもランキング」～小佐野景浩編～

ダイ、今秋再戦!?
s!ドルも決戦間近!!
が売々実現も……

観られない MMAウォーズ

UFCがとんでもないことになっている!

ランペイジvsダンヘンなんかは序の口で、ミルコvsノゲイラという世紀の再戦に加えて、ヴァンダレイvsチャック・リデルの因縁清算マッチも実現濃厚! うわ〜ん! スーパーカードを次々とマッチアップするUFCが見逃せないよ〜っ!! ……と、みのもけんじ先生よろしくな原稿を当初は書くつもりだったけど、よくよく考えてみると、日本ではまともな視聴方法がないから見逃せないどころか、観られないんだよ! うわ〜ん!! あんまりだよ!!

本当に困った。テレビもねえ! PPVもねえ! まあ、車はわりと走っているが、1〜2年前まで日本が世界の最先端に行く「格闘技先進国」だったとは思えねえ。吉幾三じゃなくても「おら、こんな国イヤだあ〜!」の世界だ。新生「PRIDE」の不気味な沈黙も手伝って、日本マッソ界はいつ明けるかもわからない暗闇に覆われている。ミルコvsノゲイラの再戦を思い入れたっぷりに楽しむことができるのは、日本のファンの特権だったはずなのに! うわ〜ん!! YouTubeなんかじゃガマンできないよ〜!

その「テレビじゃ観られないMMA」の筆頭格であるUFCは、いまやMMA史上最強のプロモーションへと進化した。なに

ミルコvsノゲラ
ヴァンダレイvsデ
スーパーカードが続

テレビじゃ 世界MMA

しるあの「PRIDE男祭り」の収益を軽く超えるイベントを、ほぼ毎月にわたって開催。これは決しておおげさじゃなく、UFCは毎月が「大晦日・ふんどし太鼓状態」なのである。

そうした「MMAビッグバン」の流れに乗るべく、UFCに続けと、闇の勢力ボドッグは内部分裂を回避(?)して堅実路線へとシフトチェンジ。手堅くなった大金持ち厄介だ。一方では、K-1とのつながりも強いストライク・フォースと、元「PRIDE」のアメリカの父「エド・フィッッシュマン」翁との接触が話題をさらう。

そして、格闘帝国ロシアでは、ボロニウムな噂がチラホラと――。はたまたアラブの国の王子の微笑みもなんとも不気味だ。いったい世界では何が起こっているのか。テレビじゃ観られないMMAが日本の現状をぶち破る可能性もある。そんな状況に稲妻を放つのはどこだ?

我々が望んでいる稲妻とは、それをシンボルマークに持つ「PRIDE」待望の再開や、「PRIDE化」を図ろうとする「HEROS」の戦略だけを示しているわけではない。稲妻の暗喩。それは日本マット界の暗闇を切り裂く希望の象徴なのだ。まあ、とにかくなんでもいいからこの飢餓感をなんとかしてくれ! イナズマツ!!

俺様のレフリングも観たいなま?

んあー! ボクのMMAはテレビじゃ観られるんだけとあ。

TOP

DAMME



新生チーム・クロコップ結成!
ミルコがK-1王者レミーと合体!!

クロアチア 現地独占潜入 16ページ大特集

ミルコ率いるチーム・クロコップがメンバーを一新! コーチにイワン・セホリット、ディーン・リスター、スパーリングパートナーにはギルバート・アイブル、さらにはK-1ツートタイムス王者レミー・ボンヤスキーも加えた、超豪華な布陣に生まれ変わった。この新チームとともにUFCへの逆襲へ動き出したミルコを、本誌はクロアチアで独占取材。全16ページでミルコの“新章”スタートを徹底的にお届けしよう!

TEAM

CRU

VAN D



DREAM



ガブリエル・“ナパオン”・ゴンザガ戦の悪夢から4カ月——
ミルコがUFC制覇に本気になった!

復讐準備完了

Ready for the REVENGE to UFC

「新生チーム・クロコップの
メンバーはパーフェクト。
あとは俺が結果を出すだけだ!」

4.21「UFC70」でガブリエル・ゴンザガにまさかの失神KO負けを喫したミルコが、“リベンジ”とUFC制覇に向けて、ついに本気になった! クロアチアの自宅ジムにオクタゴンケージを導入、チームのメンバーも一新し、すべての環境を“UFCバージョン”に変え、生まれ変わろうというのだ。9.8「UFC75」でのチーク・コンゴ戦を前にしたミルコをクロアチアの自宅で直撃した!

聞き手&撮影/堀江ガンツ 撮影/Mario Kokotovic

MIRKO CROCOP



——試合まで5週間ですけど、体調はどうですか？

ミルコ いいよ。数カ月前に想像していたこの時点の状態より全然いい。モチベーションがそうさせるのか、精神的な部分に肉体的な部分がついてきているね。

——では、4・21のゴンザガ戦で負傷した右足首の具合もかなりいいわけですか？

ミルコ 足首については、もう一番硬いサンドバッグを蹴っても大丈夫なぐらい回復してるよ。左で蹴るときの軸足としても、まったく問題ない。

——それは安心しました。ゴンザガ戦でグニヤリと曲がった足首を見たときは、かなり心配したんですよ。もしかしたら、長期欠場になるんじゃないかって。

ミルコ 確かにみんなにそれは言われる。ネバダのアスレチック・コミッションからも、本当に大丈夫なのかと、いろんな質問をされたよ。でも、このあいだUFCのクルーが撮っていた俺の練習風景の映像を観れば、なんの問題もないってわかるんじゃないか？ ケガをしている人間の蹴りには見えないはずさ。

——逆にケガをする前より、足の筋が太くなったように感じます。

ミルコ 自分でもそう思うよ。もともと俺の筋肉とか靱帯っていうのは、普通の人間よりも柔軟性があるって、ゴムのような弾力性があるとは主治医のドクター・ブーチャンからも言われていたんだ。そのドクター・ブーチャンが想像していたよりも、はるかに治りは早かったんだ。

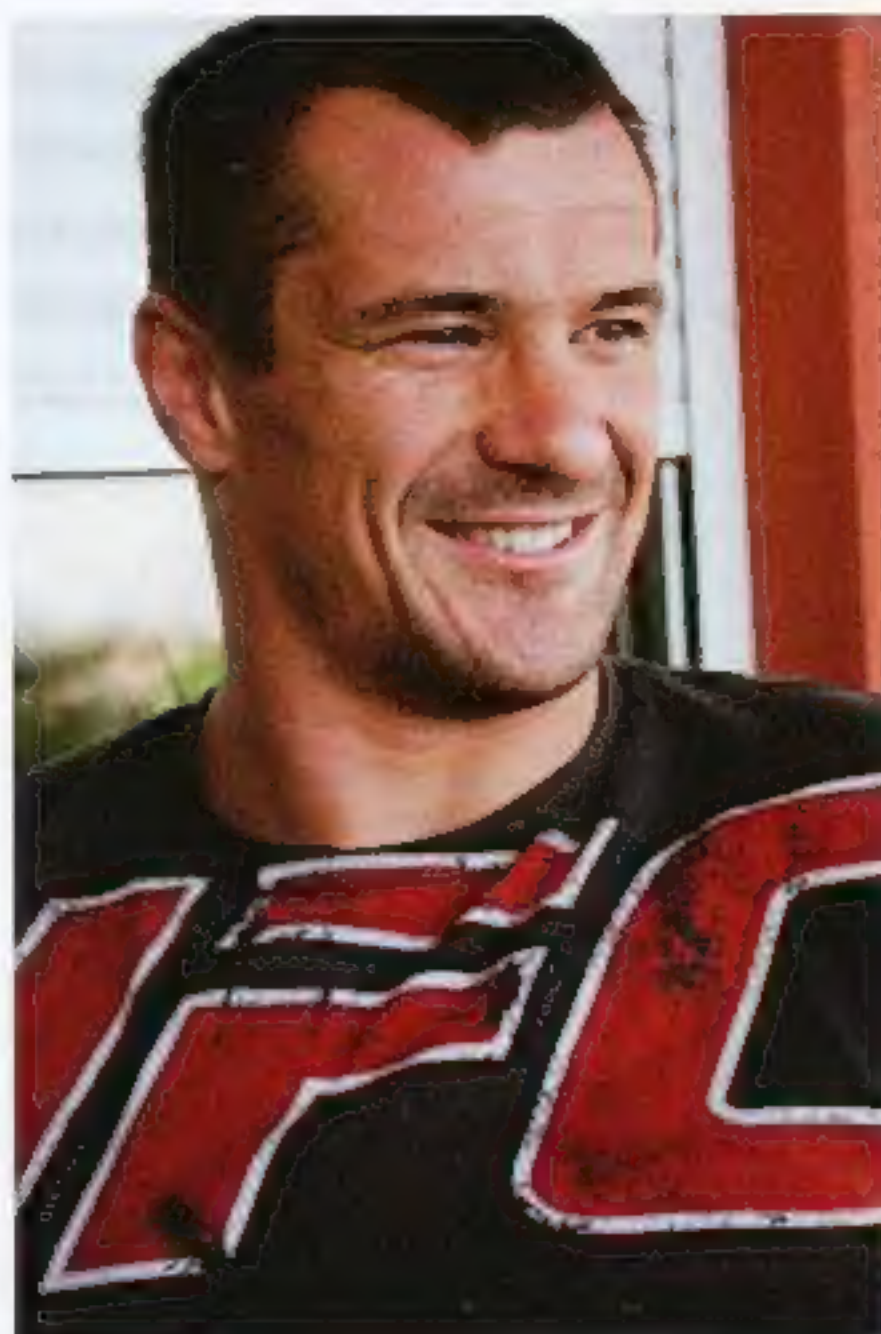
——主治医も驚く回復力でしたか。

ミルコ そして今回、リハビリについてくれたドクターが、クロアチアのサッカーナショナルチームのコンディショニング専門ドクターでもあるんだけど、彼が作って

れたメニューで、岩山を毎日駆け上がるという練習があったんだ。岩の上を走ると、どうしても足首をいろんな方向にストレッチすることになる。そのおかげで、心肺機能だけでなく、足首の強化も同時にできたのが大きかったね。

——では、ジムにオクタゴンケージも届いたことだし、あとは試合に向けた実践練習をしていくだけですね。

ミルコ そうだね。自分のジムにやっと金網が来てくれて、感無量だね。子どもの頃の、ほしかったオモチャがようやく手に入ったときと同じような気分だよ(笑)。



——では、次のチーク・コンゴ戦の前に、あらためて前回のゴンザガ戦について聞いておきたいのですが、あの試合の敗因はどう自己分析されていますか？

ミルコ 前の試合についての質問はもう聞き飽きた。でも、最後に一応言っておくと、相手が強かったんじゃない。相手とUFCでの闘いを甘く見ていた自分が悪かっただけだ。やっぱり心のどこかでUFCヘビー級の連中を見下していたんだ。『PRIDE』でしのぎを削ってきた俺たちからしたら、ルールの違いなんか、たいした問題じゃないと。

レミーが来てくれたことは 嬉しいし、彼の応援に 会場へ行きたいぐらいだ

——UFCに行つて何試合かやれば、自分は自然にチャンピオンになれるもんだ、ぐらいな感じで。

ミルコ そう思ってたね。人生、どこに落とし穴があるかわからないけど、俺の場合はケビン(・ランデルマン)のときもそうだけど、自分で墓穴を掘って、そこに落ちたんだ。ホントにそういう感じだよ。

でも、ああいうポカがあったからこそ、逆にUFCのトップに立ちたいって気持ちが強くなった。本気になって、死にもの狂いでUFCの闘いに取り組んでやろうってね。

——その表われが、今回、オクタゴンケージをジムに導入するということであつたわけですか？

ミルコ そうだね。ケージの導入は前からマネージャーのケン(今井賢一氏)に言われていたんだけど、俺はべつに自分のジムに持ち込んでまで練習する必要なんてないと思ってたんだ。普段の練習

で充分だろうってね。でも、実際UFCに上がってみて、対戦相手にではなく、ケージに囲まれた状況自体にナーバスになる自分がいた。これを克服するためには、毎日ケージの中で自分たちが汗を流しながらぶつかったり、身体を擦りつけたりしながら、免疫をつけていくしかないんじゃないかと思つたんだ。



ミルコの自宅リビングには、内戦で戦死した父の肖像画とともに、一番目立つ場所にPRIDE無差別級GPのチャンピオンベルトが誇らしげに飾られていた。ミルコにとってこのベルトはいまも「誇り」なのだろう。

——ケージに慣れて、ケージを日常にしないと、ケージに慣れた選手と闘うときは、ハンディキャップマッチのようになっちゃいますもんね。

ミルコ そう。いつまで経っても、「アウエー」の闘いを強いられるんだ。

——ゴンザガ戦つていうのは、まさにそういう感じだったんじゃないですか？

ミルコ それもあったし、俺が相手をナメていたということもある。彼のこれまでの試合のテープを観たとき、なんの問題もないってハッキリと思つていたからね。

——そのゴンザガが、8月25日の『UFC 74』でランディ・クートウアーの持つUFCヘビー級のタイトルに挑戦しますけど、この試合はどうなると思いますか？

ミルコ ランディに勝つてほしいし、ランディが勝つと思う。確かにゴンザガのほうが身体が大きいし、勢いもあるだろう。でも、たった8戦や9戦しか闘ったことないヤツが、たまたま俺に勝ったからって、ランディに勝てるとは思わない。ランディ・クートウアーつていうのは、そういう男だと思つているからね。

——でも、ランディはこれまでけっこうグリップラーに一本負けしてるんですよね。



Ready for the REVENGE to UFC Mirko CRO COP

ゴンザガは柔術の世界王者、寝技に持ち込まれたらヤバいんじゃないですか？

ミルコ 確かにランディは何試合か一本負けしているけど、(ランディがかつて敗れた) ジョシュ(バーネット) やリコ(ロドリゲス) はゴンザガより身体が大きいし、ゴンザガより経験もあった。なんだか今度の試合は「ゴンザガ有利」っていう人が多いみたいだけど、たまたま俺に勝ったからって、彼は過大評価されてるんじゃないか？

——では、ゴンザガと再戦が実現したら、今後は勝つ自信がある、と。

ミルコ もちろん。そのためにジムにオクタゴンケージも導入したし、チームのメンバーだって一新したんだからね。

——今回、新たに編成した新生チーム・クロコップについてはいかがですか？

ミルコ パーフェクト。申し分のないメンバーだよ。ケンも、よくこれだけのメンバーを集めてくれた。彼の格闘技界でのコネクションの広さがよく表われている。俺もここまでお膳立てしてもらったら、あとは自分で結果を出すしかないよ。

——レミー・ボンヤスキーと会うのはひさしぶりだったんじゃないですか？

ミルコ そうだね。レミーが来てくれたのは嬉しいよ。彼のお母さんが亡くなったって聞いていたから、それはホントに気の毒だし、彼が落ち込んでるんじゃないかと心配していたんだ。ここ最近、K-1でもあまりいい結果が残せていないようだしね。

——レミーという選手をミルコさんはどのように評価していますか？

ミルコ 俺が結局獲れなかった、K-1の1日3試合勝たねばならないトーナメントを、一度も制しているんだから、その

事実についてはリスペクト以外の何ものでもないよ。俺は……02年だったかな、まだルーキーだったレミーとK-1のリングで闘ったことがあって、そのときは俺のTKO勝ちだったけど、彼の身体能力とキックのセンスを体感してみて、「こいつは強くなるだろうな」とは思っていたからね。そのレミーがクロアチアまで来て、俺のキャンプに参加してくれるんだから、光栄だし、ありがたいよ。

——でも、相手がK-1チャンピオンといえども、立ち技のスパーリングで負ける気はしないんじゃないですか？

ミルコ もちろん。俺だつてやられるつもりはないよ。ただ、たとえ打ち負かされるかもしれないけど、それは恐れていない。俺にとっては、ここまでレベルの高い立ち技のスパーリングパートナーが来てくれたのはひさしぶりだから、逆に俺をとことん苦しめてほしいとすら思っているよ。

——そうですね。そうじゃなかったら、スパーリングパートナーとして来てもらう意味もないというか。

ミルコ そう。ギルバート(アイブル)にしても、チーク・コンゴをKOしている男だからね。ヤツの荒々しい打撃は嫌いじゃない。レミーとギルバートだったら、練習相手として申し分ないよ。あと、とくにレミーはK-1 WORLD GP開幕戦を控えた大事な時期に来てくれたわけだから、レミーはレミーでチーム・クロコップのキャンプに参加したことを、K-1のリングで絶対に活かしてほしい。今年のGPは、彼にとっても復活しなきゃいけない大事な大会だろうしね。チャンスがあったら、俺も彼の応援に駆けつけたいくらいだよ。

——打撃コーチに、イワン・ヒポリット

がついたことについてはどうですか？

ミルコ レミーやギルバートを連れてきてくれたのがイワンなんだ。

——二人はイワンの門下生なんですよ？

ミルコ そう。そして彼がどれくらいコーチとして優れているかといえば、あのアーネスト・ホーストを育てた男だというだけで充分、理解してもらえと思う。そして、キックボクサーとしても、どれだけ凄い男かということは、ヨーロッパのキックボクシングを知っている人間なら誰でも知っていることだ。

90年代前半には、中量級世界最強の名をほしいままにした名選手ですもんね。ミルコ 俺だって昔、ブランコ（・シカテック）に連れられて、チャクリキに合宿に行ったとき、オランダでイワン・ヒポリットというキックボクサーがどれだけ凄い男なのか、肌で感じていたからね。普通なら、イワンに打撃を習いたかったら、オランダまで足を運ぶのがあたりまえなのに、オクタゴンで練習しなければならぬ俺のために、逆にイワンのほうがクロアチアまで来てくれるのだから、こんなにありがたいことはないよ。

——ヒポリットからは、どのような点を一番学びたいですか？

ミルコ 俺の打撃のすべてをチェックしてほしいと思っている。キックボクシング（K-1）のリングから何年も離れている俺の打撃を、もう一度磨き直して、ワンランク上にもつていきたい。それにUFCではヒジが許されているのだから、立ち技のヒジを学ぶには、イワンはうってつけだとも言えるしね。

——オランダのキックボクシングはヒジありのムエタイルールですし、イワンは現役時代、本場タイでも活躍してるぐらいで

すもんね。

ミルコ ムエタイには俺でも知らない細かい技術がまだまだたくさんあると思う。イワンがせっかく来てくれたんだから、それを一つでも多く自分のものになりたい。俺にとって、本場の意味で自分を追い込んでくれるコーチがつくのは、本当にひさしぶりだからね（笑）。

——いままでのコーチはそうではなかったわけですか？

ミルコ 基本的には、コーチといってもイワンのような圧倒的な実績に裏づけられたコーチはクロアチアにはいないし、たとえばファブリシオにしてもコーチというよりはスパarringパートナーを兼ねたチームメイトだ。グラウンドでは教えてもらうけど、実際には試合に向けて俺のほうが伝授することは多いわけだからね。イワンは純粋にトレーナーであり、ある意味、試合の戦略面から技術まで指導してもらいう師匠でもある。俺には誰一人、そういう人がいないまま、今日までやってきたからね。人間的にも素晴らしい男だから、これからずっとレミーだけではなく俺の面倒も見てもらいたいと心から思っている。

——ミルコさんがそこまで信頼を置く人物が、イワン・ヒポリットなわけですね。そしてもう一人、グラウンドのコーチ兼スパarringパートナー、ディーン・リスターについてはいかがですか？

ミルコ 素晴らしい技術だけではなく、非常に理論的でインストラクターとしても申し分ないよ。ファブリシオ・ヴェウドゥムに習っていた頃は、言葉が通じないから皮膚感覚だけで、食欲に吸収してきたけど、ここからはやはり、言葉でも理論的に、物理的になぜこういふ角度が正しいのかなんてことも教えていつてもらいたいね。

Ready for the REVENGE to UFC Mirko CRO COP

イワン・ヒポリットは俺がひさしぶりに“師匠”と呼べるほどの男なんだ

——ファブリシオとは、言葉が通じない中、一緒に練習していたんですか。

ミルコ ファブリシオは英語があまりしゃべれないからね。その点、ディーンはもちろん言葉は問題ないし、グラウンドのヒジも非常にうまいし、人間的にもしつかりしている男だ。時間が許すかぎりクロアチアにいてもらいたいね。

——では、9・8「UFC 75」ロンドン大会でのミルコ選手の復帰戦の相手が、チーク・コンゴに決まりましたけど、この選手についてはどう評価していますか？

ミルコ 俺より身体が大きいし、もともとキックボクサーだから、おそらく打撃勝負になるんじゃないか？ あえて打ち合ってもいいし、俺の打撃から、流れてグラウンドにくのであれば、俺が身につけたものを存分に見せるよ。

——チーク・コンゴはいま、ミルコさんとも仲がいい、クイントン・ランベージ・ジャクソンのところで練習しているらしいですね？

ミルコ 俺もそれは聞いている。ランベージがチャック・リデルと闘う前の、打撃のスパarringパートナーをコンゴが務めたんだらう。でもランベージたちと練習したからって、俺に勝てると思ったら甘いんじゃないかな。まあ、9月8日にしつ

かりと答えを出すよ。

——この一戦に勝利したら、次はあのノゲイラと闘わせたいとダナ（・ホワイト＝UFC代表）は言っていますけど。

ミルコ ケンが「9月の試合に勝ったら、次はゴンザガかノゲイラとリベンジマッチをやりたい」ってダナに言ったらいいね。でも、俺は試合前にその次のことを考えるのはやめているから、チーク・コンゴ戦以外については考えていない。

——ノゲイラのUFCデビュー戦の映像は、ご覧になりましたか？

ミルコ 結果やだいたい内容は聞いているけど、まだ観てないんだ。ようやくDVDが届いたんで、じっくり観てみようと思う。感想はそれからだな。

——ノゲイラがUFC来たことについては、どう感じていますか？

ミルコ 彼が俺と同じ戦場に連れてくれたことは嬉しいよ。とにかくノゲイラというのは、俺にとって最初で最後のタップアウト負けを喫した相手だからね。彼がUFCに来たことによって、その借りを返



右が9・8「UFC75」でミルコと闘うチーク・コンゴ。手足の長さや鍛え抜かれた肉体が特徴のストライカーだ。4月の「UFC70」ではアスエリオ・シウバも下している実力者だけに、侮れない相手と言える。

AND DAMME

&



これが新生チーム・クロコップのメンバー。K-1王者レミ、K-3王者ヒボリット、アブダビ王者リスター、リンクス王者アイフルが揃ったまさにドリームチーム。ミルワの向かって左後ろにいるのは、ミルワの愛弟子イゴール・ボクラヤツツだ。

せる機会ができるのなら嬉しい。

あらゆる機会で、ミルコさんが腕十字を極められるシーンが繰り返し流されてるわけですからね。

ミルコ あの試合は最後にグラウンドに持ち込まれるまで、ほとんど俺のワンサイドゲームだったんだ。それをひっくり返されたことで、柔術の奥深さやグラウンドの恐ろしさをあらためて知った。あそこから俺は本格的にグラウンドのトレーニングに取り組むことになったわけだから、俺にとって必要な経験だったんだと、いまは思っている。

ただ、負けたままです平然としていられるほど、俺はお人好しじゃないよ(ニヤリ)。

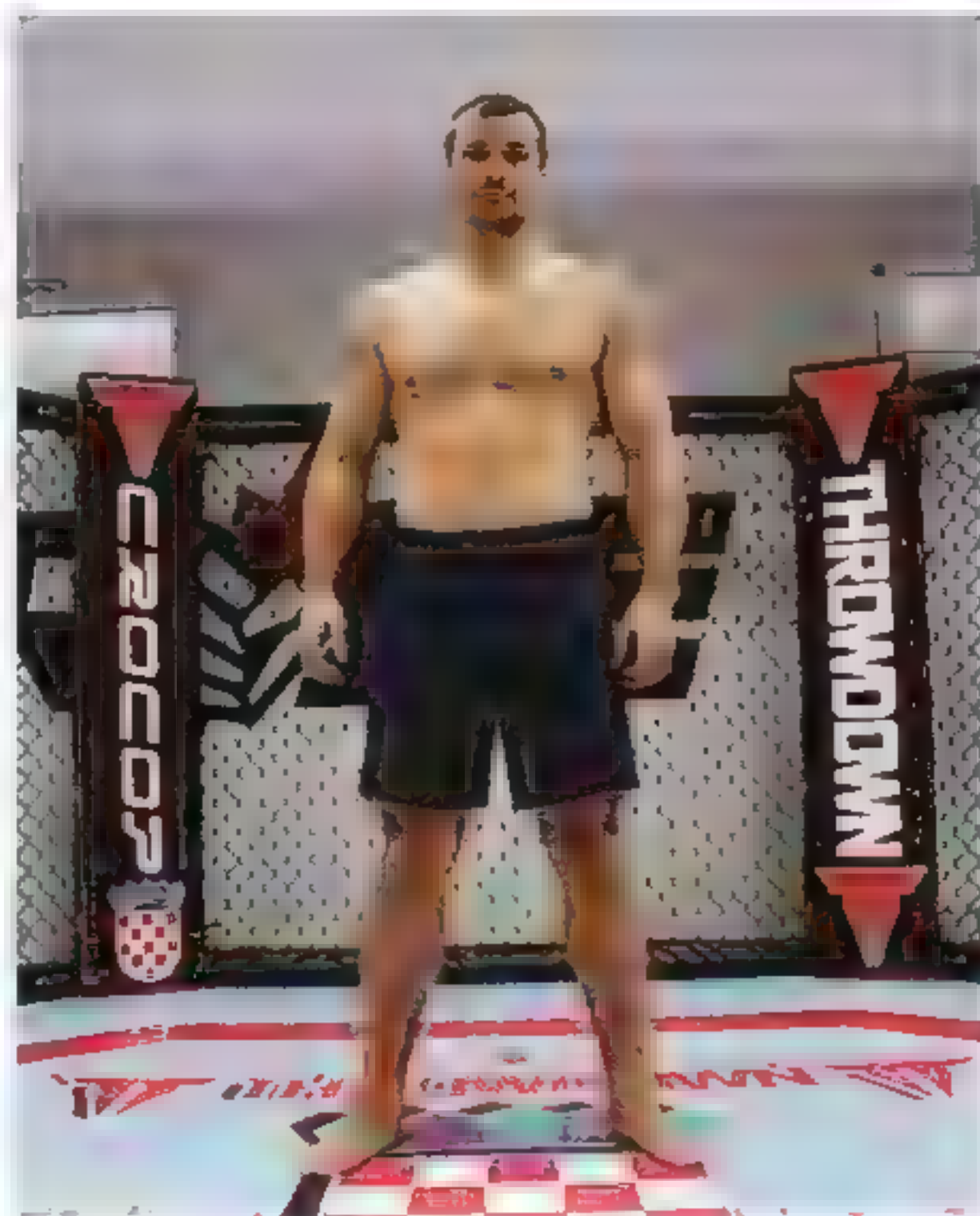
——ぜひ、チーク・コンゴに完勝して、ノゲイラとの再戦が実現することを期待しています！
そういうったノゲイラ戦をはじめとした、数々の激闘を展開してきた『PRIDE』が、いま開催不能な状況になっています。ミルコさんはいまの『PRIDE』の現状をどう思っていますか？

ミルコ 俺はいま『PRIDE』がどうなっているのか、人づてに聞くだけだけど、選手がどんどん離れていて、大会も開かれていないというのは、やはり寂しいよね。だからといって俺の部屋に飾ってある(PRIDE無差別級GPの)ベルトが色あせるわけでもないから。あのベル

トは間違いなく、あの時点での世界最強の称号だったわけだからね。ただやはり、3年半ものあいだ俺が命を削って闘っていたあの場所、とくにオーブニングの音楽が鳴ってから始まるあの『PRIDE』のすべてを思い出すと、とても寂しい。

——ミルコさんが無差別級GPで優勝してから、まだ1年も経っていないのに、これだけ状況が変わってしまったわけですからね。

ミルコ それだけUFCが急激に巨大化



MIRKO CRO COP ■1974年9月10日、クロアチア出身。96年にK-1に初来日。01年に総合デビュー。03年からは主戦場を『PRIDE』に移し、ヒョードル、ノゲイラとともに「ヘビー級三強」の名をほしいままにする。06年にPRIDE無差別級GPに優勝。同年12月30日、UFCに電撃参戦を発表した。188cm、100.4kg。

したってことなんだろうな。

——UFCヘビー級戦線もいつのまにか、かつてのPRIDEヘビー級戦線並みの選手層の厚さになってますしね。

ミルコ そうだね。ただ、「あの男」がいらないんだから、まだかつてのPRIDEヘビー級戦線ほどじゃないんじゃないか？

——エメリヤーエンコ・ヒョードルがいないうちは、「世界最高峰」とはまだ言えない、と。

ミルコ 言っておくけど、俺が本心に完

Ready for the REVENGE to UFC Mirko CRO COP

俺が命を削って闘っていた『PRIDE』の現状を聞くととにかく寂しいよ

敗を喫したと思っっている相手はヒョードルだけだから。あとの試合は、言い訳するわけじゃないが、実力で自分が劣っていたとは思っていない。その彼が俺やノゲイラがいる戦場にいないというのは……不思議な感じがするね。まあ、彼には彼の考えがあるんだろう。でも、いつかきつとまた、どこかで相対する日が来るんじゃないかとは思っているよ。

——もう一度、ヒョードルと闘うまでは、グローブを置けませんか？

ミルコ でも、いまは先のことを考えているときじゃない。次のロンドンで、俺はチーク・コンゴに勝つ。それも圧倒的に勝つ。いまの俺に必要なのはそれだけだ。

——そのミルコさんの復帰戦が、いま日本ではテレビですら観られない状況なんですよ。

ミルコ そうらしいね。K-1時代からずっと俺を支えてく

れた日本のファンが、俺の闘いを観られないなんて、そんな馬鹿げた状況は誰かが早急に改善しなきゃいけないことだよ。でも、いまそんなことを言っても始まらないから、キミは雑誌を通じて、いまのミルコ・クロコップというものをしっかり伝えてほしい。

——それはもちろん、ガッチリと伝えさ

ミルコの取材に行く途中 RITTバコージン総監督と遭遇！

今回のクロアチア取材に行く途中、トラジツトでドイツ・フランクフルトの空港に立ち寄った際、どこかで見た顔がいると思ったら、なんとロシアン・トップチームのパコージン総監督と遭遇！なんでもバコージンさんは、サンボの大会でカフカス(ベネスエラ)を訪れ、これからモスクワに帰る途中だという。せっかくなのでPRIDEの現状について聞いてみると、「PRIDEは、まだ死んでない」と聞いているんで、いまは待っているところ。ハリトノフはいまホクシングとレスリングの練習に力を入れているし、アタエフもモスクワに引っ越して練習している。「HERO'S」？どうなるかわからないね」との答えが返ってきた。ハリトノフの流出もさやかれる中、RTTはどうなるのか？次号ではさらなるロシア情報をお届けする予定だ。

せてもらいます！

ミルコ 次のチーク・コンゴ戦は、初めて「UFC用」のトレーニングを積んだ、「UFCバージョン」のミルコ・クロコップが見られるんだ。これが本場の意味で、俺のUFCデビュー戦なんじゃないかな。これにしっかりと勝って、ひさしぶりに東京へ遊びに行きたいね。

——そんな計画があるんですか？

ミルコ うん。ケンがいろいろ考えているようだし、日本に行った時期にK-1のイベントがあるなら、レミィを送ってくれたお礼に、会場に顔を出すのもいいだろう。日本のファンと再会できたらいいな、と思っっているよ。

——わかりました。では、9・8『UFC 75』でのコンゴ戦、期待してます！

【07年8月8日/クロアチア・ミルコの自宅にて収録】



K-1ツートタイムス王者が見たミルコ・クロコップ

レミー・ボンヤスキー

「PRIDE GP王者と
K-1 GP王者の合体は
双方にとって大きな力になるよ」

今回の新生チーム・クロコップのプロジェクトにおいて、サプライズといえば、K-1ツートタイムス王者、レミー・ボンヤスキーの参加だろう。少し前なら考えられなかったPRIDE GP王者とK-1 GP王者による夢の合体。レミーはどんな思いでこのキャンプに参加し、ミルコをどう評価しているのか？ キャンプ参加4日目のレミーを直撃した。

聞き手/堀江ガンツ 撮影/Mario Kokotovic

——今回、ミルコのキャンプに参加することになったいきさつを教えてください。

レミー イワン（ヒポリット）からミルコのトレーニングパートナーにならないかと打診されたんだ。ミルコとトレーニングできるのは刺激になるし、おもしろそうだった。それにもともと昔からMMAには興味があったから、もちろん二つ返事で了解したよ。

——実際にクロアチアで練習してみて、どう感じました？

レミー ミルコが相変わらず強いファイターだってことを実感したよ。彼とは以前闘ったこともあったけど、本当にナイスガイだった。

——今回が初めてのミルコとのトレーニングなんですよ？

レミー そうだよ。彼とトレーニングするのも初めてだし、クロアチアに来たのも初めてさ。

——ミルコとはどんな話をしましたか？

レミー なんでもさ。たとえば、お互いの試合のこととか、家族のこととかね。話してみても、いいヤツだということがわかったよ。彼のことは尊敬しているんだ。K-1を離れてから『PRIDE』で素晴らしい試合をして、GPチャンピオンにもなった。そしていま、UFCで大きなチャレンジをしようとしている。彼は新章を迎えようとしているんだ。そんな男との会話はすべて意義深いものだったよ。

——その中でもとくにどの話が印象に残っていますか？

レミー うーん、印象に残っているというわけではないけど、俺との関連で言えば、02年だったかな、彼が俺と

闘ったとき、クロアチアにいた奥さんから「妊娠が発覚した」って連絡を受けたって言ってたね。

つまり、それで試合に集中できなかつた、と？

レミー いやや、そんなことはないよ。彼は試合に集中していたよ。だって俺に勝ったんだから（笑）。

——それもそうですね（笑）。ミルコは現在MMAファイターですけど、ミルコとのスパーリングはK-1のトレーニングにも役に立ちますか？

レミー もちろん。彼はMMAファイターですけど、なんでもできる選手。ストライキング能力は高いし、パワーもあって、スタミナもある。こっちにとっても豪華なスパーリング相手だよ。

——ミルコのこと3、4年の活躍をどう感じていましたか？

レミー さっきも言ったけど、彼の活躍は素晴らしい。試合は観ていたし、彼の挑戦を心の中でサポートしてきたつもりだよ。

先ほど、MMAに興味があったということでしたけど、K-1では、ジェロム・レ・バンナ、ピーター・アーツ、レイ・セフォーなどトップファイターがMMAを経験しています。レミーさんにはオフアはなかったんですか？

レミー いや、俺にはなかったよ。俺

はK-1の王者でもあったし、そのためのトレーニングに集中していたからね。一時期、MMAの練習をしたことはあるから、試合に出られるぐらいレベルアップすれば闘いたいけど、まだまだ納得はしてないね。

——もし今後、MMAに出るとしたら、出たい団体とか、もしくはどの国で闘いといった希望はありますか？

レミー フフフ。そういう質問は困るなあ（笑）。いま、俺にはK-1との契約が残ってるからね。今年のG

だけど、妻と離婚したことやトレーナーと別れてしまったことが大きいと感じているんだ。

精神的なものだよ。

レミー そう。まったくもってね。妻

とは正式には06年に離婚したんだけど、05年にはもううまくいかなかったって、別れよう、なんて話していたんだ。そんな状況だったから、トレーニングにも打ち込めなかった。俺が試合やトレーニングで世界中をバタバタと飛び回っていたこと

レミー 彼はいいトレーナーだった。でも、俺はこれまでやってきたこと以上のものを求めたんだ。俺はもっとボクシングの練習をやりたいと思ったりね。そこで、彼のトレーニング方針と意見が合わなくなつて、衝突するようになった。あとは、お金のことも絡んでくる話なんだけど……。

なるほど。

レミー でも、いまの俺は違うよ。トレーニングに集中できているし、コンディションもいいからね。



02年7月14日、K-1福岡大会で一度対戦しているミルコとレミー。このときはミルコの2ラウンドTKO勝ちだったが、レミーも蹴り技を中心に善戦し、注目された。



02年、03年とK-1 WORLD GPを連覇したが、05年のGP準決勝でセーム・シュルトに敗れてから、本来の力を発揮できていない。今年は復活するか？

で、彼女とすれ違うようになってしまったことが原因なんだ。

——ファイターの世界ではよく聞く話ですよ。

レミー（ため息をつきながら）なんだか、そうらしいね。

——トレーナーとはどうして離れることになったんですか？

——3度目のK-1制覇のためにどんな部分を強くしていきたいですか？

レミー それはさっきも言ったように、パンチだね。ヒザとキックに関しては自信がある。でもK-1で勝つためにはパンチをもっと強くしないとイケない。そのためにイワンとトレーニングを積んできたんだ。

——K-1で優勝するための最大のライバルは、やはりセーム・シュルトになりますか？

レミー そうだね。彼は本当にでか

くて、誰にとっても闘いにくいファイター。あのリーチはそれだけで脅威だからね。

——得意のハイキックもなかなか届かない高さですよ。

レミー 届かないよ。俺は2メートル4センチまではハイキックが届くんだけど、彼は2メートル10センチあるからね。俺のために傾いてくれたら当たるけどさ（笑）。

——そんなシュルトを倒すにはどうすればいいと思いますか？

レミー とにかくプレッシャーをかけて距離を潰すことかな。それしかないね。そしてフルラウンド動けるように体力をつけておくこと。

——ところで、ジェロムに勝った日本の澤屋敷（純一）選手をどう評価していますか？ 日本では武蔵の次のエースとして期待されているんですけど。

レミー サワヤシキ？ 彼のことはよく知らないからなんとも言えないけど、ジェロムに勝ったからといって、俺に勝てるということは意味しないよね。第一、俺とジェロムはフアイトスタイルが違うからね。

——比べてくれるな、と？

レミー そうだね。まだまだ俺のライバルにはなれないし、眼中にないね。とにかく今年は、セーム・シュルトを倒して、3度目のK-1 WORLD GPを制覇するよ！

『07年8月8日/クロアチア、ザグレブ市内のホテルにて収録』

REMY BONASKY ■1976年1月10日、オランダ出身。元銀行員という異色の経歴を持つキックボクサー。高い身体能力を活かした飛びヒザ蹴りなどを武器に、K-1 WORLD GPを03年、04年と連覇。今年、3年ぶりの優勝が期待される。192センチ、103キロ。

ミルコのごとは尊敬している。K-1からPRIDE王者になった彼の挑戦はずっと心の中で応援していたんだ

ミルコ全権代理人・今井賢一氏が語る

新生チーム・クロコップ 結成秘話

「ミルコにとって“故郷”である
K-1への“恩返し”も考えています」

PRIDE GP王者と
K-1 GP王者の合体は
いかにして実現したか——?



今回のチーム・クロコップ再編プロジェクトの“仕掛人”として、ジムへのオクタゴンケージ導入、新メンバーの招集などで、実際に動いたのがおなじみ、ミルコの全権代理人、今井賢一氏だ。はたしてどんないきさつで今回のプロジェクトは動いたのか、そしてPRIDE GP王者とK-1 GP王者の合体はどうやって実現したのか、新チーム結成秘話を聞いてみた。

聞き手／堀江ガンツ 撮影／Mario Kokotovic

今日はチーム・クロコップの再編と、ジムへのオクタゴンケーシングのいきさつについてうかがっていききたいと思います。この二つの新たなプロジェクトは、同時進行だったわけですか？

「そうなんです。とにかく、マンチエスターでの残酷な結果（4・21「UFC 70」でミルコがガブリエル・ゴンザガにKO負け）を踏まえて再出発するには、まずミルコのジムにオクタゴンケーシングを導入すること。そして、トレーニングパートナーをUFCのルール、そして次の対戦相手（チーク・ゴンゴ）対策を想定したメンバーに一新すること。それが最優先課題でしたね」

練習環境のすべてを「UFC用」に変えることが急務だ、と。

今井 はい。ただ、リングならヨーロッパでもすぐ買えるんですけど、オクタゴンはアメリカでしか買えないんですよ。だから、まずはここで購入して、どうやってクロアチアのミルコの自宅まで運ぶかを考えましたよね。それから、レウセオクタゴンを購入するから、ケージもマットもUFCと同じ材質のものにしたかったんです。金網やマットに叩きつけられたときのインパクトが同じじゃないと、意味がないと思ったんで。それでUFCにも聞いてみると、「THROW DOWN」というメーカーがランディ（ハートウアー）、ランベージ（ジャクソン）、チャック（リデル）のジムにケージを供給しているということがわかったので、連絡をしてみると、逆に「ミルコの再出発に際して、THROW DOWNとしてはぜひ

カスタムメイドのオクタゴンをプレゼントしたい」というオファーになったということです

メーカーから逆オファーですか
今井 MMAの発展のために、ミルコの復活は絶対に必要だと先方から言われて嬉しかったですね。もちろん運搬費用や、クロアチアまで来るケージビルダーたちの渡航費用など、すべての経費はこ

ちらで持ちますけどね
そこからミルコのジムのどこに設置するか、その場所の寸法取り、馬具式か木にしか置かないなど、クロアチアと工場があるサンディエゴの両方と国際電話とメールでの徹夜作業が続きましたね。先方から「チーム・クロコップをモチーフにしたデザインで作りたい」という提案があったので、クロアチアンフラッグのカラーリングを取り入れ、最終的に11月の間にだいたいのスペックは決まったんですけれど、そこ

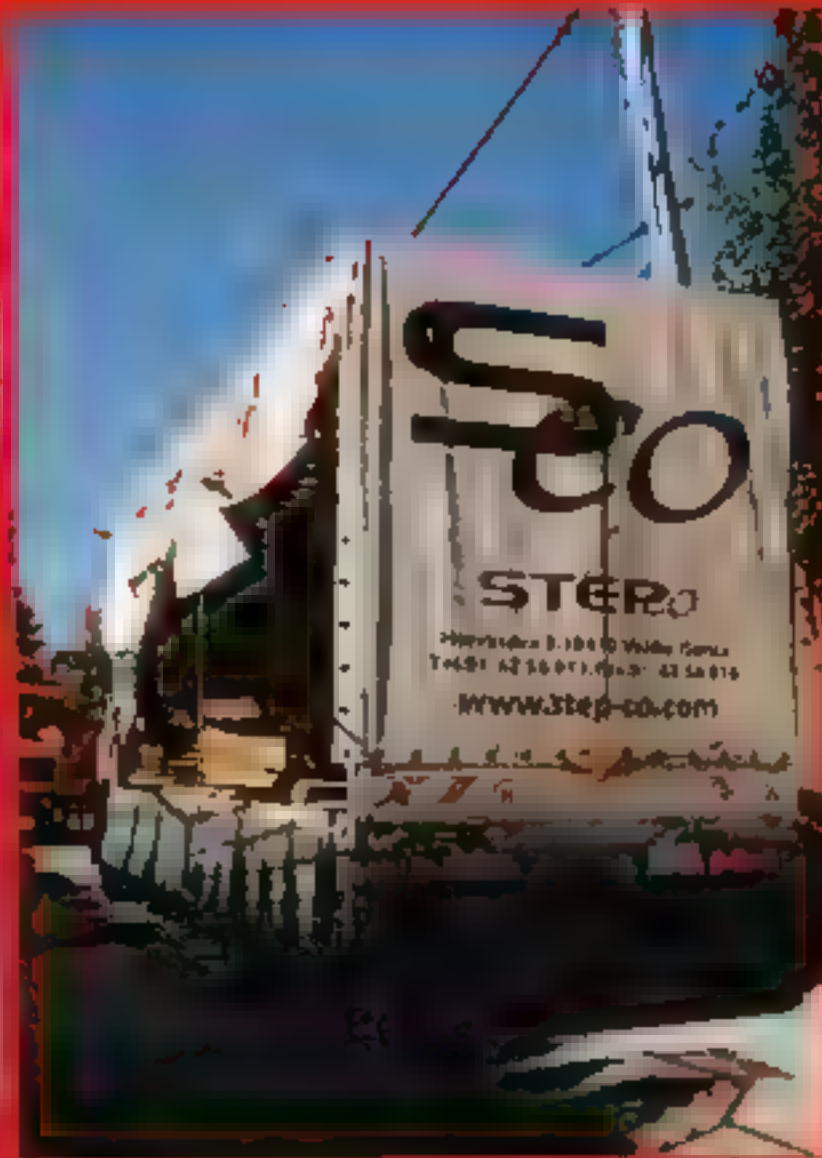
で、もう一つ大変な作業がありました

「オクタゴンのサイズを調整して、それをクロアチアまで送らないといけないんですけど、総重量が4・6トンもあるんですよ。それをサンディエゴ

港からメキシコ、パナマ運河を通じてクロアチアのリエカ港までコンテナ輸送する。そこからさらにトッ

クに積み替えて、250キロ離れたミルコの家まで運ぶ。その輸送のロジスティクスは、想像以上に大変だった。中心のケージの製作が遅れに遅れて、結局、船便だと8月30日くらいにならないと到着しないってことになったんですよ

— それじゃ、9月8日の試合の練習には、間に合いませんね（笑）



トラックでミルコの自宅まで運ばれたオクタゴン。これを完璧に組み立てるために、わざわざアメリカから専門の「ケージビルダー」が派遣された。



今井 はい。今回のスパーリングパートナーたちは、絶対に落とすことが許されない対コンゴ戦略を完璧にするためのというテーマでのパートナー召集ですから、そこだけに焦点を絞りました。コンゴというキックボクサーを叩きのめすために、ミルコ本来の持ち味である打撃をもう一度、直す必要があるということなんです。以前にも話しましたが、ミルコは苦勞して、MMA型の打撃っていうものを作りましたんですけど、それがいつの間にかワンパターンに陥っていた。それで、ミルコの打撃をもう一度、ビカビカに磨き上げてくれるコーチとして、イワン・ヒポリットに頼むことにしたんです

— アーネスト・ホーストの師匠でもある名コーチですよ

今井 はい。ヨハン・ボスの一番弟子で、ミルコvsヒョードルのときに、実際にヒョードルのミット持ちはヒ小がやってましたからね。ボクはミルコの再生のためには、経験だけではなく、人間性の面からもうしてもヒオの力が必要だと思った。だから、すぐにヒポのケータイに電話をして、「忙しいとは思いますが助けてくれ。どうしてもクロアチアにしばらく滞在してほしい。他の頼みだと思ってくれ……」と。しかし、ヒポも毎日のボスジムでの指導があるし、K

I WORLD GP開幕戦を控えたレミー（ボンヤスキー）にとっても大切な時期である……と、なかなか

進行で、新メンバー召集の交渉ですか

か首を縦に振ってくれない。そこで、さらに、ヒョードルの敏腕マネージャーであるアビ（エクテルド）にまで電話をして、ヒポを説得してもらったりと……ヒョードル陣営にとってもミルコには完全に復活してもらわないと困るということで、みんなヒポを説得したんです。それでやっとこの大仕事を引き受けてくれたんです

凄い話ですね、それは。ヒョードル陣営まで手助けしてくれたんですか？

「彼の参入は、俺の経験と願ってこれているんですよ。05年の夏の一大一番前にはもの凄く駆け引きを繰り返した彼らも、いまはUFCという新天地で苦勞しているミルコを応援してくれているわけです」

— そうだったんですか

今井 まあ、ヒポの話に戻りますが、彼は90年代に「プロレス」の名をほしいままにした男ですが、とくにムエタイのヒジ打ちは絶品ですよ。しかも、UFCではヒジ打ちが許されてるわけだから、スタントでも使っているなら使わない手はない。トレーナーとしての資質だけではなく、ミルコが必要としている技術に関しても、自らが最高の使い手なわけですからなおさらです

なるほど。それにしてもおもしろい話を聞きました。では、レミー・ボンヤスキーやギルバート・アイブルの参加の理由も、イワン・ヒポリッ

「ミルコの再生には、どうしてもイワン・ヒポリットの力が必要だと思ったんです」

じつは武蔵と秋山成勲が今回のチームに参加するという話があったんですよ

トとの関係で来てくれたわけですか？

今井 レミーとアイプルは現在ヒボの門下なんです。ホクとして、最初からヒボを破り、レミーとギルパートも連れてクロアチアに来てもらうことが目的ですからね。レミーの身長、体重はコンゴレとほぼ同じ、しかしストライカーとしてのレベルを比べれば、レミーは一度もK-1 W

ORLD GPを制した男ですから、比較しなくとも答は出ている。コンゴにKO勝ちしている選手ですから、スパーリングをしながら得る情報はとてつもなく価値がある。だからこのメンバーが揃うならいくら経費がかかってもかまわないと思っていました。コンゴ対策でいえば、ホントにベストメンバーが揃ったと思いますよ。

ミルコのキャンプにレミーが参加するというのは、画的にもいいですよ。なんといっても、PRIDE無差別級GP王者とK-1 WORLD GP王者の合体ですから。

今井 そうですね。だからホクもK-1からレミーを借りるわけだから、仁義を通すためにも谷川（貞治）FE G代表さんにも連絡しました。やっぱりK-1にとってもレミーは復活してほしい大切なメンバーであり、その復活ストーリーとしてミルコと合同練習するというのは、K-1にとってもいいことでしょうからね。それで谷川さんも快く了解してくれて実現したんですよ。

夢の懸け橋 がかかったわけですね。

今井 あと、K-1といえば、意外な選手がミルコのキャンプに参加する話を持ち上がったんですよ。意外な選手って、誰ですか？

今井 武蔵と秋山成勲がクロアチア



新生チーム・クロコップ結成秘話



スタンダードで練習して打ち勝つ。密着練習で寝技の技術を磨く。これまで「PRIDE」では必要なかった、こうした動きを、いま徹底的に叩き込まれている。

たいな話を持ち上がったんですよ。今井さんと館長のあいだでそんな話を持ち上がったんですよ。

今井 ちょっとミルコもゴンザガに負けて、地獄に叩き落とされたあとだったし、それぞれ境遇は違えど、「どん底から這い上がる」という意味では、同じテーマを持った者同士だったの、ボク自身はそれも「あり」なのかなと思ったんですが、やはりい

今井 はい、課題の寝技でのヒジを

に束ねる話があったんですよ。

今井 ええ、うーん。なんでもその人がミルコのところへ。

今井 じつは今年の春、ミルコがゴンサガに不意を突いたとあったかな、館長（石井和義氏）と食事をする機会があったんですよ。そのとき、いろんな話をしたんですけど、やっぱり館長は武蔵と秋山くんのことを凄く心配していて、「ミルコのところではよくトレーニングできないかな」み

習得するために、かつてUFCでTK（鳥取剛）と闘った際、一発でTKの下歯が下唇の皮膚を突き抜けたという逸話があるリコに来てもらおうと思ったんです。それで、彼のマネージャーと金銭的な話も全部ついていったんですけど、飛行機に乗る直前になって、トクキャンされたんですよ。

今井 いったい何があったんですか？

今井 何かテレビの出演オファーがあったらしいんですけど、突然、連絡が取れなくなりました。そういえば、ボクはミルコと昔から仲のいいランベイジと電話で話をしていたとき、チーム再編の話になって、ランベイジが「リコは選手としては規律に欠けるヤツだから、そのことか心配だ。しゅっしゅっ練習時間に遅れてくるし、ミルコがイライラするんじゃないか？」ってわざわざ知らせてくれてたんですよ。それでフタを開けてみたら、案の定、そうやってし

今井 だからボクは急いで、これまでに親交があったコールマンやランベイジにも電話したし、それこそジョシュ（バーネット）に来てもらおうと本気で思いましたよ。でも、そんな中でデイーン・リスターが急遽、一カ月もクロアチアに来てくれることになったんですよ。

今井 リスターといえば、05年の「アブダビ」無差別級で優勝した世界でもトップのグラップラーですよ。

今井 それもただ寝技ができるだけ

じゃなく、デイーンはテイト・オーテイズとずっと練習していて、金網際でのヒジの落とし方なんてテイトとデイーンが一緒に形にしたようなものですからね、とくに相手の手首をつかみながら、逆に手首をつかまれながらヒジを落とすのが凄くうまい。それと英語がしゃべれないフアブリシオ・ヴェウドゥムと違って、ミルコに言葉と動きで理論的に寝技を伝達できるという意味では、デイーンも非常に大切なチームメイトになっ

今井 じゃあ、ホントにミルコの寝技コーチとしてはうってつけですね。

今井 だからドタバタはあったけれど、太っていてスタミナに難のあるリコよりも、人間的に真面目なデイーンが来てくれて、結果的には良かったと思いますけどね。ミルコもケガさえしなければ、いい仕上がりになるはずですよ。

今回、ミルコとレミーという、「PRIDE」とK-1のGPチャンピオンが揃って、チームとしてもK-1との距離が近づいたと思うんですけど、今後K-1とは、違ったかたちの交流とかもあり得たりするんですか？

今井 そうですね。やっぱりミルコにとってもボクにとってもK-1はある意味、故郷じゃないですか。過去に仲違いもして、ボロクソに言っ

今井 そうですね。時間を経て、いろいろな意味で水に流せることもあるし、「PRIDE」がこういうかたちになっ

今井 そうですね。格闘技の火を消さないためにも、応援したいという気持ちがあるのは事実ですよ。

今井 そうですね。格闘技の火を消さないためにも、応援したいという気持ちがあるのは事実ですよ。



現時点では、「PRIDE」の興行内編のメドが立っていないわけですからね。

今井 今回、ミルコにとっても、K-1が自分に協力してくれたっていうのは、感情の面でホントする部分もあるみたいだし。それは、2003年に自分かK-1を離脱したことでも、「PRIDE」はK-1の意義なき抗争の引き金を引いたように言われてきましたからね。

確かに、ミルコによっても、戦争は開戦しましたよね。

今井 そういった責任は、ボクもミルコも少なからず感じているんですけど、ただ、「PRIDE」はK-1の「人口」崩がしのきを削っていた、あの3年門が日本の格闘技界がもっとも活気がある時期でもあったと思いますけどね。そして今回、そういういた時期を経て、谷川さんが快くミルコの復活に協力してくれたので、チーム・クロコノアとしても、何か思返して、みたいなきっかけだな、と思っていますけどね。

1・8 PRIDE 31では、桜庭選手が登場しましたけれど、その逆のハターンで、ミルコかK-1のリングにゲストで登場するようなことがあったら、日本格闘技界にもひびきの回るいい話題になりますよ。

今井 そういったことでもしたらいいですね。そもそもミルコは日本のファンに何もいわずに「PRIDE」に行ってしまったのを気にしていて、日

本のファンに会って、自分の言葉でメッセージを発したい。というのは、前から口づけてきたからね。チーク・ゴンゴに勝ったあと、日本に行っているんだと交流ができたとは思っているんですけど。

それは果しみてですね。ぜひ実現してほしいですよ。そのためには、まずはしっかり調整して、ゴンゴに勝つ必要がありますよね。

今井 もちろん。ボクはとりあえずマネージャーとしての仕事である、オクタゴンケージという練習環境とスパーリングパートナーを用意しましたから、あとは本人が自分をどれだけ追い込めるかですね。

1月のゴンザガ戦は、ミルコ自身の集中力の欠如と相手を見くむるという最大の欠点を露呈して、いろんな計画が崩れたわけですからね。

今井 ホントにね、みんなに迷惑をかけたよ。まずランディ・ヘクターに迷惑をかけて、しーに迷惑をかけてミルコ自身の自尊心はズタズタになり……。何か、ミルコは3年ごとに大きなホカをしでかすような気がするんですよ。

今井 まあ、そのおかげで現在にたどり着いているような気がしますけど。01年6月にオーストラリアでマイケル・マクトナルトにKO負けしたからこそ、MMAへの道が開けたわけだし。2001年にケビン・ランドルマン相手にまたホカをやったか

らこそ、ミルコのファイターとしての眠っている部分が開花して、PRIDE E無差別級GPの王者にもなれた。だから、今回は本質的に「PRIDE」がミルコに求めている、恐るべきストライカーが復活するきっかけになつてくれるんじゃないかと期待してるんです。

一発もハンチを出さずに終わったマンチエスターの結果が、今回のチーム編成、そしてヒボというトレーナーとの出会いにつながったわけですから、ここまで来るあいだ、ミルコには寝技のパートナーとして「フー・プリシオ」が来た以外には、誰も師匠がいなかった。ヒボもミルコがしっかりとしたトレーナーがいらない環境で、自分でのレヘルのファイターにまで自分を作り上げてきた事実には、とても驚いていました。これからは自分をもう少し押し、きついトレーニングに追い込みながら、もう一段高いレベルに導いてくれるトレーナーとしての役割をヒボに託したいと思ってるんですよ。ね。ミルコにとつては、すへへは、敗北から始まるんですけど、ゴンザガにたどえ勝っていたとしても、あの闘争や闘争をやっていたら、ランディの術中にハマっていた可能性もあるからね。ミルコにとつては誰にも言い訳できないような負け方をして、ズタズタになった自尊心を取り戻そうとすること、高いモチベーションをキープしていければいい。これを楽しんでいたら、またミルコはしばらく勝てると思いますよ。

わかりました。では、新生ミルコの活躍を期待しております！

『07年8月8日/クロアチア』

サクレフ市内のホテルにて収録

ゴンザガ戦の敗北が、ミルコの復活につながると思います

Randy Couture
1963年6月22日、米国ワシントン
州出身。97年UFCデビューし、ラ
イトヘビー級とヘビー級の二階級を
制覇した唯一の選手となった。昨
年4月のチャック・リデル戦後に引
退を表明。今年3月、一年ぶりとな
る現役復帰戦でヘビー級王座に返
り咲いた。188cm、100kg。

ミルコ、ノゲイラが目標とする
UFCの頂点に立つ男

UFC HEAVY WEIGHT CHAMPION

Randy Couture

ランディ・クートウアー

「PRIDEファイターはみんな強敵だ。
でも、闘ってみたら私の実力を知ることになるよ」

ミルコやノゲイラというPRIDEトップファイターの加入、ガブリエル・ゴンザガらの台頭などにより、空前の激戦区となっているUFCヘビー級戦線。その頂点に立つ男、ランディ・クートウアーが8.25「UFC74」でゴンザガの挑戦を受けることとなった。大一番を前にクートウアーは、このヘビー級大戦争をどう考えているのか、王者を直撃した。

聞き手&撮影／堀江ガンツ



いよいよ、カプリエル、ナハオ
ン、ゴンザガとの、UFCヘビー級
王座の防衛戦（8・25、UFC71）
が迫ってきましたが、調整のほうは
いかがですか？

ランティ 順調だよ、試合に向けた
本格的なトレーニングを始めたのは、
一週間前だけど、1月（21日）の大会
でゴンザガがミルコにKO勝ちした
瞬間から、8月のゴンザガ戦を想定
した生活になっていたからね。彼の
ファイトスタイルも研究したし、そ
れに沿った練習も進めている

ランティさんは、ゴンザガとい
う選手をどう評価していますか？

ランティ 言うまでもなく、彼はいい
ファイターだ。君もゴンザガがミルコ
をKOした試合を観ただろう？。あ
の、試合だけで、並のファイターし
ゃないことはわかるはずさ。彼はアグ
レシブで、強いパンチを打ってい
て、グラウンドもできる。身体も私
より大きいし、正直言って、闘いた
くない相手だよ。ミルコ戦では戦
略も素晴らしかったんで、試合の洞
み立てについても注意が必要だ

ゴンザガ戦に向けて、どんなト
レーニングを積んでいますか？

ランティ 練習内容はこれまでと変わ
らないよ、フィジカル、テクニク両
面でトレーニングを積んで、試合当
日に最高のパフォーマンスができる
ようにする。それができたら、自然と
いい結果が返ってくるはずさ

ゴンザガは柔術界の巨匠です

が、柔術家との試合に備えて特別な
練習プログラムを用意したりはして
いませんか？

ランティ 何人か柔術のバックグラ
ウンドを持つファイターにパートナー
になってもうって練習しているよ

ランティさんの戦績を見てみる
と、取りこぼしのような敗戦がい
くつかあり、そのほとんどがサブミ
ッションでの敗退です。彼は強い選
手に対して苦み意識があるのは、と
いう声もありますか？

ランティ 確かに以前、私は何
試合かサブミッションで試合を
落としている。しかし、それら
の敗戦を糧にさらにトレーニン
グを積んで、成長しているから
ね。ゴンザガとの試合でも、彼
の寝技を警戒するのはなく、
自分からテイクダウンを奪って
ハウントを強いるだけだよ

かつてランティさんと戦っ
たグラップラーの人、ジョシ
ー・バーネトは、ランティに
はいつでも勝てる、という発言
をしています。その発言につ
いてどう思いますか？

ランティ 彼はいいファイター
だよ。私が彼に負けてから5年経っ
た。その間に彼もPRIDEで
強豪と闘ってきて、成長しているた
ろうから、次に闘う機会があれば果
しんだね。でも、私もUFCでトッ
プを張っているから、もちろん自信
はあるよ

やはり、5年前のUFCというま
のUFCでは、レベルが違うという
意識はありますか？

ランティ もちろんそうさ。だから、
彼は私と再び闘ったときに、いまの
私の実力を知ることになるよ

いよいよUFCヘビー級戦線に
加わってきた、ノゲイラについてはど
うですか？

ランティ 彼の素晴らしいところについ
ては、私なんかより日本人たちのほ



Photo: Fujio Kuroda
ランティ（左）とノゲイラ（右）の対戦が、UFCヘビー級の試合になるのか？

かなりノゲイラの評価は高いん
ですね。こうして、PRIDEのト
ップファイターが、UFCに続々と
参戦してくる状況を、チャンピオン
としてどう感じていますか？

ランティ いいことだよ。ロレンゾ
・フーファイターがPRIDEの
オーナーになってから、これまで団体
の枠があるためにできなかった対戦が
できるようになった。私自身、PR
IDEのトップファイターははず
と闘いたいと思っていたんだ。もちろ
ん、彼らは簡単に勝てる相手じゃな
いけど、強敵だからこそ、自分のモ
チベーションを高めることができる

9月のロンドン大会（UFC
75）でクイントン・ランベイン、
ジャクソン・ヘンダーソンの
試合が決定しましたが、この戦は
どのようにご覧になりますか？

ランティ ダンとは近い関係なんだ
彼は間違いなくトップファイターだ
よ。そしてジャクソンもね。これは凄
い試合になるだろうね。試合展開と
しては、タンはレスリングマッパに
したいだろうし、ジャクソンはボクシン
グマッパにしたいだろうけど、お互い
に簡単にはいかないだろうね

タンはライトヘビー級（PRIDE
DE）ではミドル級として、若
し小さいですが、身体のサイズは影
響しますか？

ランティ 確かにタンは小さいね。逆
にランベインは、昔は私と同じく
軽い体重がある。普通に思えたろう
タンはサイズの差に苦しむだろう
しかし、その体格差を骨にしないの
がタン・ヘンダーソンという男なん
だよ。事実、タンは大きな相手を何

人も倒している。だから問題ない
と思うよ。それにまあ、タンはもし負
けてもミドル級（PRIDE）では
ウェルター級（PRIDE）に行けば、さらに強
い王者になれるだろうしね

なるほど。では、答えにくい
かもしれませんが、ランベインとタン、
勝つのはどちらだと思いますか？
ランティ うーん、難しいね。さっき
も言ったけど、こんなスタイルで試
合が展開するかだね。いまの段階で
勝敗を予想するのは極めて困難だよ

タン・ヘンダーソンは、長いこと
PRIDEのリングで闘ってきたし
たけし、ついにふたりのオクタゴンとい
うことは、ハンニにはかなり難せんか？
ランティ リングとヘビー級の違いは、
問題ないと思うね。タンはこれまで
にもケージでの闘いは経験している
から、少し練習して慣れればいっ
けのこころだよ

わかりました。お忙しいところ、
ありがとうございます。

07年7月7日、米国カリフォルニア州
サクラメント、ARCOアリーナにて収録

グラップラーに強い？クートウアーの戦績を分析

これまでこそUFCの象徴とも言える大ベテランのランティだが、かつては日本マットを中心にグラップラー相手に、取りこぼしのよう
は一本負けを喫していたのだ。しかし、それも5年前の話。柔術
家ゴンザガとの試合では、寝技を克服することができたか？

vsグラップラー主な敗戦リスト

- 1998.10.25 Vale Tudo Japan 98
Xvsエンセン井上 (1R1分39秒、腕ひしぎ十字固め)
- 1999.3.20 RINGS Rise 1st
Xvsイリユー・ヒン・ミーシャ(7分43秒、アームロック)
- 2001.2.24 RINGS King of kings FINAL
Xvsヴァレンティン・オーフレイム (0分56秒、フロントチョーク)
- 2002.3.22 UFC35
Xvsジョシュ・バーネット (2R4分35秒、TKO)

ダン・ヘンダーマンが実現!?

3kg 頂上決戦がついに開戦!!

PRIDEミドル級&ウェルター級王者

ダン・ヘンダーマン

ドンタのメインイベントに決定!

トなのだが、「PRIDE」でも幾多の名手も、この決戦の舞台となるのは、いまだに動いているイギリスはロンドン。大会はUFCのヨーロッパ戦略において非常に重要なのである。そのメインイベントに大抜擢されたのが、なんと「UFC」の知名度に欠ける二人が闘うこのカードなのだが、「PRIDE」でも幾多の名手も、この決戦の舞台となるのは、いまだに動いているイギリスはロンドン。大会はUFCのヨーロッパ戦略において非常に重要なのである。そのメインイベントに大抜擢されたのが、なんと「UFC」の知名度に欠ける二人が闘うこのカード

UFCのオクタゴンで「PRIDE」が開催される!?
来たる9月8日、PRIDEミドル級&ウェルター級王者ダン・ヘンダーマンとUFCライトヘビー級王者クイントン・ランベッジ・ジャクソンが激突!! これまで、ミルコやノゲイラなど「PRIDE」から移籍したトップファイターは数いれど、ここまで「PRIDE」の匂いが漂う対戦は今回が初めて。……え? ノゲイラ vs ヒーリングがあつたって!? あれは「リメイク」ですよ、リ・メイ・イク!! 今回は現在進行形の頂上対決なのです。

【所属】チーム・ウエスト
【生年月日】1970年3月
【身長・体重】180cm・70kg
【バックボーン】レスリング
【タイトル】UFCライトヘビー級王者(1999年)
リングスKOKトーナメント初代王者
PRIDE GP 2005 ウェルター級トーナメント優勝
初代PRIDEウェルター級王者
第2代PRIDEミドル級王者

- 戦績** (MMA全試合戦績 27戦22勝5敗)
- vs CREZIO DE SOUZA (97.06.15 Brazil Open) 1R 5分25秒 TKO
 - vs エリック・スミス (97.06.15 Brazil Open) 1R 30秒 フロントチョーク
 - vs アラン・ゴエス (98.05.15 UFC17) 1R 判定 3-0
 - vs カロス・ニュートン (98.05.15 UFC17) 1R 判定 2-1
 - vs ゴキテゼ・バクーリ (98.10.28 リングス) 1R 2分17秒 KO
 - vs 金原弘光 (98.10.28 リングス) 2R 判定 1-0
 - vs ギルバート・アイブル (00.02.26 リングス) 2R 判定 3-0
 - vs アントニオ・ホドリゴ・ノゲイラ (00.02.26 リングス) 3R 判定 2-1
 - vs レナート・ババル (00.02.26 リングス) 2R 判定 1-0
 - × vs ヴァンダレイ・シウバ (00.12.23 PRIDE.12) 2R 判定 6-0
 - vs ヘンゾ・グレイシー (01.03.25 PRIDE.13) 1R 1分40秒 KO
 - vs 小路晃 (01.05.27 PRIDE.14) 3R 3分18秒 TKO
 - vs ムリーロ・ニンジャ (01.11.03 PRIDE.17) 3R 判定 2-1
 - × vs ヒカルド・アローナ (02.04.28 PRIDE.20) 3R 判定 2-1
 - × vs アントニオ・ホドリゴ・ノゲイラ (02.12.23 PRIDE.24) 3R 1分49秒 腕ひしぎ十字固め
 - vs 大山峻護 (03.03.06 PRIDE.25) 1R 3分27秒 KO
 - vs ムリーロ・ブスタマンチ (03.11.09 PRIDE GP 決勝戦) 1R 53秒 KO
 - vs 中村和裕 (04.10.31 PRIDE.28) 1R 1分15秒 TKO
 - vs 近藤有己 (04.12.31 PRIDE 男祭り) 3R 判定 2-1
 - × vs アントニオ・ホドリゴ・ノゲイラ (05.04.23 PRIDE GP 開幕戦) 1R 5分05秒 腕ひしぎ十字固め
 - vs 長南亮 (05.09.25 PRIDE 武士道-其の九-) 1R 22秒 KO
 - vs 郷野聡寛 (05.09.25 PRIDE 武士道-其の九-) 1R 7分58秒 KO
 - vs ムリーロ・ブスタマンチ (05.12.31 PRIDE 男祭り) 2R 判定 2-1
 - vs 三崎和雄 (06.04.02 PRIDE 武士道-其の拾-) 2R 判定 3-0
 - × vs 三崎和雄 (06.08.26 PRIDE 武士道-其の十二-) 2R 判定 3-0
 - vs ビクトー・ペウフォート (06.10.21 PRIDE.32) 3R 判定 3-0
 - vs ヴァンダレイ・シウバ (07.02.25 PRIDE.33) 3R 2分08秒 TKO

【その】

同対戦相手結果

ムリーロ・ニンジャ	○	3R 判定 2-1
ヒカルド・アローナ	×	3R 判定 2-1
ムリーロ・ブスタマンチ	○	1R 53秒 KO (03.11.09 PRIDE GP 決勝戦)
	○	2R 判定 2-1 KO (05.12.31 PRIDE 男祭り)
ヴァンダレイ・シウバ	×	2R 判定 6-0 (00.12.23 PRIDE.12)
	○	3R 2分08秒 TKO (07.02.25 PRIDE.33)

KO、一本勝ち率 50%

KO、一本負け率 40%

UFC 2戦2勝

オクタゴ “PRIDE”

UFC×PRIDE 93kg級頂上

UFCライトヘビー級王者

クイントン・R. ジャクソン

Quinton Rampage Jackson

9.8 UFC75 in ロンド 堂々



【所属】ゴッズ・ストリート・ソルジャー
【生年月日】1978年6月20日
【身長・体重】185cm・92.8kg
【バックボーン】レスリング、柔術
【タイトル】PRIDE GP2003ミドル級トーナメント 準優勝
第7代UFCライトヘビー級王者

戦績 (MMA全試合戦績 33戦27勝6敗)

- vs Mike Pyle (99.11.13 ISCF) 判定
- vs Marco Bermudaz (00.05.13 HBUP) 2R 裸絞め
- × vs マービン・イーストマン (00.06.24 KOTC4) 2R 判定
- vs Ron Rumpf (00.07.19 CFA 2) 1R 1分18秒 TKO
- vs Warren Owsey (00.10.28 Dangerzone) 1R 6分04秒 腕ひしぎ十字固め
- vs Rob Smith (00.11.29 KOTC 6) 3R 判定
- vs Charlie West (00.12.09 GC 1) 3R 判定
- vs Dave Taylor (01.02.18 GC 2) 1R 終了時 TKO
- vs Rocko Henderson (01.04.07 GC 3) 2R 1分15秒 チキンウィングアームロック
- vs Bryson Howvreck (01.04.29 KOTC 8) 1R 1分48秒 KO
- vs Kenneth Williams (01.06.17 GC 4) 1R 4分40秒 裸絞め
- × vs 桜庭和志 (01.07.29 PRIDE.15) 1R 5分41秒 チョークスリーパー
- vs アレクサンダー・大塚 (01.10.14 バトラー) 2R 終了時 TKO
- vs 石川雄規 (01.11.03 PRIDE.17) 1R 1分52秒 KO
- × vs 松井大二郎 (01.12.23 PRIDE.18) 1R 14秒 反則
- vs 佐竹雅昭 (02.04.28 PRIDE.20) 1R 7分07秒 TKO
- vs Sean Gray (02.05.17 KOTC 13) 3R 37秒 TKO
- vs イゴール・ボブチャンチン (02.09.29 PRIDE.22) 1R 7分17秒 TKO
- vs ケビン・ランデルマン (03.03.16 PRIDE.25) 1R 7分 KO
- vs イリユーヒン・ミーシャ (03.06.08 PRIDE.26) 1R 6分26秒 TKO
- vs ムリーロ・ブスタマンチ (03.08.10 PRIDE GP 開幕戦) 3R 判定2-1
- vs チャック・リデル (03.11.09 PRIDE GP 決勝戦 準決勝) 2R 3分10秒 TKO
- × vs ヴァンダレイ・シウバ (03.11.09 PRIDE GP 決勝戦 1R 6分28秒 TKO)
- vs 美濃晴久 (03.12.31 PRIDE 勇祭り) 2R 1分05秒 TKO
- vs ヒカルド・アローナ (04.06.20 PRIDE GP 2nd) 1R 7分32秒 KO
- × vs ヴァンダレイ・シウバ (04.10.31 PRIDE.28) 2R 3分26秒 KO
- vs ムリーロ・ニンジャ (05.02.20 PRIDE.29) 3R 判定2-1
- × vs マウリシオ・ジョーグン (05.04.23 PRIDE GP 開幕戦) 1R 4分47秒 KO
- vs 横井宏考 (05.10.23 PRIDE.30) 1R 1分05秒 KO
- vs ユンドンシク (06.02.26 PRIDE.31) 3R 判定3-0
- vs マット・リンドランド (06.07.22 WFA) 3R 判定2-1
- vs マービン・イーストマン (07.02.03 UFC67) 2R 3分49秒 KO
- vs チャック・リデル (07.05.26 UFC71) 1R 1分53秒 TKO

「PRIDE」でも幾多の名勝負を繰り広げてきた両者。格闘技そのものが持つ魅力を体現してくれるはずだという自信がダナ・ホワイットの決断を誘ったに違いない。たぶん。

そんな注目すべき両者の闘いはいったいどうなるのか? これまでのデータをもとに徹底比較してみた。過去の戦績から分析すると、勝率はお互い約80パーセントと高い数字で拮抗。また、同対戦相手の試合結果を見ても、ニンジャ戦、ブスタマンチ戦はほぼ同じ内容で勝利している。しかし、素人技師のアローナ戦、ストライカーのヴァンダレイ戦においては勝敗が見事に分かれている両者。このあたりに勝敗のヒントが隠れているのか? ……

「PRIDE」の世紀の大決戦。8月8日、どんなPRIDEが、がすたロンで繰り広げられるのか、しかと見届けるべし……って、どうやって?

【対戦】

同対戦戦試合結果

3R 判定2-1 ○ ムリーニンジャ
1R 7分32秒 KO ○ ヒカルド・アローナ
3R 判定2-1 ○ ムリーロ・ブスタマンチ

1R 6分28秒 TKO × ヴァンダレイ・シウバ
(03.11.09 PRIDE GP 決勝戦)
2R 3分26秒 KO ×
(04.10.31 PRIDE.28)

74% KO、一歩での勝率
67% KO、一歩での負け
2戦2勝 UFCの戦績

シウバさん！ いよいよアメリカに本格進出するそうですね。

シウバ ああ、そう決めたんだ。生まれ育ったクリチバは好きだし、俺はこの素晴らしい国、ブラジルを愛しているよ。でも、いまのアメリカには大きな可能性が広がっているからね。

それはUFC参戦を見据えての移住ということなんですか？

シウバ そういうことだね。まだ、細かいことは何も決まっていらないけど、アメリカで俺自身、ヴァンダレイ・シウバというブランドを確立したいと思っている。それと同時に、自分のチームを持つことは長年の夢だった。いまのMMAブームに沸くアメリカはそれを可能にしてくれる。このチャンスをもモノにしたいんだ。最初は、仲間たちもいない中で難しい挑戦になるかもしれない。でも、俺自身がさらに成長するためのいい経験になると思って決心したんだよ。

アメリカのどこに移住することになりそうですか？

シウバ それはまだ決めていない。マイアミがラスベガスを考えているんだけど、その地域のジム事情を見て決めたいね。というのは、まず向こうで俺のジムを開こうと思っているからね。

それにしてもホームページでの発表は急だったの、本当に驚きましたね。

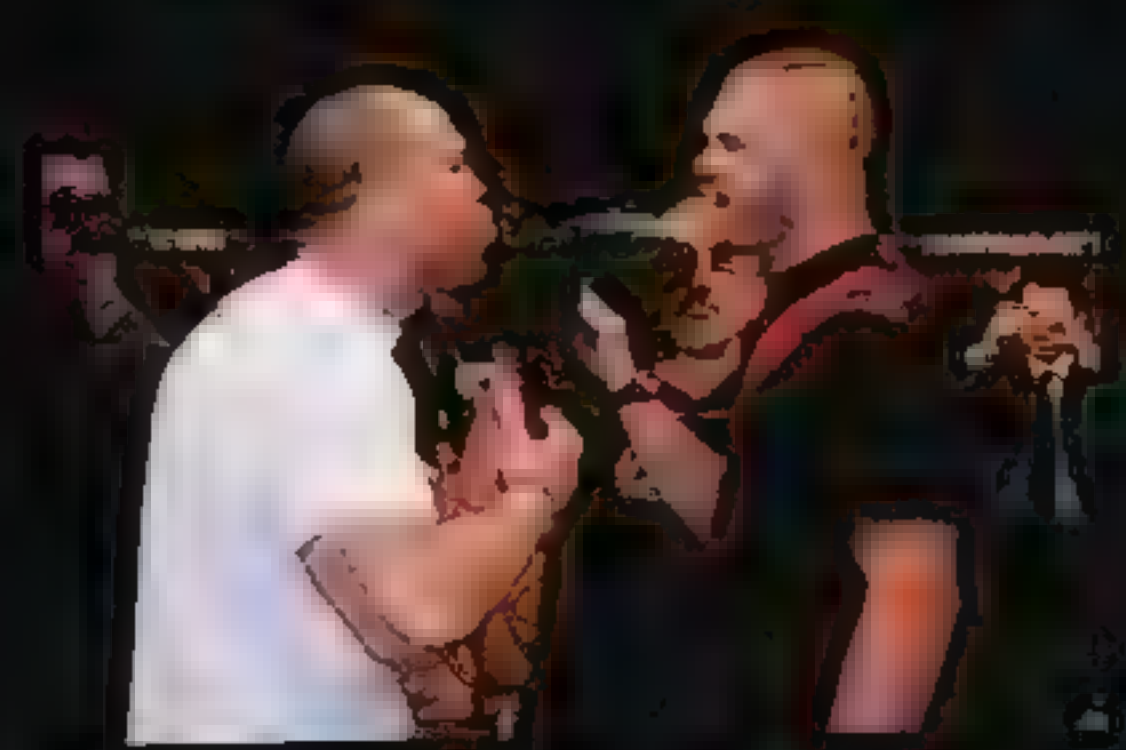
シウバ じつを言うと……、今回の件は妻のティアが決めたんだ。

あ、奥さんの判断だったんですか？

シウバ 俺はアメリカに行くべきかどうか悩んでいたんだ。試合だけじゃなくて、「W AND」という俺のダブルブランドに対するいいオフアールがあったんだけど、俺自身、ファイターとしてのキャリアが終わりに近づいていることは事実。それを考慮しないといけなかった。だからもう少し時間

Wanderlei Silva

ヴァンダレイ・シウバ



ミスターPRIDE、アメリカ移住と UFC参戦の真意を語る!!

UFCヤルゥ！ シュートボクセ、そしてブラジル格闘技シーンのシンボル、ヴァンダレイ・シウバが先月、自身のホームページでアメリカ移住を電撃表明！ MMAブームの爆心地で、そのキャリア再形成を目指すことになった「PRIDE」の活動休止とともに、日本から主戦場を移すことになった「ミスターPRIDE」の心境はいかに？ 妻と息子、そしてトレーナーを連れてアメリカに向けて旅立とうとするシウバを出発5日前に直撃！

聞き手&撮影/アンドレイ・カレンズバーグ 構成/上杉再現V

UFC+107

「俺たちはPRIDEの孤児になつたんだよ」

決断

を取って慎重に考えようと思っ
ていたんだ。でも彼女は非常に
賢くて、そのオフアをまとめ
あげた。そして、ある日突然、
「家族全員で移住するわよ」
って俺に告げたんだ。

突然!! (笑)。

シウバ だから、今回のアメリ
カへの移住のことで最初に驚い
たのは俺だったんだよ (笑)。

それは驚きますよね (笑)。

シウバ それで慌てて、フジマ
ール会長に相談したんだ。彼は
本当に素晴らしい人物で、この
突然の申し出を受け入れてくれ
たよ。勝手な相談にもかかわら
ず、彼は俺をサポートしてくれ
ることまで約束してくれた。本
当に感謝したいね…… (しみじ
みと)。

今後のシュートボクセとの
関係はどうなるんですか?

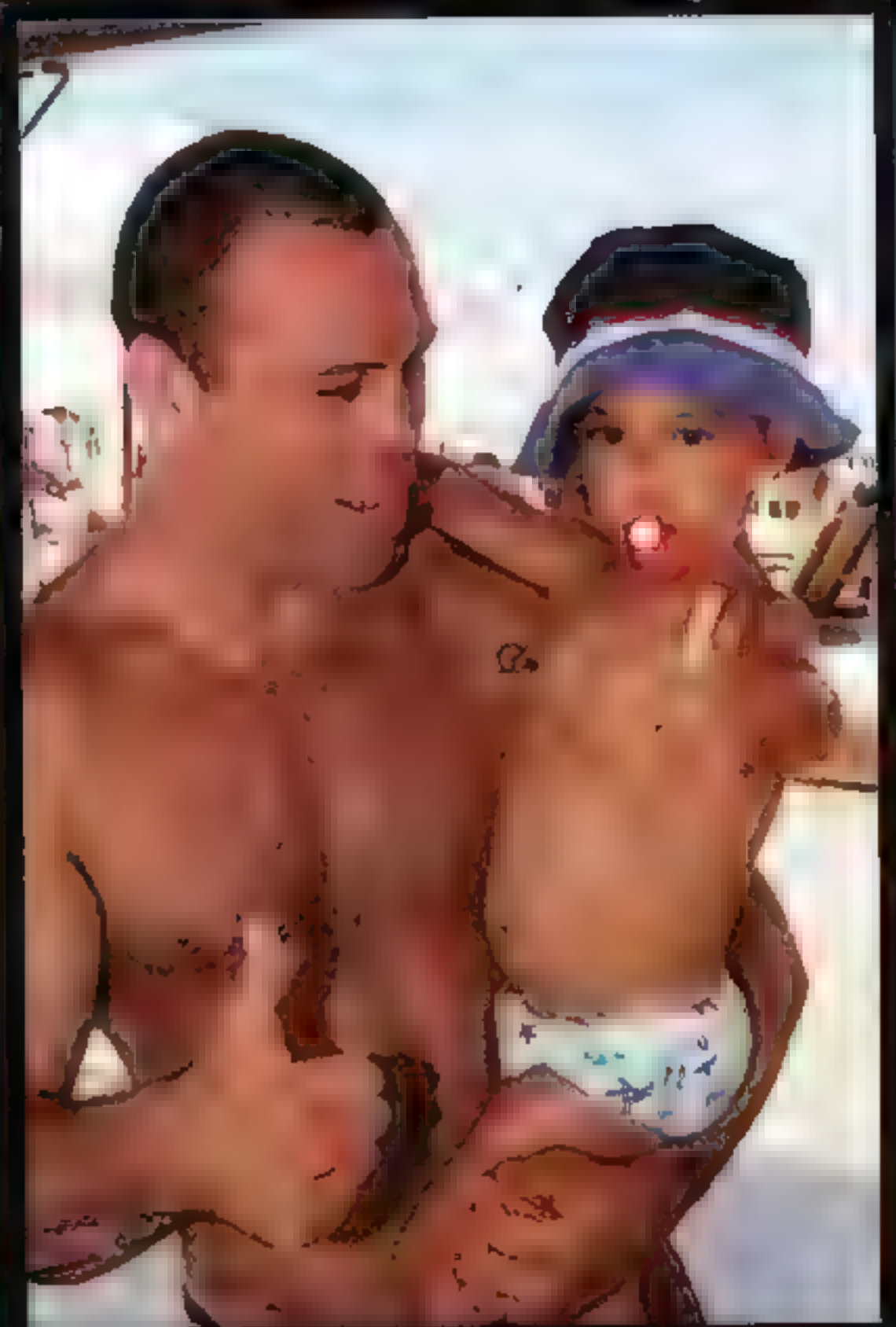
シウバ まだ決めてない。でもフジマール
会長をはじめ、ラファエルやクリスチャー
ノラシュートボクセのコーチたちはベストト
レーナーだから、彼ら全員と一緒にトレ
ニングを続けたい。でも、それは難しい。だ
からラファエルだけ一緒に来てもらうこと
にしたんだ。

リングに上がるときは、やはりシュー
トボクセを代表して闘うと?

シウバ もちろんだよ! シュートボクセ
は俺の「学校」だし、この旗を掲げて闘う
ことに誇りを持っている。だから、俺がブ
ラジルから出ることは、息子が家を出て、
結婚して新しい家族を作るようなものさ。
俺は新しい先生として、シュートボクセで
教わったテクニクや選手としての振る舞
いを、これからのファイターに教えていき



(写真上) 格闘技の全キャリアを過ごしたチーム
を離れることになるシウバ。ちなみに左から3
人目にいるのはミルコ戦に備えてシュートボク
セでトレーニングしていたゴンザガ。(写真下)
まだ幼い息子と妻のティアまで連れていくほど。
シウバは今回のアメリカン・ドリーム実現に懸
けているのだ。



たいんだ。それで、第二のヴァンダレイ
を作ることができれば幸せだよ。

ある意味で、シュートボクセの伝道者
を目指すんですね。アメリカにはいつ頃
行かれるんですか?

シウバ 8月3日さ。本当は2週間前に行
くはずだったけど、「ストームサムライGP」
(ブラジルのMMAイベント) があつたから
日程を延期したんだ。シュートボクセのフ
ァイターが出場するから、ぜひ観ておかな
きゃいけないって。

そんなドタバタな状況なのにもかかわ
らず、UFCの公式サイトは「9月22日の
大会でシウバvsチャック・リデル戦を予定
していたのにシウバが逃けた」と報じてい
ましたが、もともと試合の予定はあつたん
ですか?

Wanderlei Silva

シウバ 俺はいままでも、そしてこれから
も逃げるなんてことは絶対にしないよ。確
かに交渉をしていたのは事実だ。でも、正
式に対戦は決まっていなかった。彼らは9月
に試合を組みたかったみたいだけど、チャ
ック・リデルのような大物と闘うのならし
っかりと準備したいし、急いで闘う必要は
ない。それに俺にとって、いまは人生の転
換期だからムリして試合を組みたくないん
だ。UFCがまたリデルとの試合を組むの
なら闘うし、同じレベルの選手を出してく
るのなら、そいつと闘ってもいいよ。

しばらく試合がなくて、焦っているわ
けではない、と。

シウバ ああ、神に感謝するけど、いまの
俺は金のために闘う必要がないってことな
んだ (笑)。

UFCサイドとの交渉は順調だったん
ですか?

シウバ 正直に言って、UFCは素晴らしい
オフアをしてくれたよ。じつはファイト
マネーについての交渉は成立していたんだ。
あとは、いつ闘うかの問題だったのさ。で
も、俺には時間が必要だったからね。それ
に、これまでは俺自身のためにも、ファン
のためにも、主催者のためにも、組まれた

試合を断らずに「所懸命闘ってきたけど、
選手生命もそう長くはない俺は試合を選ぶ
時期に入ったと思うんだ」。

シウバさんにそれだけの実績があるこ
とについては、誰にも異論はありませんよ。
シウバ だから、これからの試合は、金の
ために闘うとかじゃなくて、リングにセン
セーションを起こすためなんだ。ただその
気持ちをキープするのは簡単なことじゃな
い。そうすると、必然的に試合数は減らす
ことになるだろうね。ただ闘う気持ちがあ
るかぎり、俺はリングに上がり続けるよ。

ひさしぶりのオクタゴンでの試合とい
うことになりませんが、UFCルールに適応
する自信はありますか?

シウバ ああ、自信はあるよ。フットスト
ンプが使えないのはヘンな感じだけど、す
でにUFCルールでのトレーニングは始め
ているし、この新しい現実に適応できる自
信はある。それに「PRIDE」ではヒジ
は禁止だったけど、ヒジはじつは得意なん
だ。いまでは、いろんなバリエーションでの
攻撃を練習しているしね。

オクタゴンでも危険なヴァンダレイが
観られるということですね。ミルコ・クロ
コップの敗戦以降、日本のファンはPRI
DEファイターのオクタゴン進出を心配し
てるんですが……。

シウバ あの試合について言えば、ミルコ
が負けたのはルールのせいじゃない。(ガブ
リエル) ゴンザガが完璧なゲームプラン
を立てて、スタンドでもグラウンドでも試
合を支配したからなんだ。シュートボクセ
は彼にミルコ対策を授けたのさ。そして彼
にはその作戦を実行する力があつた。

あと「PRIDE」からUFCに移籍
したノゲイラも、初戦で危ないシーンがあ
りましたね。

シウバ その試合は観てないけど、話は聞

いるよ。ノゲイラがハイキックをもらってダウンしたってね。ただ彼が凄いのほとんどに打撃をもらってもあきらめないことさ。「PRIDE」でも不屈の精神を見せていたようにね。その点では、彼を非常に尊敬しているよ。彼がヘビー級のチャンピオンになる可能性は高いんじゃないかな。

シウバさんが参戦することになるライトヘビー級戦線では、クイント・ランペイジ・ジャクソンがリデルを破って王者になりましたが。

シウバ あのとイトル戦は、03年の「PRIDE Eミドル級GP」のときと同様に、ランペイジがまた勝つと思っていたよ。ただ、あんなに早く勝つとは思わなかったけどね。9月のダン・ヘンダーソンvsランペイジの試合も、体格で勝るランペイジが勝つね。ヘンダーソンをKOするのは難しいけど、おそらくケラウンド・アンド・パウンドの試合運びでランペイジが勝つだろう。ただし、ショーゲンが参戦すれば、もうパーティは終了さ。彼がライトヘビー級を支配するよ。なんたってショーゲンはたった2分でランペイジのアバラを叩き折って勝ったんだからね。

昨年の「PRIDE Eミドル級GP」のことですね。

シウバ それにショーゲンとは何度がオクタゴンでトレーニングしたけど、彼はリン

グよりオクタゴンのほうが力を発揮するタイプだな。このまま集中してトレーニングを積み、UFCでヒョードルのような存在になるよ。

「PRIDE」でヒョードルが頂点に君臨したように。ところでシウバさんと「PRIDE」の契約は、いまだどうなっている

えー まさかあのアブタビの王子様が新団体を!

シウバ とてつもない大金だったよ(笑)。そして、K-1やボードックなどからもオフアーはあった。だけどUFCを選ぶことにしたんだ。UFCが一番盛り上がりつつあるし、そこで地位と名声を築きたいと思った



WANDARLEI SILVA 1976年7月3日、ブラジル・パラナ州クリチバ出身。99年に「PRIDE」デビューをはたす。快進撃を続け、02年に初代PRIDEミドル級王者を獲得。03年には「ミドル級GP」を制するなど、「PRIDE」の象徴的存在となる。「PRIDE」での最後の試合となった今年2月のラスベガス大会で約5年間保持したミドル級王座をダン・ヘンダーソンに明け渡した。182cm、92.9kg。

目が覚めたら、PRIDEが元どおりになっていると思うこともある。あの舞台は俺のすべてだったから自分を見失った感覚だよ。

からね。

いまのUFCは、かつての「PRIDE E」以上の勢いがありますからね。一方で「ミスターPRIDE」としては、現在の「PRIDE」の状況をどう見えていますか?

シウバ (一転して暗い表情で) この一連の騒動(ロレンゾ・フェイタータの買収)は、

まるで首を絞められるような思いだったよ。そして、あれ以来俺は1試合も闘っていないんだ。

いまだ再開の見通しが立ってなさそうですね。

シウバ 「PRIDE」は俺の人生だった。俺が常に闘ってきた舞台だったからね。そして、この数カ月のあいだに日本で起きたことは本当に奇妙なことだと思えたね。そして「PRIDE」は、俺を含めて多くの「孤児」を残したんだ。正直に言うけど、「PRIDE」がなくなってしまうから、いまだにまだ自分を見失ってしまった感覚が残っている……。俺は自分のファイティングキャリアを通して、「PRIDE」のことだけを考えて生きてきたからね。それが突然、すべて変わってしまったんだ……。

やはり、また日本で闘いたいという気持ちがありますか。

シウバ もちろんさ! じつは、アメリカ移住が決まる前のことだけど、「ほかのシュートボクセの選手が日本で闘うことになったら一緒に闘おう」とってフジマール会長と話していたんだ。日本は俺のファンが一番多いところだし、日本のファンに会って、俺も力がみなぎるからね。

日本のファンも会いたがっていますよ! シウバ これまで、2カ月ごとに会っていたファンに会えなくなるのは本当につらいことなんだ。ときどき、ふと思っただよ、「PRIDE」は大丈夫だ。目が覚めたら、すべてが元どおりになっているんじゃないか……」ってね。その日が来ないことはもうわかってる。でも、ファンはいつも俺のハートの中にいるのさ。だから、「PRIDE」や俺を愛してくれたファンには、これからの俺の闘いを観続けてほしいんだ。

「07年7月29日/ブラジル・パラナ州クリチバにて収録」

新章

「ミルコと違って、俺はオクタゴンで生き残れる」



いよいよUFCデビューが決まりましたね。

ショークン ああ、いよいよだよ。待ちきれないね。UFCでの闘いは、俺にとつての「第二章」開幕だと思ってる。2月のPRIDEラスベガス大会で声援を送ってくれたファンにもう一度、この姿を見せてあげたいんだ。

いつからUFCでの闘いを意識していましたか？

ショークン じつはUFCのことは当初はそんなに意識していなかった。でもここ数年、UFCは凄い勢いで成長して、ついにこのMMAシーンのトッププロモーションにのし上がった。それと時を同じくして、『PRIDE』がなくなるというウワサも流れ出して……、その頃かな、UFCでの闘いに関心を持ち始めたのは。だって、俺はプロフェッショナルだからね。プロのファイターならベストイベントに出ることを心がけるのは当然だろ。だから、そのあと『PRIDE』がUFCのオーナーであるロレンゾ・フェッティータに買収されたとき、俺は「UFCに出るチャンスだな」って思ったんだ。

『PRIDE』がきっかけになったわけですね。

ショークン もちろん、そのときは『PRIDE』がなくなってしまうとは思ってなかったよ。『PRIDE』で闘いながらUFCにも出られるな」って思ったぐらいだったんだ。だから、『PRIDE』のリスタートには期待していたんだけど……。いまのところはUFCと4試合契約を結んでいる状態だね。

新生『PRIDE』からは、何かオフアーはありませんでしたか？

ショークン 正直に言うと、何も連絡はないんだ。『PRIDE』が活動していないと

Mauricio Shogun

マウリシオ・ショークン



いざUFCへ! 踏みつけ大將軍 進軍ラッパを吹き鳴らす!!

シュートボクセ旋風、発生必至!! 9月25日の『UFC76』アナハイム大会でマウリシオ・ショークンのUFCデビューが正式決定! 05年の『PRIDEミドル級GP』を制覇し、以後同階級で無敗をキープ。同門ヴァンダレイ・シウバと並んでPRIDEミドル級のトップの座に君臨したショークン。故郷『PRIDE』を想いつつ、新天地に向けてトレーニングを積む若きエースの心境とは?

聞き手&撮影/アンドレイ・カレンズバーグ 試合写真/乾晋也 構成/上杉再現V

いう事実には悲しいかぎりだ。だって俺を世界的なファイターにしてくれたのは『PRIDE』だからね。でも『PRIDE』がまた復活すると信じている。ダナ・ホワイも会見で『PRIDE』とUFCの「スーパーボウルマッチ」を実現させる一つで言っていたし。それに、日本には熱狂的なMMAのファンがたくさんいる。だから、また再開されると思うし、ただ時間の問題じゃないかなって考えているよ。

05年の『ミドル級GP』の覇者である以上、UFCには『PRIDE』の顔として参戦することになりますが、そういった重圧は感じますか？

ショーグン プレッシャーはまったくないよ。ただ、『PRIDE GP』のチャンピオンとしての責任は自覚している。『ナンバーワン』の肩書きを背負う以上、それを肝に銘じてハードトレーニングを積んでいるよ。

「いい意味での緊張感ですね。」

ショーグン 俺は決して慢心しないんだ。常にベストを尽くさないで、どんな相手にも勝てない。それがMMAで、決して甘いスポーツじゃない。

とくにUFCデビュー戦の相手は、UFCの新鋭、フォレスト・グリフィンですからね。ショーグン 彼の試合を実際に観たことはいくつ、タフなストライカーだということは知っている。アメリカでは有名なファイターだからね。

グリフィンはなんといつても大ヒットリアリティショー『TUF』の第1回優勝者です



もんね。

ショーグン ダナ・ホワイには感謝しているよ。彼みたいな「エース候補」と闘えるなんてね。これで俺も、気に注目を浴びることになる(笑)。

ミルコやノゲイラのUFCデビュー戦のときでさえも、彼らのカードは第一弾に発表する「メインカード」扱いではなかったのに、ショーグンvsグリフィンはチャック・リデルの復帰戦と並んで大会の目玉として大々的に発表されています。

ショーグン ああ、いきなりの大チャンスだ。この闘いを制して、アメリカのファン

Mauricio Shogun

の大歓声を浴びる姿をイメージしながら、集中してトレーニングを積んでいるよ。

ネットのウワサレベルだと、当初、LYOTOとの対戦になるのでは、と見られていましたよね。

ショーグン そんな話もあったね(笑)。あちこちのメディアから電話がかかってきて、「本当か？」って聞かれたけど、そんな話は俺自身も聞いてなかったし、ビックリしたよ。だいたいUFCと契約を結ぶ前だったからね。

「ダナじゃないけど「ネットはウソばかり書いてあるから見るな!」と。」

ショーグン そういうこと(笑)。LYOTOはシュートボクセにトレーニングに来たこともあったし、個人的には好きなファイターだよ。闘い甲斐のある強い選手だしね。でも俺にとっては、やっぱりグリフィンだね。彼ぐらいよく知られている選手のほうが俺にとってはいいよ。勝てば、即タイトル戦ってムードにもなるだろう。

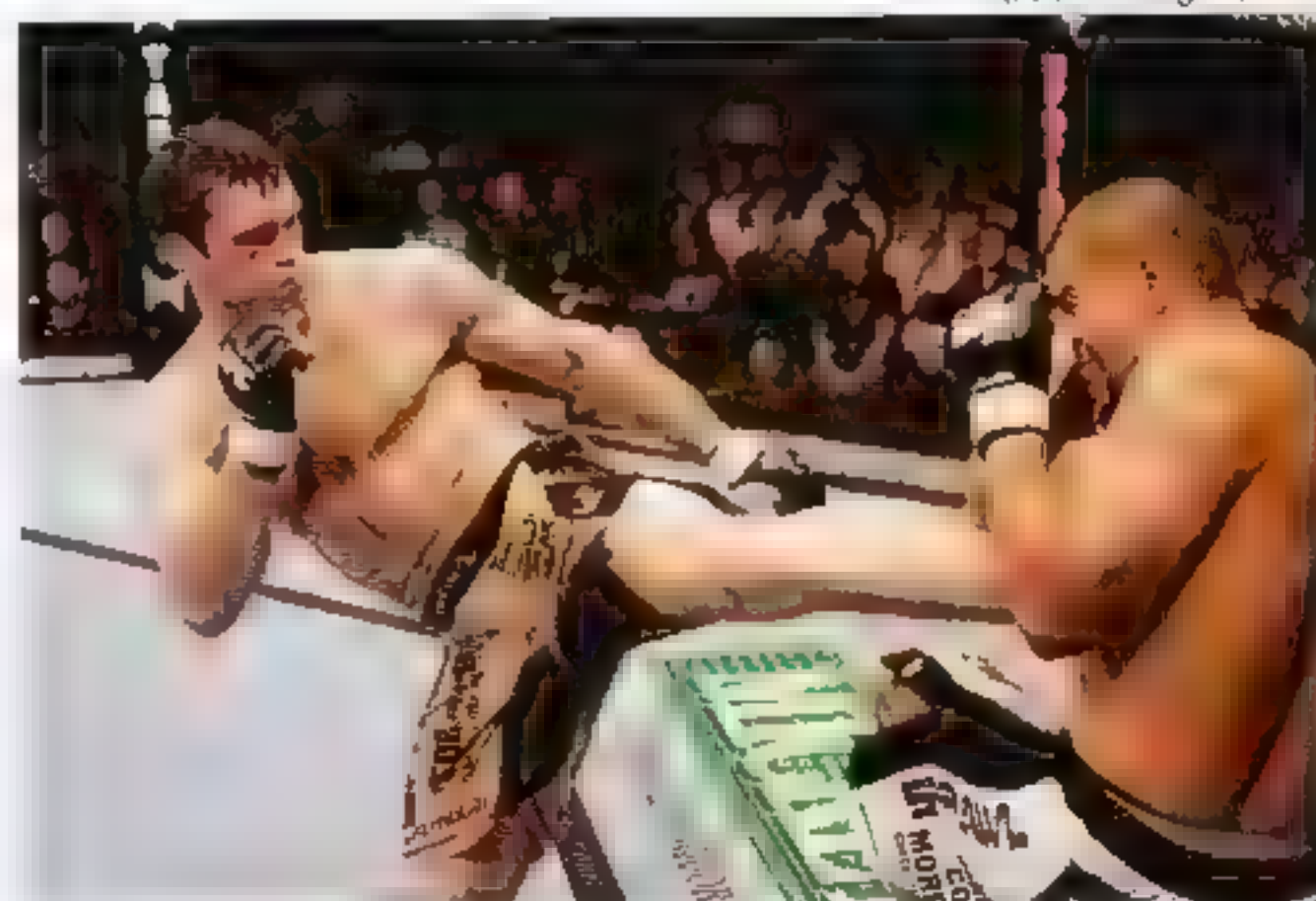
現在のUFCライトヘビー級王者は、『PRIDE』で一度勝っているクイントン・ランペイジ・ジャクソンですからね。ショーグン 彼は優れたファイターだよ。『PRIDE』ではみんなを叩きのめしている。ただ、俺とヴァンダレイ(・シウバ)を除いてはね(笑)。

UFCで行なわれた、チャック・リデルとのタイトルマッチは観ましたか？

ショーグン ああ、観たよ。ランペイジが勝ったのは予想どおりだった。でも、あんなに簡単に勝つとまでは思わなかったね。でも、あの結果が『PRIDE』とUFCのレベルの差を表わしているよ。

ランペイジは『PRIDE』を離れてから、ジョシュ・バーネットと、緒にトレーニングをしたり、ボクシングスキルも上がっているようですが。

© Josh Hedges (UFC)



日本での知名度こそ低いものの、第1回『TUF』優勝者で、アメリカでの人気はリデルやティトをも凌ぐグリフィン。『UFC72』でヘクター・ラミレスを危なげなく下して、再びタイトル戦線に名乗りを挙げている強豪だけに、ショーグンへの期待度も相当なものと言える。

ショーグン そうとは思わないな。彼はもとも強い。『PRIDE』でリデルやヒカルド・アローナ、イゴール・ボブチャンチン、彼が成長した形跡は見当たらない。つまり、俺ともう一度闘うことになっても結果は同じってこと。

9月8日のロンドン大会では、ヴァンダレイからベルトを奪ったダン・ヘンダーソンがランペイジと闘いますが。

ショーグン いい試合になると思うけど、これもランペイジが勝つだろうな。これで俺がグリフィンに勝つたら、俺に一度負けているランペイジは俺の挑戦を受けてくれないとね。もしヘンダーソンが勝つことになっても、ヴァンダレイのリベンジをはたしたら、タイトルに挑戦させてほしいけど。

ほかにUFCライトヘビー級で気になる選手はいますか？

ショーグン (即答して) テイト・オーティズ!

えらい勢いですね。またなんで、あのバッドボーイを?

ショーグン アイツは以前、「ブラジルみた

いな発展途上国から来たファイターには負けない」と発言しやがったんだ。だからUFCとの契約を結ぶためにダナ・ホワイに会ったとき、「ティトとやらせてくれ！」ってお願いしたんだ。

いきなり直訴しましたかー(笑)。

ショーン でも「ティトは(7月の『UFC 73』で)試合をしたばかりだからムリだよ」と断られてしまったんだ。彼がどんな悪態をつこうが、個人的には気にしないけど、俺の愛するブラジルの悪口だけは許さない。あの滅び口を封じてやりたいね。

——相当、怒っているようですね。ところで、ひさしぶりのオクタゴンでの闘いになりますか(03年9月、I FCデンバー大会に出場。ワンナイト・トーナメントで初戦を突破するも、準決勝でレナート・ババルに一本負け)、UFCルールに対して不安はないですか? たとえばミルコはルールに適應しないまま2戦目で敗れてしまったわけですが。

ショーン まったく問題ないね。新しいルールでのトレーニングは積んでいる。それにサッカーボールキックやストンピングが使えないのは残念だけど、ヒジはもともと得意なんだ。シュートボクセはムエタイが原点だし、俺はそこで15歳のときからムエタイの指導を受けているからね。そしてミルコについて言えば、U

FCルールでは厳しいだろう。なぜなら彼は柔術ができない。打撃とレスリングスキルしかないファイターは、『PRIDE』と違って、「ストップ・ドント・ムーブ」のないオクタゴンの中じゃ生き残れないのさ。とくにUFCではグラウンドでのエルボーが有効だから、下のポジションになっ

ったときは、オーブンガードから技を仕掛けて脱出しないといけない。

——寝技はお兄さんのムリーロ・ニンジャと一緒に練習しているそうですね。

ショーン そうさ。アニキはシュートボクセの中でもMMAのグラップリングでは抜群に強いんだ。それにアニキはケー



MAURICIO SHOGUN ■1981年11月25日、ブラジル・パラナ州クリチバ出身。無尽蔵のスタミナとストンピングを武器に、03年10月に『PRIDE』参戦以降、総勝の8連勝で05年の『ミドル級GP』を制覇。そのアグレッシブなスタイルは『PRIDE』の二度にわたるアメリカ大会でも人気を博した。来月結婚するヘナータさんとの出会いは、犬の散歩中でのナンパ。182cm、92.9kg。

俺を世界的なファイターにしてくれたのは『PRIDE』。グランプリチャンピオンとしての責任を背負って闘うよ

ーに定期的に参戦していて、金網でのグラウンドをよくわかっている。彼とのトレーニングはホントにタメになるよ。

——そういえば、ニンジャはトランス・ミュージックにハマっているみたいですけど。ショーン そうなんだ。まあ、そのタイプの音楽はブラジル全土で流行っている。俺

はあんまり好きじゃないのに、アニキだけじゃなくて、さらに弟のショーンまでハマっていて困ってるんだ(笑)。ショーンが俺の入場曲を選んでいた頃は、やたらアゲアゲでさ。

——イメージに合っていましたけど、じつは嫌いだったんですか(笑)。

ショーン だから、いまはローカルのバンドが俺のために作ってくれた曲を使うようにしたんだ。

——あとショーンさんは近々、ご結婚されるとか。

ショーン そうなんだ。付き合ってたまだ1年しか経っていない彼女なんだけど、9月1日に結婚式を挙げることになったんだ。

——おめでとうございます! しかし、試合直前に結婚式なんか挙げて、トレーニングは大丈夫なんですか?

ショーン 問題ないね。ウエイトトレーニングや水泳、そして柔術とムエタイの練習をこなして、キッチリとコンディショニングは作っているよ。俺を応援してくれている彼女のために頑張らないとね。

——家族とともに移住することになったシウバのように、いつかは彼女と一緒にアメリカに行くこともありますか。

ショーン それはいまのところ考えてない。シュートボクセの本部はここだし、ここにいることが一番強くなる方法だから。ヴァンダレイが去ってしまうのは、彼を慕っている多くの仲間たちにとって悲しいことだけど、俺は彼の決断をリスペクトしているし、彼ならアメリカでシュートボクセ・イズムを広めてくれると信じているよ。俺も彼に負けないように、試合でシュートボクセの凄さを見せつけてやるさ。

——では、新天地での活躍を期待しています!

【07年8月1日/ブラジル・パラナ州クリチバにて収録】

シュートボクセはどこへ行く!?

ブラジル最強軍団トップが、UFC参戦からシウバの“卒業”、BTT離脱騒動までを激白!!

シウバについて私が言えることは何もないよ

フジマール・フェデリゴ

アカデミー

ヴァンダレイ・シウバ、マウリシオ・ショウグンという二大ミドル級王者を擁し、最強軍団として「PRIDE」を支え続けてきたシュートボクセに変化のときが訪れている。ショウグンはUFCのトップ戦線に殴り込み、ヴァンダレイは新たなチャレンジを求めてアメリカ移住を表明。もう一つの名門ブラジリアン・トップチームが離脱騒動に見舞われる中、同じく「PRIDE」というホームリングを失なったシュートボクセはどこへ向かうのか? 揺れるフジマール会長の胸の内を読み解け!!

選手/アンドレイ・カレンスバーグ 記者/乾晋也 編集/上杉再現V

ヴァンダレイ・シウバとマウリシオ・ショウグンがUFCで闘うことになったわけですが、シュートボクセと「PRIDE」の関係について教えていただけますか?

フジマール「PRIDE」とは常にいい関係を築いてきた。彼らがまた大会を開催するというのなら、シュートボクセは彼らに全面協力するつもりだよ。

ショウグンのUFC参戦はいつから交渉していたんですか?

フジマール 数ヶ月前ぐらい前からかな。じつを言うと、すべての交渉は「PRIDE」にお膳立てしてもらっていたんだ。3月にミスター・サカキバラ（榊原信行）がブラジルに来て、「PRIDE」だけがUFCではなくUFCでも聞える契約を結んだ。そのあと先週になって、ショウグンとラスベガスに行つて、UFCと新しい契約にサインしたのさ。

ショウグンは9月大会出場が確定したわけですが、アメリカに移住に伴ないシュートボクセから独立したかたちになるヴァンダレイはいつUFCに上がることになるんですか?

フジマール それは私にはわからない。彼がいつ試合をするのかわかりません。でも、それは彼自身が決めること。彼のこれからのキャリアのことも含めてね。私が彼について言えることは何もないんだ。

ヴァンダレイが向かうアメリカではMMAが大ブレイクしていますが、いまのブラジルのMMAシーンもこれまでにない勢いで成長しているように見えます。

フジマール シーンは確かに大きくなっているよ。アメリカにはかなわないけど（笑）。MTLという新しいチーム別対抗戦も始まったし。

ブラジル版「IFL」と呼ばれる、リーグ

戦形式の団体ですね。ヴァンダレイやムリーロ、ブスタマンチ、ベドロ、ヒーズ、アントニオ・ホジェリオ、ノゲイラといったビッグネームが、それぞれのチーム監督に就任していますが、フジマール このイベントはブラジルに新しい流れをもたらしてくれると期待しているよ。若いファイターたちにとっても、試合の機会が増えるのはいいことだと思うしね。ただ、そのチームの監督だったヴァンダレイがいなくなってしまう。たぶん、ショウグンが跡を継いで監督に就くことになるが、まだどうなるかはわからない。

ヴァンダレイがアメリカへ行くことについては実際どう思っているんですか?

フジマール 普通に考えれば、当然のことだと思うよ。チームとしては何も変わらないさ。（シュートボクセ）アカデミーの目標はこれからも変わらないよ。

ブラジルのもう一つの名門、ブラジリアン・トップチーム（BTT）の有力選手が何人かチームを離れたことについてはどう思いますか?

フジマール とても残念だよ。私はチームをずっと守ってきた人間だから、ファイターがチームを離れることについては同意しがたい。こっちでトレーナーをつけて、また別の場所でもトレーナーをつけてという考え方にはね。チームで哲学を共有するのはとても大事なことになるんだ。BTTは最も大きなチームだったが、これから強いチームであり続けてほしいよ。BTTが消滅したら、シュートボクセvs BTTというMMAクラシックができなくなる。ファンはこの2チームの対戦を楽しみにしていたんだからね。

「PRIDE」が休止している日本のマーケットについてはどう見えていますか?

フジマール 日本のマーケットは素晴らしいよ。「PRIDE」が活動を休止しても、日本人たちは立派なMMAイベントをやり続けている。「PRIDE」が復活して、また日本が世界でもナンバーワンを争う強い市場になることを期待しているよ。

『07年7月29日/ブラジルパラナ州クリチバにて収録』

いまだに続く不気味な沈黙

PRIDE
FOREVER

「PRIDE、もう終わっちゃったのかな？」

「まだ始まっても
いねえよ！」

PRIDE
リターン

座談会

PRIDEはいったいどうなってしまうんだ～あ!?(セレブ小川へのヤジ調)。いまだ再開の足音が聞こえてこない『PRIDE』。そのためマッ界の裏側ではさまざまな情報が錯綜、トンデモ検証までもが行なわれている。なにしろ『『武士道』が名古屋でやっていた意味かわからない、などと口にするマスコミがいるから磁場は狂っているのである。そんなDSEの本拠地だったからだと。というわけで、今後の展開を探ってみました!

ジャン 斎藤 (以下、ジャン) どうする！
どうなる！ PRIDE！ 今回はマノ
ト界の裏側で何が起きているのかを語ろう
と、超事情通の方をお招きしましたよ
堀江ガンツ (以下、ガンツ) えっ！ 超事
情通って、もしかしてパウレビの井田 (英
登)さんの 盟友、矢作福助さん？
ジャン 違いますよ！ だいたい、そんな
人、本当に実在するんですか？
ガンツ さあ？ (笑)
超事情通Z (以下、Z) ちなみに俺は実在
するよ (笑)。
ジャン あ、ご紹介が遅れました。今回、
いろいろしゃべっていただく「超事情通Z」
さんです。とある事情でこの業界の裏側に
精通されているんですね
Z 一応 (笑)。なんか、最近はいろい
ろ情報飛び交っていて、井田氏も混乱する
のはわからないでもないけど、「kamip
ro」みたいな「変態」の趣味が高じて作
っている雑誌はともかく、その井田氏の
記事が掲載されている「All about」って
上場企業なんだから、しつかりしないと
ジャン はあ、まあ、井田さんの記事にか
ぎらず、とにかく「PRIDE」の今後に
ついて、いんな噂が流れているんですよ
Z たとえば、いんな噂が流れているの？
ジャン たとえば？ ……急に言われて困
るなあ。こちとら、そんなことに振り回さ
れているほどビマじやないんですよ。
Z もう帰っていい？ (笑)。
ジャン 冗談です！ ええと、読者が一番
気になっていることは、「PRIDE」は本
当に再開するのかってことですね。
Z たぶん、やると思う。
ジャン た、たぶん？
Z やるんじゃないかなあ ま、ちょっと
は覚悟しておけ (笑)

PRIDE再開の壁はテレビ問題ではない とんでもない“妨害”が入ったため

ガンツ さだまじしじゃないんだから！ こ
の人、ホントに事情通なの？ (笑)。
Z 冗談、冗談。いや、再開するために動
いているみたいだよ、マジメな話
ジャン でも本来ならば、5月にライト級
GPが開催される予定でしたよね
ガンツ 本当ならば、もう2回戦が終わっ
てる頃ですね (笑)。
Z 実際問題さ、3月末の六本木会見の
ときには、ライト級GP開催を前提に権利
譲渡の話は進んでいたんだよ。でも、その
翌週にとんでもない“妨害”が入った
ジャン え？ “妨害”って？
Z あのね、これは匿名だろうと、ここで
は明かせない。絶賛進行中の話だから、ハ
んな波紋を起したくないんだよ
ジャン ホント役に立たないなあ 原稿に
しないから教えてちょよ!!
Z ……ホントに言うなよ。アレがこーし
てあなつてこうなった!! ……どうだ!!
ガンツ ……な、なるほど (笑)。
ジャン 確かに明かしたら面倒くさい……
だけでも！、そんなの関係ねえ!! そんな
の関係ねえ!! (小島よしお調)。
Z 関係オオアリだろ！ おまえ、ホント
に書くなよ！ (笑)。
ジャン しかし、そこまで「PRIDE」に
復活してもらいたくない人って誰だろう？
Z 知らないよ、誰だか。それこそこの“妨
害”のために、再開までもの凄く時間がか
かっているのは確かだよ
ガンツ そんな “妨害”があるならロレン
ゾからすると、焦って「PRIDE」をや
るんなら……って感じですよな。
ジャン でも、ちょっと待ってください。U
FCのダナ・ホワイト代表はテレビがつか
ないと「PRIDE」は再開できないと言
ってますけど、いまの話だと再開の壁はテ

レビじゃないみたいですね
Z テレビもある程度は関係あるよ
ジャン 関係はあるけども、もともとP
RIDEはライト級GPはノーテレビでや
る予定だったということですよな
Z おそろくね、彼らはすぐに地上波がつ
くと思っただんじゃないの。会社がリニ
ーアルしてまっさらに生まれ変わったら大
丈夫だろう、と。彼らからしたら、日本で
UFCも PRIDEも放送したいんだ
よ。アメリカと同じようにPPVに加えて
地上波でお金を稼ぐ構想が理想的だから
ジャン それなのに、日本でPPVですら
UFCを放映できないのは、どういう
問題があるんですかね
Z 要は、いんなあたちになろうか。PR
IDEとセプトで売りたいんだよ
ガンツ まあ、UFCのPPVだけを始め
ても、人きな利益にならないでしょうね
ジャン じゃあ、PRIDEが再開され
ないかぎり、UFCも観られないという、
寂しい現状は続くのかあ。ところで地上波
獲得の進捗状況というのは？
Z さあ、これも状況はよく見えないけど、
劇的には進んでないことは確かでしょう
進んでいたら、俺のところにも情報が入
るはずだから。
ジャン しかし、どんなに話が進んだとこ
ろで、いきなりゴールデン枠でやるのはけ
っこう厳しいだろうなあ……。
Z たろうね。テレビ局とすれば、新規の
外資企業との取引になるわけだから、とり
あえず深夜枠で実績と信頼を積みようなど
ころから始めなきゃいけないかもしれない
し。それにさ、ここ最近のU-1やH-E
ROSはかつてと比べると視聴率が伸び
悩んでいるからね。そういうデータも参考
資料になっちゃうんだ。

ジャン 格闘技はこれしか数字が獲れない
んだって判断されかねないってことですね。
Z だから、PRIDE、地上波再開の鍵
は、「HEROS」の頑張りにもかかってい
るんじゃないんだよ

ダナ・ホワイトと「PRIDE」

ガンツ PRIDE ファイターたちの現
状はどうなんですか？ 移籍話はいろいろ
出てますけど……
Z 再契約したいという選手もいれば、リ
リースしたいという選手も当然いる。

ガンツ じゃあ、「PRIDE」と再契約し
ちゃった選手は……、PRIDEが再開
されるまで試合ができないという状況？
なんて放置プレイだ (笑)。
Z 基本的にはさうだけど、まあ、中村カ
ズみたいに PRIDEが橋渡しをして、
UFCに上げたりはできるだろうね
ジャン 問題なのは、PRIDEから何
も見解が発表されないことですよ。

Z それは “妨害” のためにまだ運営組織
そのものができあがっていないんだから、見
解を発表しようにもできないんだらうね
ジャン PRIDEはまだスタートライ
ンにすらついてない、と
ガンツ PRIDE、終わっちゃったの
かな……？ “まだ始まってないねえ”
っていう (笑)。
ジャン ま、映画はそのシーンでオシマイ
なんです (笑)。ただ、聞くところによ
ると、榎原代表がロレンゾと話をしている
と、絶対に譲らなかったことが、つあるって聞
いてるんですよ。一つは、社員の再契約。
もう一つは、PRIDEを止めないこと。
Z だから再開しなきゃならない。新社長
も内定はしているけど、新組織のお披露目
の前には発表はできないみたい

ジャン「GONKAKU」に名前が出ていた
ジェイミー・ポラック氏です。彼はど
ういう人なんですか？

Z「どこだか忘れたけど、3大ネットワー
クのテレビ局に勤めていて、弁護士資格
も持っているみたいだね。ただ、格闘技は
そんなに詳しくないみたい」

ジャン「そうだった経歴だから、海外にい
る関係者からすれば、「ジェイミーを頭に掲
げる」ということは、「PRIDE」を再開す
るつもりはないんじゃないか？」って話に
なってるんですよ

Z「確かに、そういうふうには受けとめるの
は不思議じゃないよ」

ジャン「いまはスポーツスマン的な立場の
人間もいないわけじゃないですか。代わり
にダナ・ホワイ特がいろいろと語っている
現状があつて」

ジャン「ダナはUFCの会見のたびに記者
から同じことを聞かれてるよ」「PRIDE
E」はいつ再開するんだ？」って（笑）こ
のへんは憶測ですけど、ダナは「PRIDE
E」に関わってるんじゃないかと、関わりた
いんですよ」

Z「やりたいんだらうねえ。彼のインタビ
ューを読むたびに「触らせろ！」という思
いがピンピン伝わってくる（笑）」

ジャン「ただ、ダナは「PRIDE」の枠も
持っていないし、経営参加するようなことは
契約にも入っていないのは確かなんです」

Z「うん。そこは本当に関係がないらしい
んだよ、ダナは、柳原代表からすれば、「P
RIDE」の世界観をやることを考えると、

ズッファに売れば「PRIDE」はUFC
の傘下になる。ただ、そうはさせたくなか
ったからロレンゾに売ったんだろけど……」

ジャン「でも、結果的にはズッファに売っ
たほうが……」

Z「皮肉な話。ズッファ主導でアメリカ市
場がメインになったろうけど、再開は早か
っただろうね」

ジャン「プロエリートやボートック、エト・
フィッシュマンに売っていったら？」

Z「知るかよ!!」（笑）ただ、プロエリート
やボートックも興行のノウハウがしっかり
してないからなあ。エドにしてもどーやっ
てやるの？ っって感じてしょ。日本で開催
することは永久になかった可能性
はおおいにあったよ」

ジャン「いまのダナの立場からす
ると、できることは「PRIDE
E」に「がれない選手をUFCに参戦
させる」としかできない」

Z「それしかない。だから、それ
は柳原代表からすれば、約束が違
うじゃない？」みたいな感情は当然
あると思うよ。でもさ、ダナから
すれば、UFCの利益を優先して
いるだけの話だから、放っておい
てボートックに取られたらどうす
るの？ っって感じたろうし

ジャン「ちなみに「PRIDE
E」のマッチメイカー候補はすでに挙
がっているんですか？」

Z「ダナは全部自分でやりたいん
でしょ。シロー・シルバにマンチ
メイクをさせて」

ジャン「シルバはUFCのマッチメイカー
ですよ。それって完全なるズッファ体制
ってことですか？」

Z「そうそう。自分たちでマンチメイクを
することによって、UFCに見返りがあつ
たりするわけじゃん。世界の格闘技を完全
にコントロールしたいってことだよ」

ジャン「ただ、ダナもシルバも格闘技にはホントに
詳しいけども……」

ジャン「日本向けのマンチメイクができる
かといえばクエスチョン？」

Z「そうだねえ。だってさ、ノゲイラ、ヒ
ースの3回目を組むんだよ。いくらアメリ
カのファンは観てないとはいへさ（笑）」

ジャン「アジアの大ヒット映画をリメイク
してるようなもんですよ、あれ（笑）」

ジャン「じゃあ、来年あたりは3回目のヴ
ァンダレイvsランベイジかな。どっかで観



ロレンゾへの影響力はあるものの「PRIDE」への直接的な経営はできないらしいダナ・ホワイ
トUFC代表。しかし役員なりに経営に参画していれば、もう少しブランド性の保持に目を向
けるはすたか、現状の「PRIDE」のものは俺のもの、なチャイアンイズムは辞め続けるだろう

たことある試合が次から次へと（笑）

Z「まあ、「PRIDE」に関していえば、
「妨害工作」をなんとかして新組織のかた
ちは決まれば動けるわけだから

ジャン「だいたい、どのくらいの時期に再
開すると思われませんか？」

Z「早くても年末じゃないの。大晦日。
ジャン「となると、遅くとも10月にはすべ
てを発表しないとマズいですよ」

「PRIDE」に惹かれろ！ という思いがピンピン伝わってくる

Z「そう。大晦日を見据えると、内部を固
めるタイムリミットは9月末頃でしょう」

ジャン「10月11日に再開会見があったりす
ると、けっこうドラマチックだね」

ジャン「ねえ。そういう感覚って我々は共
有してるじゃないですか。でもアメリカ
人からすると、「なんで？」ってなるわけ
ですよ。先月号でダナにインタビューしたと
きに「10月11日で「PRIDE」は10周年
なんです」って言ったら、「そうなのか。そ
れは興味深いな」とかいいたして（笑）」

Z「そういう思い入れをかたちにするのが
醍醐味だったりするんだけど、そういう感
覚があんまりないんだらうね」

加藤専務の去就
ジャン「ところで、ウェブで話題になった
「PRIDE」の加藤（浩之）専務の去就な
んてすけど」

Z「辞めてないでしょ」
ジャン「そうですか。いや、ボクが「辞め
てない」って携帯サイトで書いたらしい
ろ反響があったんで」

Z「でも、井田氏がウェブで書いた記事に
は、加藤専務が辞めた」とは書いてないだ
ろ。離れた」だろ」

ジャン「ええ、うーん。そんな「とんち
番長」みたいな話なの？ じゃあ、井田さ
んへの謝罪の意を込めて頭を丸めますよ！

Z「おまえ、もともと坊主だろ！ まあで
も、そんなの「PRIDE」の新会社に電
話して「加藤さん、いますか？」って尋ね
れば、5秒で済む話でしょ」

ジャン「井田さんは加藤専務が離れて、新
しいプロモーションを立ち上げるんじゃない
かっていうニュアンスで書いてますね。近
所の「PRIDE」フリークの小学生も「加
藤専務がキーマンだね」って得意げに言っ

たほう……」

てますよ(笑)。

Z ツーかさ、「新しいプロモーション」を立ち上げるって、そんな簡単なことじゃないでしょ。さっきも言ったけど、新会社に電話をする程度のこともしない上で成り立っている推論なんじゃないの。ありえないと思うけどなあ

ジャン では、加藤氏はどうするんですか？

Z 変わらず「PRIDE」をやっているんじゃないの。そもそも彼なして大会は成り立たないでしょ。それこそ、あの規模の大会を末端まで含めると2000人からの人数を束ねてやってたわけだから

ガンツ 要は映画監督と一緒ですよ。監督が変わったら、同じ脚本でも内容が変わっちゃう。

Z だから、加藤氏は「PRIDE」の組織が変わろうが、絶対に必要なのは一人だと思っただけ。

ジャン では、GM(笹原圭一氏)は？

Z ああ、笹原氏。いつ首を切られるのかって、戦々恐々としてるんじゃないの(笑)。

『HEROS』と『PRIDE』

ジャン そういえば、堀りVアーティ

スト 佐藤大輔さんがテレビ朝日でバラエティの総合演出をやるみたいですね。

Z 高田本部長も出るし、ケイ・グラント

やレニー・ハートも出るし。もう「PRIDE」の世界観が展開されるらしいね(笑)。

ガンツ 要は設定はすべて「PRIDE」なんだけど、闘う「競技」がMMAじゃなくて、お笑いってことですね(笑)。

ジャン もう、その番組を「PRIDE」として楽しむしかないのかなあ……話は変わりますが、HEROSのビッグサブライズって、噂どおり「PRIDE」関連だったんですか？

Z おそらく五味(降典)選手のことでしょう。でも、いろいろと難しかったんじゃないの？ あとはソクジユとか



「PRIDE」の停滞によって、多くのファイターがさまよい、または新天地を求めて旅立っている。この10年間にわたって時代とマット界を牽引し続けた奇跡の団体に、再びファイターを集結させることはできるのか？ いや、首根っこをつかんでも、ファンとファイターを振り向かせるのが「義務」だ!!

PRIDEの再開は早くとも今年の大晦日 そこがスレたら一発目はアメリカの可能性も

ガンツ だから俺が思うに「HEROS」の「リニューアル」を狙ってるんだと思う。HEROSの「PRIDE」化というかさ。もしかしたら、来年から名前も変わったりするんじゃない？

ジャン でも、「HEROS」が「PRIDE」価格のギャラを払えるかといったら……。

ガンツ そこは不思議だよ。五味にソクジユにハリトノフ、参戦が発表されたミノウマンでしょ。ワンマッチ100万ドルのヒョードルも「HEROS」は狙っているという話だけ

ジャン だって「PRIDE」にはたまアリがフルハウスになるゲート収入があつて、なおかつPPV収益と地上波の放映権料があつたわけですよ

ガンツ それでもファイトマネーが高くてギリギリの経営だったわけだから。

ジャン だから、「HEROS」の「PRIDE」化は、テレビ局やスポンサーへのアピールも含まれているのかもしれないですね。これから「PRIDE」の選手がたくさん来ますから！ という。

Z それはあるだろうね。格闘技番組ってホントお金がかかるから、テレビ局やスポンサーからすればそれなりの材料はほしいでしょ。だって、テレビ局の効率的には、安上がりで数字が獲れるバラエティ番組のほうがいいってなっちゃうよ。

ガンツ つまり、テレビ朝日の「PRIDE」バラエティは間違いじゃない(笑)。

ジャン まあ、「HEROS」にしても9月大会は大きなポイントではありますよね。で、「PRIDE」は大晦日開催がスレたら……どうなると思います？

Z 大晦日じゃなきゃ、一発目はアメリカでやるっていう選択もあるだろうね。ジャン もしそうだったら、ファンの観戦

ツアーは大変な人数になりますよ！ ホントの「密航」だし(笑)。

ガンツ しかし、わずか1年前までは格闘先進国だったはずなのにね……。

ジャン ですよね。12月27日にJFCでリデルvsヴァンダレイをやるみたいですけど、それも観られないという。我々が一番、楽しむ権利があるのに。

Z ホント、そうだよな(笑)。

ジャン ノゲイラvsミルコの再戦だって、俺たちが一番、楽しめるんだって(笑)。

ガンツ でも、いつの間にか現実にはYouTubeで映像を観るといふ。しかも削除される前に慌ててね(笑)。

ジャン ああ、なんとか大晦日に復活してほしいなあ。「PRIDE」が大晦日にやらなかったら、たまアリは「Dynamite」がやりませんか？

Z いや、オタクの知り合いが狙ってるんじゃないの？

ジャン 知り合い？ 誰？

Z 「ハッスル」(笑)。

ジャン ああ、「ハッスル」社長の山口日昇さん(笑)。

ガンツ いやあ、実現したら、ガラガラだった「ハッスル」以来の恐怖のスタジオムバージョンですよ(笑)。

ジャン まあ、何があっても本部長は太鼓を叩いてほしいなあ。

Z ツーか、「ハッスル」がMMAイベントを立ち上げればいいじゃん。あの人なら「PRIDE」の世界観もよく理解しているし。

ジャン ……そ、それだっ!!

Z いや、そこまで力を込めて納得する話じゃないだろ(笑)。

ジャン それくらい「PRIDE」に餓えてるんですよ!!



PRIDE 記者会見

TOY



9.17『HERO'S』にミノワマン参戦!! 大物PRIDEファイターも続々登場!? HERO'Sが“PRIDE”に!?

「PRIDE 沈黙!!」でも、そんなの関係ねえ!!……と、海パン姿の谷川さんのシャウトが聞こえてくる!? あの『HERO'S』が、“PRIDE”化を図ろうとする動きが見えるのだ。

ご存知のとおり、今年4月以来、まったく動きを見せない『PRIDE』であるが、そんな中、PRIDE系ファイターはUFCをはじめとする他団体に戦場を移すという状況が続いている。その一端として、地上波放送の枠を持つ大規模MMアイイベント『HERO'S』への参戦を示唆&噂されるファイターも数名ほど……!!

そうこうしているうちに、8月14日の会見ではなんと! あの『PRIDE』を盛り上げまくってきたミノワマンの『HERO'S』参戦が電撃発表!! 谷川FEG代表によると「『PRIDE』さんともお話しさせていただきましたし、揉めることなく決まりました」ということで、難なく話がまとまった様子。ミノワマン自身も「我々ファイターは、いい環境、いい対戦相手と闘いたいただけなんです」とコメントし、この日発表されたハレック・グレイシー戦については「俺はプロレスラーだ! ……それだけです」と、いつもの「ミノワマン節」を炸裂させたのだった。さっそく「マイワールド」全開!!

しかし、どうやらPRIDE系ファイターの『HERO'S』参戦はミノワマンだけではないようだ。それは、谷川代表の意味深な発言からもうかがえる。

「PRIDE系の選手の売り込みは日本人が10人以上、外国人も10人以上来てますからねえ。選手は試合をしてナンボ、やる気がある人がいたら遠慮しないで、

もお、どーんどん名乗りを挙げてくださ いねえ」と参戦を呼びかけ、「今度は『PRIDE』っぽいカードを組む」と『HERO'S』の“PRIDE化”を明言!

ただ、谷川代表といえば、過去のインタビューで「今回はさあ、『PRIDE』みたいなカードを組もうと思ってるんだよねえ。たとえばさあ、ニンジャvsボビートとか!!」と言ってるように、ミステリアスなカードを大ブッシュしたりするよ うな「PRIDE」観を持っているだけに、今後の『HERO'S』がいったいどんなリングになるのか、フタを開けてみなければわからない……?

でも、そんなの関係ねえ!! そうこうしているうちに、なんと誰もがたまげ る「超ビッグネーム」の参戦or対戦カー ドが発表されるという情報も!! 締め切 りの都合上、残念ながらここでお伝えす ることはできないが、きっと本誌が発売さ れている頃には、とんでもない「PRI DE」っぽいカードが実現しているこ とだろう! どーですか? お客さん!!

『HERO'S』

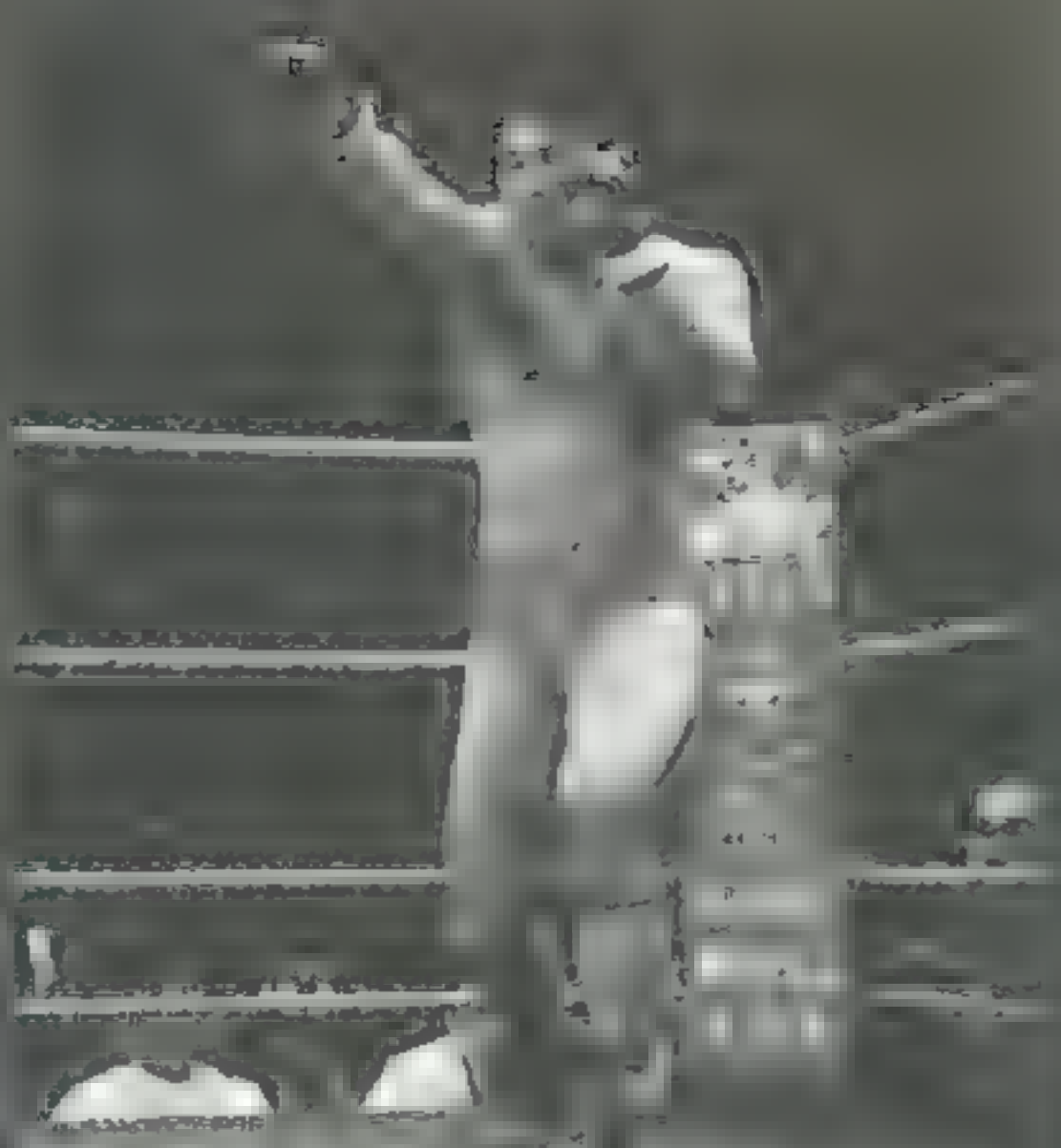
ミドル級世界王者決定トーナメント決勝戦
神奈川・横浜アリーナ
日時/9月17日(月・祝) 試合開始/16.00(開場15:00)

【対戦カード】
【スーパーファイト】
ミノワマンvsハレック・グレイシー

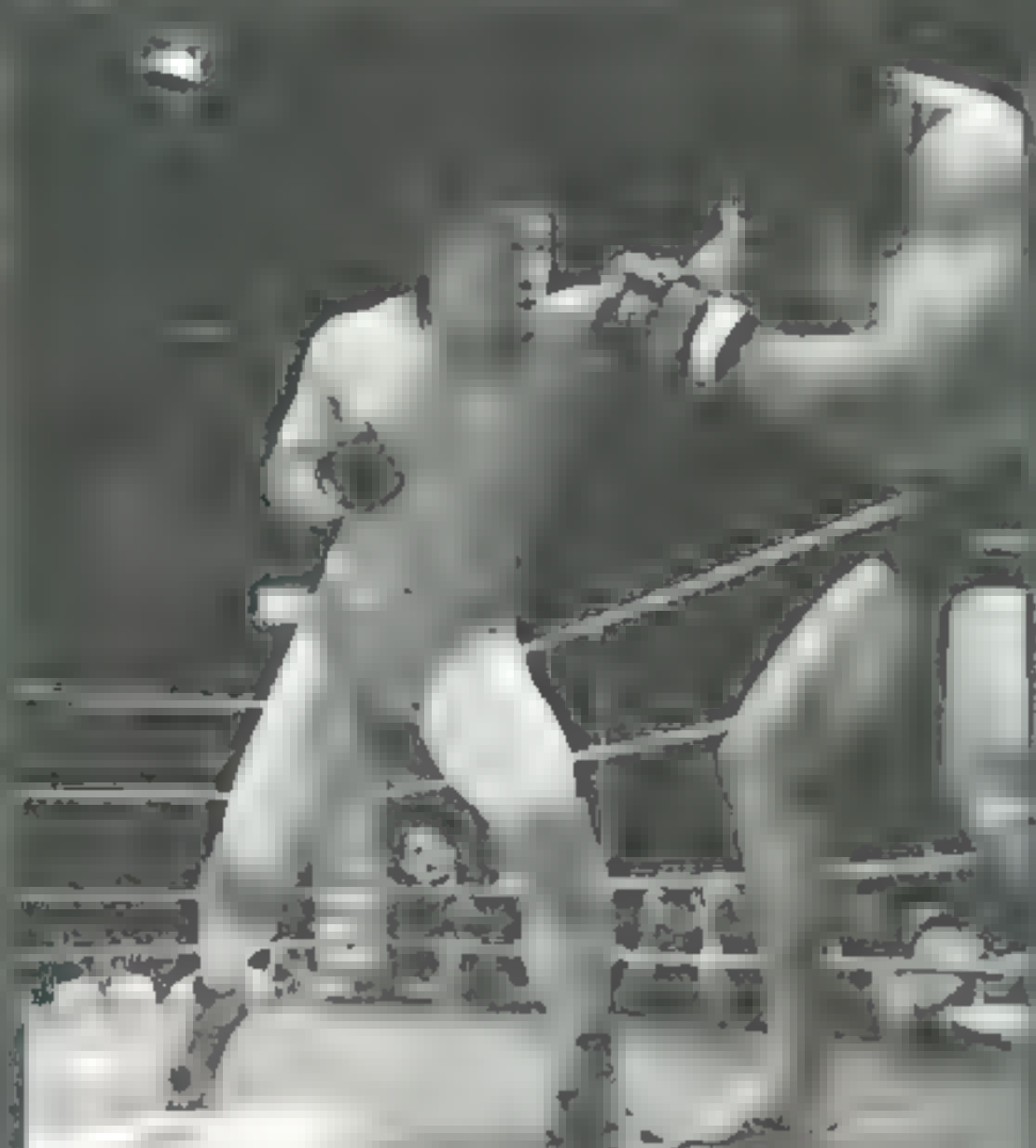
【ミドル級最強王者決定トーナメント準決勝】
J.Z.カルバンvsビトー “シャオリン”ヒペイロ
宇野薫vsブラックマンバ

【チケット料金】
※全席指定・税込
SRS席 25,000円/S席 15,000円/A席 6,000円

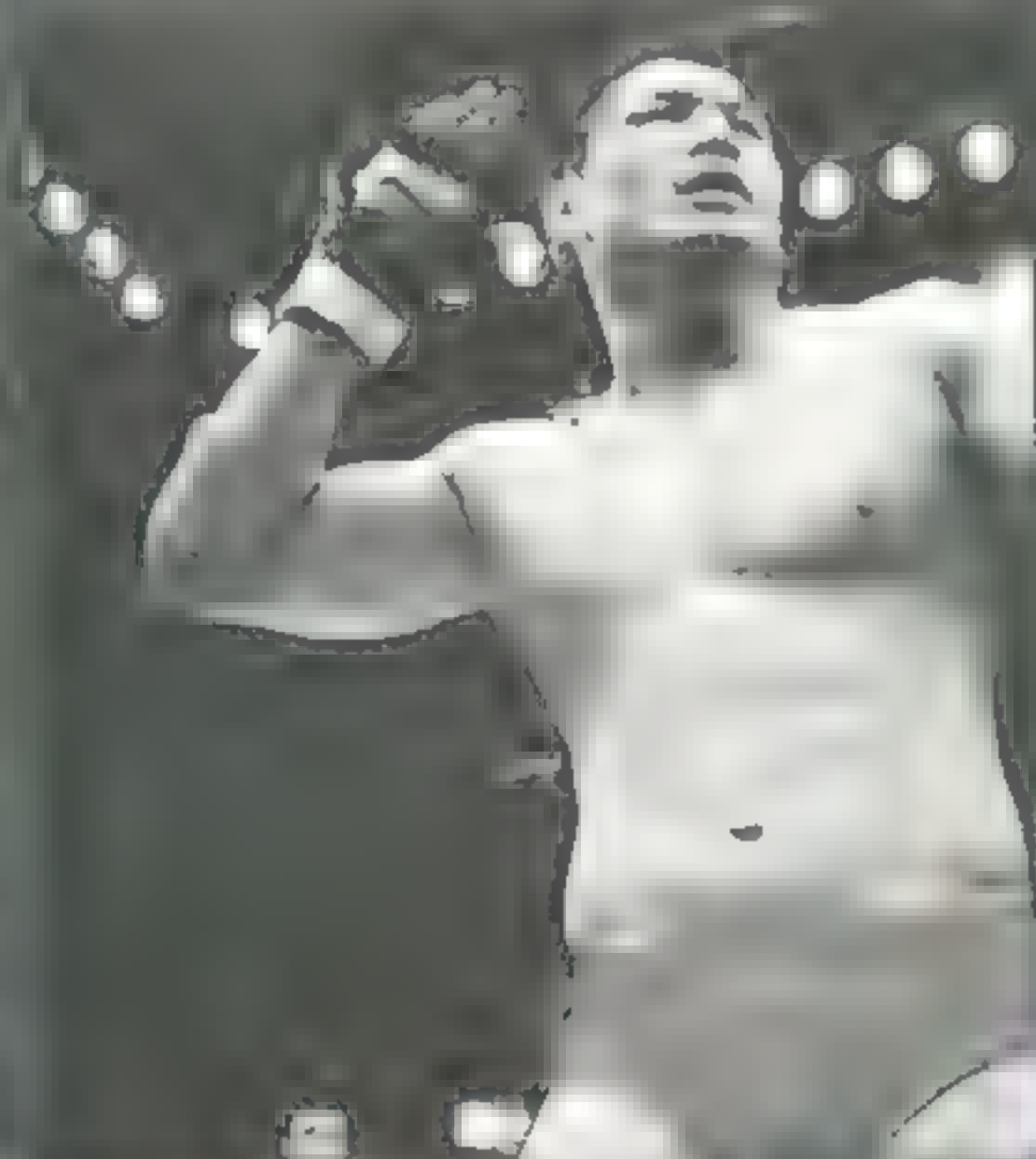
【問い合わせ】
HERO'S 実行委員会/TEL.03-5775-5064



デビュー10周年記念興行のメインは当然、ミノワマン。開場客席から、おなじみのテーマ曲に乗って姿を現わすと場内は大騒ぎ。ゴング直前のムーブだけで、もうヘブン寸前だ！

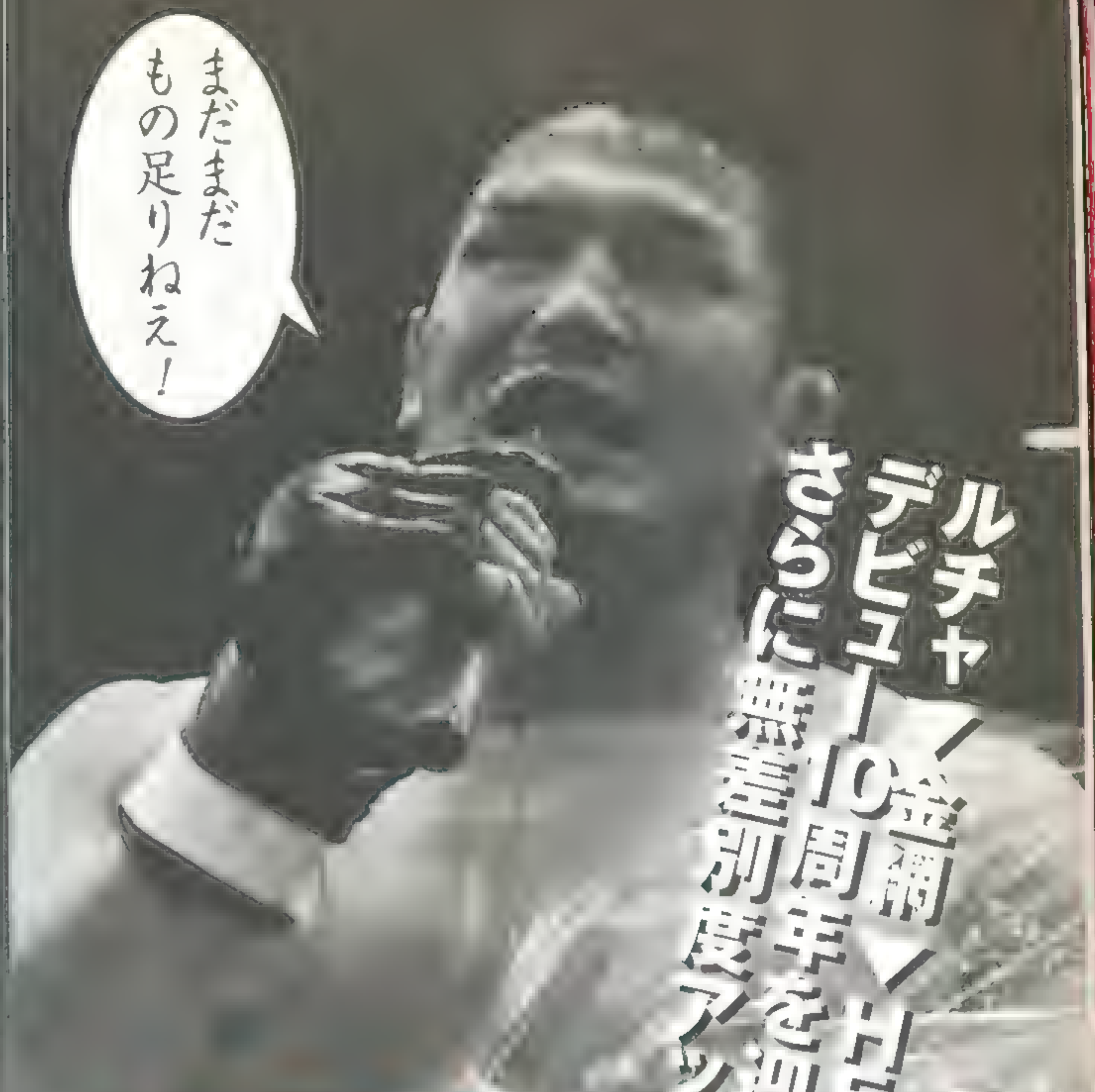


おなじみの試合だけに、もはや誰もが知っている。ゴングと同時に対戦相手のが、ミノソクに突進したミノワマンは、仕懸な打ち合いの末、タオル投入のTKO勝ちでヘブン。



日韓対抗戦12vs12として行なわれた今大会。大將のミノワマンの勝利で対抗戦は7勝5敗と日本の勝利。試合後は、さらにもひとひさとなる「S・P・F」で場内は大騒ぎ。

まだまだ
もの足りねえ！



ルチャ
デビュー10周年
無差別級
アッシュ
ブー

新章突入！ 『闘え！ ミノワマン』！！

松澤チカ

ミノワマンの入場に興奮し、その激闘に酔いしれ、試合後は恒例の「オイ！8」で場内は完全に一体感。言葉の意味はよくわからんが、ミノワマンのフレイバリット言語「ヘブン」の最上級「ウルトラヘブン」を体感した観客は、大満足で会場をあとにした。7、23「美濃輪育久デビュー10周年記念興行」。

昨年大晦日の「男祭り」で、超人を目指し、美濃輪育久からミノワマンに改名し、4年ぶりの田村潔司戦に臨む。その後の5月末には、ヤシゴでボクシングとルチャリブレ特訓を敢行していたというミノワマンが約7カ月ぶりにリングに帰ってきた。

現在も沈黙を続ける「PRIDE」同様、国内のファンが多いミノワマン。その試合とはならなかったものの、10月10日の試合、しかもデビュー10周年記念試合という事で場内は「うん、うわーん、待ってたよー」。

「闘え」とばかりにセミが終わった時点から、すでに異様な盛り上がり。対戦相手のホ・ミンソクに続き、おなじみのテーマ曲とともにミノワマンは登場。その姿に、観客はますます盛り上がり、大騒ぎ。

試合でもミノワマンは本領発揮とも言える。危なっかしい真つ向勝負を繰り広げ、場内を興奮の坩堝へと誘った。あわやのシーンにはセコンドに付いた監督、清川康彦から「オマエ、超人だ」とのゲキを受け、見事に復活。最後は得意の足関節からパンチの連打で

8.11「HEAT4」愛知県体育館

これが「スーパーアームロック」だ!



ミノワマン、ひさびさの金網で激闘!
総合デビューのYASSHIは完敗!!



①名古屋初の金網オクタゴン大会「HEAT」のメインを務めるのは名古屋からも近い岐阜県出身の「ミノワマン」。ザザと同時にスピンビーンに突進し、両腕を伸ばして相手の首を絞める。この一瞬、観客は息をのんだ。ミノワマンの得意技「スーパーアームロック」は、まさに必殺技。試合後には「まだまだ今年、いっぱい試合します」と意気込みを語った。試合後は金網の工事現場で、久米隆介のチャックで完敗。試合後は「今日はこれぐらいで帰りたい」と、少しのコメントを残したYASSHI。次はあんなのか?



7.23「CMAフェスティバル2」

後楽園ホール



かつての師匠
松木誠勝も来場!



ミノワマンの同期
窪田は引退撤回!



なんとリングアナは
DEEP代表佐伯さん!

戦闘不能に追い込み「ミノワマン」としての初勝利を挙げると、昨年11月のマイク・バートン戦以来、約8カ月半ぶりの「S・R・F8回」(※ちなみに「スタンディング・リアル・フィスト8回」の意)を観客とともに敢行! 場内はもちろん大爆発だった。

試合後の10周年記念セレモニーでは、かつての師匠・船木誠勝から花束を受け取ったミノワマンは「まだまだ、もの足りなくて、やりたいことがいっぱいあります。自分の夢を一個一個かなえていこうと思いますので、熱い応援、よろしくお願いします!」また、まだもの足りないです。だからもっともっと15年、20年、何年になるかわからないですけど、自分の理想のプロレスラーを求めて走り続けたいと思います。

まだまだ、もの足りないです。と息を切らしながら挨拶。とにかく、いまのミノワマンは、いろんな意味で、もの足りなさを感じまくっているようだ。

大会前、沈黙を続ける「PRIDE」について聞かれると「待つしかないです。お金とかじゃなく、自分は極端な話、試合をしないと生きていけないんです。試合がないと自分をどこに置いたらいいかわからないんで、闘いを一個一個クリアしてこうと思います」と、その心境を明かしていたミノワマン。

遅ればせながら今年の初試合を最高のかたちで終えたミノワマンは、試合後バックステージでひさびさの金網オクタゴンでの試合となる8・11「HEAT」名古屋大会への参戦を表明! この大会でもミノワマンは、らしさ全開のファイトで地元からほど近い名古屋のファイトを熱狂の渦に巻き込んだのだ。

それだけでは、まだまだもの足りない

のか「ミノワマン」9・8「IGF名古屋大会参戦か?」なんて記事まで一部では報道されていた。ホ、ホントかよ!? 表立って報道されてはいないが、ミノワマンのもとにはIGF旗揚げ戦への出場オファーがあったものの、「先日からのメキシコ武者修行で、本場のルチャリブレの凄さを初めて体験しました。これほどのものとは思っていませんでした。いまになって私はプロレスの奥深さと難しさをあらためて理解したので、いまの私は猪木さんの旗揚げ大会に参戦できるレベルではありません」と、出場辞退のコメントを自身のホームページ上で発表しているのだ。

そんなIGFからミノワマンへ、先の「デビュー10周年記念興行」と「HEAT」名古屋大会でアントニオ猪木名義の大きな祝い花が届いていた。どうやら、IGFではミノワマンの故郷岐阜から近い9・8名古屋大会へ再度オファーをかけている模様。キン肉マンとともに「リアルプロレスラー」としてミノワマンが尊敬してやまないアントニオ猪木から、あらためてラブコールを受け、たかたちのミノワマン。一寸先はハブニングでおなじみのIGFだけに、この先何が起るのかは、まったく予想もつかないが、はたしてミノワマンの決断やいかに? ...なんて、書いていたら、ミノワマンの9・17「HEROS」横浜大会でのハレック・グレイシー戦が決定しちゃったよ!

IGFはともかく、ルチャリブレ金網「HEROS」と今年のミノワマンはデビュー10周年を迎え、さらに無差別度アップ! 新章突入の「闘え! ミノワマン」。こうなったら、いくとこまでいっちょまえ! 天空スラッシュ!!

『kamiブログ』は、他サイトに載らない

kamipro編集部が毎日更新!

秘 スクープが満載!!

7.25 7-16『HERO'S』田村潔司vs金泰泳戦を
金原弘光が斬る!!

電撃ガッツ

“PRIDEを背負って” (TBSのテロップより)、7.16『HERO'S』に初参戦しながら、“K-1代表”金泰泳に判定負けを喫してしまった田村潔司。秋山成勲戦が噂される中、ひと足先に“すべって”しまったわけだが、この一戦を、田村と同じく秋山戦が期待される“もう一人の金ちゃん”こと、金原弘光に語ってもらった

『HERO'S』はテレビで観ただけだと、田村さんと金選手の試合は、テレビでは大幅カットされてたんで、これはなんとも言えないよね (笑)。だから、あくまでもテレビで観た感想でしかないんだけど、田村さんはかなりスタミナ消耗してたように見えたね。田村さんって、スタミナはあるほうなんだけど、タックルでテイクダウンするのって、もの凄くエネルギー使うんだよ。だから、田村さんは何度もテイクダウン奪ったけど、そのたびにブレイクで立たされてたでしょ? それで、かなり体力消耗して、延長ラウンドはもう本来の力を出せなかったんだと思うよ。この試合を観てさ、俺はリングスKOKの頃、田村さんとギルバート・アイブルがやった試合を思い出したんだよ (2000年4月、リングス無差別級タイトルマッチで田村のKO負け)。あのとき……

[7月25日掲載文から抜粋]



7.24 みんながみんなバラ色じゃない?
あるUFCファイターの現実とは?

上杉

ホイス・グレイシー、クリス・ベノワとステロイド問題に揺れるアメリカマット界だが、またしてもステロイド絡みの事件が勃発! 今回の事件の舞台はノゲイラのオクタゴンデビューが話題になった、7月7日の『UFC73』サクラメント大会。同大会では復活したUFCライト級タイトルマッチ“ショーン・シャークvsエルメス・フランカ”の一戦も組まれた! 王者シャークが執拗なテイクダウンで熱戦を制したのだが、大会終了後、アスレチック・コミッションのメディカルチェックにより、なんと試合をした両者ともに、ステロイドの陽性反応が検出されるという事態に! 王者・シャークは、「一度もステロイドに手を出したことはない」と、キッパリ反論したリリースを発表。しかし一方のエルメス・フランカは米メディアの取材に対して「5ヵ月ぶりの試合のチャンスを流したくない一心で使った」と、ステロイドの使用を認める発言をしている。報道によると、フランカは練習中に足を負傷してしまい、試合に出たいがために、そのケガの回復を促進するためにステロイドを使ったという。もちろん、使用禁止薬品であることを知っていたながらのことであり、ルール違反であることは間違いないでも、ここでバツサリ断罪するのをためらうほど、フランカの以下のコメントは切実なのだ

「私のレベルのファイターでも……」

[7月24日掲載文から抜粋]

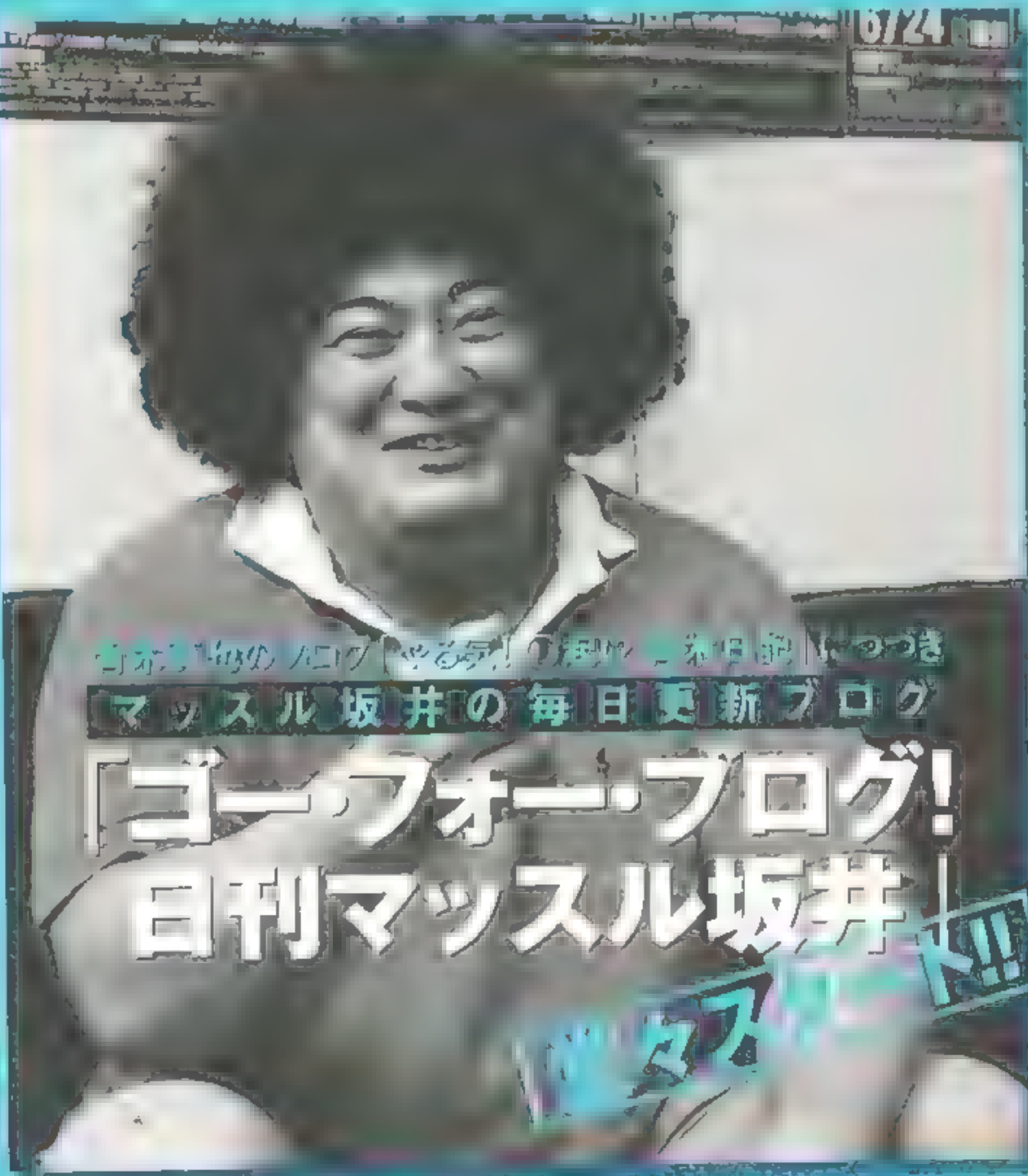
7.27 秋山成勲復帰アンケートの
“有志”の真実

ジャン斉藤

このコーナーでたびたび触れられてきた、秋山成勲復帰アンケートで活躍されていた“有志”の皆さん。アンケート用紙を片手に声を張り上げてるもんだから、おそらく多くのユーザーが「これじゃ復帰署名運動だろ!」という違和感を持ったり、「テレビ局やFEGが仕込んだに違いない!!」などと勘ぐっていたでしょうが、関係者によるとなんと本当に純粋な動機を持った“有志”が集合していた模様。だとしたら、本当に空気が読めてないし、明らかに逆効果だよ! ……というわけで、いづれにせよ、ますます、さまよえる秋山問題なのである。

[7月27日掲載文より]

kamipro Hand



携帯サイト kamipro Hand への簡単アクセス方法

- 1 QRコードでクイック・アクセス!!
- 2 <http://kamipro.dsn.ne.jp/hand/>を入力して直接アクセス
- 3 hand@kamipro.comへ空メールを送信

DoCoMo iMenu ▶ メニューリスト ▶ スポーツ ▶ 格闘技/大相撲 ▶
※もしくは「kamipro」で検索
au/TU-KA ト・ブメニュー ▶ カテゴリで探す ▶ スポーツ ▶ 格闘技
Soft bank メインメニュー ▶ メニューリスト ▶ スポーツ ▶ 格闘技
WILLCOM 趣味&スポーツ ▶ スポーツ ▶ 総合 ▶
エンターテイメント ▶ TV・メディア・本 ▶ 本 ▶

kamipro
Hand





ホードッグの“謎の黒幕”が激白!

アメリカMMAシーン

等身大の

最深事情

日本のファイターはもっと
“アメリカ”に売り込むべきです!

～さまよえる日本人ファイターの“生きる道”とは?～

アメリカ在住ライター&スポーツ・マネージャー

シュウ・ヒラタ

ホードッグの“謎の黒幕”が「kamipro」初登場! その人物こそ、アメリカ在住で MMAファイターを中心にスポーツ・マネージメントを行なっているシュウ・ヒラタ氏だ。ホードッグのみならず、UFCなどのアメリカのMMAイベント、日本の格闘技興行にも精通するヒラタ氏は、本インタビューでアメリカの“等身大”の現状について明かしてくれた。その世界で日本人ファイターが生きる道をも語ってくれたのだが――!!

聞き手/高崎計三 写真/Josh Hedges (UFC) 編集/松下ミツ



シュウ・ヒラタは米国ニューヨーク在住のライター・兼スポーツ・マネージャー。格闘技専門のWEBサイト「Bout Review」英版のなどで格闘技事情を発信する。また、格闘技イベントの企画・運営などでも活躍。MFCと関わり、MFCの提携先であるホードッグと深い関わりを持つようになる。なお、ヒラタ氏はホードッグとのコンサルタント契約は現在終了している。

『kamipro』がボードッ

グを追いかけてる過程で、どうも気になったのが会見や興行のときに必ずいらっしやる、謎の黒幕・ヒラタさんの存在だったんですが

ヒラタ 黒幕というか、仲介人というか(笑)

——仲介人という、いわゆるブッカーなんですか?

ヒラタ 日本だと「ブッカー」って言いますけど、アメリカにはブッカーという言葉はないんですよ。エージェントかマネージメントということ。ブッカーというのはプロレスからきた言葉で、すからね、スポンサーを探してきてあげたりとか、人生設計をどう考えているのかとか、そういうところまでトータル・マネージメントするのがスポーツ・マネージメントの仕事なんです。

——そこまでケアしますか

ヒラタ 仲介単にブッキングするだけでは口利き屋ですから、それでパーセンテージを取るのはおかしい。そうすると、エージェントとしては各団体と公平に付き合って団体の利益にもなることをやらなければいけない。私の場合は付き合ひのあったMFCから「日本での提携先を探してほしい」という依頼があつて、そこからボードッグにつながっているわけです。

そもそもヒラタさんは、最初からマネージメントのお仕事をされていたわけじゃないですか?

ヒラタ はい、最初はジャーナリストとしてMMAと関わっていました。アメリカのいろんな媒体に書いていました。もともとは制作プロダクションから独立して、アーティストの



2月のコスタリカ大会では、総制作費10億円をかけて行なったというホードッグだが、7月のバンクーバー大会あたりから、ようやく経費面での“締めつけ”が行なわれるようになってきたという。はつきり言って、遅いよ

マネージメントをする会社を立ち上げたんです。それをやりながら、MMAの記事を書いたりして、『Bleed Review』の英語版のスタートをやらせていただいたり、『LADOC News』のエディターなんかもやっていましたね。でも狙っていたのがMMAファイトターのマネージメントだった。アーティストの仕事のほうが落ち着いたので、それをハートナーに任せて好きなスポーツ・マネージメントを始めたのが5年前のことです。

それから、いろんな活動をしている、と

ヒラタ ニュージャージーの小さな大会から始まって、MFCとかUFCとかあとは小さなローカル団体からUFCに至るまで、いろんなプロモーションと付き合っていくというスタンスをなるべく保とうとしているんですけれどね、いまは(笑)

なるべく(笑)。でもいまは関係者から「ホードッグの人」と思われているようですが、

ヒラタ とくに日本の方から見たら

そうなんですか、2週間前にはDFFというロスの小さな女子の大会が開催されて、私がマナミ・イクをやつてるんです。ほかにいろんな団体と普通に付き合ってますよ。

こちらの感覚でいうと、ボードッグともUFCとも仕事ができるというのが不思議に思えるんですよ。

ヒラタ そうですよ。ただホードッグでは正社員でもなんでもないですし、テレビの解説もやってますが「アナリスト」という肩書きです。からね基本的にはコンサルティング契約というかたちで、内部の人間ではないんですよ。

——あくまでも外部スタッフだ、とヒラタ そうです。プロジェクトに雇われた外部スタッフということですから、たとえばホードッグはこれからオンラインカジノが合法化されているヨーロッパの4つの国に進出するんですが、そのマーケティングには関わっていませんし

——なるほど。あくまでも外部スタッフのヒラタさんにお聞きしたいんですが(笑)、業界内ではいま、ボードッグの内部で派閥争いが起こって、分裂騒ぎになるのではないかと噂が飛んでいます

ヒラタ マッチメイカーのミゲル・イトウラーテがホードッグをクビになって、独立するという噂ですね(笑)。言える範囲でお答えすると、ボードッグの選手契約というのは、じつはホードッグ本体ではなく、ウラジミール・ラブリノヴィッチとミゲルが主宰するMFC(会社名はMFC Production)が行なっているんです。要は、「ホードッグ・ファイト」とい

実際に、選手の契約を握っているのはホードッグじゃなくてMFCなんです

う事業を任されているのがMFCであつて、そこから来ているマッチメイカーがミゲルなので、当面はその体制は変わらないと考える人は多いんじゃないですか

——しかし、ゴタゴタがあるのは事実なんですか?

ヒラタ いま、ホードッグのトップにいたビクター・キヤロルという人物は元ホードッグ・ミュージックの社長で、そこからホードッグ・エンターテインメントの社長になった人なんです。だけど自分が能取りをしていたミュージック部門の業績がそんなによくないのもあり、現在のホードッグ・エンターテインメントのトップとしてはファイト部門もコントロールしたい。そういった思惑があるのでもうそういう噂になっているんだと思うんです。

——なんだか複雑ですねえ。

ヒラタ MFCが選手の契約を握っているの、これからもうまいこと協調路線を見出して運営パートナーとしてやっていくか、それともドラスティックにMFCを切って合理的に契約を買い取るか。なんでもありだと思つています。レタに欧米では(笑)。選手の契約は握っているし、MFCなしではホードッグ・ファイトは成り立たないというわけでもないんですね。凄いな、なんでも買えるみたいな欧米人のビジネスに対する感覚は!

ヒラタ それから、ホードッグは向こう1大会、ケージ・レージのスポンサーになります。その映像をIONテレビジョンで流すという動きもあるみたいですが、私はそのあたりの動きは何も知りません。「こういうことになったよ」と決まったことを教えられるだけなので。逆にアジア市場に関しては、日本を足がかりとして進出していくために提携先探しからコンサルタントとして関わってくれということなのです

——その日本市場のところがバクラスとの提携だと思つていますが、現時点では想像以上に慎重な進み方だなという印象を受けます

ヒラタ ホードッグはこの業界ではまた新人なので、試行錯誤を繰り返して学びながら進んでいるという状態です。それで、思ったよりも慎重に見えるんでしょうね。しかし、ヨーロッパなどと同じようにアジア市場は重視していますので、それに向かつて動いてはいるんですが、遅いのは確かですね

——ほかではわりと強引ですけどね、ホードッグは。

ヒラタ そうですよ。ただ、全体としてもホードッグを一回上げて、それで、息しちやつたという感じはありますね。先日、ニュージャージー大会も決して成功と言え結果ではなかったの、なんとかしてそれを修正していかないと、という段階だと

思います。

——ボードックもMMAに参入して
ほぼ1年が経ちました。ヒラタさん
の目から見た成果は？

ヒラタ いいところから言うと、少
なくともヒョードルをリングに上げ
たことで注目度が上がったことが一
つ。それから、北米市場に比べて日
本でのボードックの認知度がかなり
高いという点で、日本市場でのマー
ケティングは成功していると思いま
す。北米ではいまは5番手ぐらいに
なった感が否めないんですが、日
本では2番手ぐらいに思われていま
すよね。悪い面を挙げれば、ボード
ックは自分たちの組織にテレビスタ
ッフも抱えていてテレビありきでや
っていますから、収録した試合を2
ヵ月も3ヵ月もオンエアできないと
か、大きな問題はあると思います
ただ、そのへんは私が説明しても聞
いてもらえないところなんです。
そういうところは、スタッフはまだMMAを理解していないことが
原因なんじゃないか。

ヒラタ 構造の問題ですね。まず、パ
ンクーパーにあるのはリップタウンと
いう、ボードック・エンターテイン
メント全体の広告代理店なんです
ミュージックから何からひっくりめ
ての。彼らが考えるのは、「番組の中
で、どれだけ『ボードック』という名
前を露出させられるか」ということ
だったりするんです。だから試合の
オンエアが何ヵ月先になってもいい
やというスタンスだったんですが、1
年やってみて、やっぱりそれでは儲
けにならない、と。

——うーん、儲けは出ませんか、や

っぱり(笑)。

ヒラタ でも、彼らの思惑はある程
度成功しているんですよ。なぜかと
いうと、まだ1年しか経っていない
のに、ボードックのサイトに流れて
くる人の3分の1以上がファイトか
ら入ってきているんです。ファイト
の注目度が高いのは確かなんですが、
ファイトの事業は黒字になっていな
いので、経理のトップがもっと商売
にしないといけないと言っているん
ですね。

いままでのやり方だと、儲けを
出すのは……

ヒラタ 無理ですよ(キツパリ)

でも、ここまで経費をかけたの
は、初期投資だったわけですよ。
ヒラタ じつは、最初はファイト自
体は2009年ぐらいに黒字になれ
ばいいという考えだったんです。で
も、予想以上にお金がかかっている
ので、もうちょっと考えないといけ
ないんじゃないか、と。こんなにシー
クレットマッチをやっているのか

ということにもなってくる。一日で

10試合やるなら一日間お客さんを入
れて、小さいところでもいいから確
実にゲート収入を稼いでいったほう
がいいのかとか、そういった検討は
しているみたいですね。

——それが普通の考え方ですよ
(笑)。しかし、当面儲けが出なくて
もいいという資金力がグループ全体
にあるということですよ。

ヒラタ そうですね。基本的には、宣
伝費という名目ですよ。だから代
理店にお金を落として、ボードックと
いう名前を売るためのプロジェクト
ですから。

宣伝としてはデカイ(笑)

ヒラタ それを経理の方がわかり始
めたんじゃないですか

というところ、これからは経理の締
めつけが厳しくなると？

ヒラタ というより、どうしても北
米市場を見てしまうんですよ。し
FCのブームがあって、わかりやす
いじゃないですか。だからしFCの

ダナはビジネスマンである一方で やっぱりMMAのファンなんです

PPV実績がいい選手を出せとか、
そういう話になる。つまり、ノゲイ
ラやヒョードルを出そうとしても、北
米での実績がないからそのへんは厳
しくなるんじゃないですか。逆に、こ
れはあくまで、例ですが、ショシュ・
バーネットやギルバート・メレンデ
スとか、北米でスターになれる選手
に関してはそんなに締めつけはない
と思います。そのへんでもおもしろ
い買い物はするかもしれないですね。

北米での実績がないのに、しFC
がミルコやノゲイラを獲得したの
はなぜだと思いませんか？

ヒラタ あくまで私の意見では、ミ
ルコはヨーロッパ進出を睨んでのも
のだと思います。ヴァンダレイをノ
ックアウトしているし、北米では名
前が知られていますから、ノゲイラ
に関しては、彼が最初に米場して扱
ったとき、全然反応がなかったで
すよね。それなのになぜ獲得したか
というところ、タナ・ホワイはビジネ
スマンである一方で、やっぱり格闘
技のファンなんです。そのへん
が偉いと思うんですけど、正直、
そこがボードックに欠けているところ
だと思っています。

いまのボードックにはそんな余
裕はないですか？

ヒラタ いま、宙ぶらりんになって
いる選手を獲得してうまくマーケテ
ィングしてやればおもしろくなると思
うんですが、ファイト部門とテレビ

スタッフがうまく連携できていない。
だからもとよりしFCに出ていた選
手を中心になる。要するに、意見が
統一できていないんです。

組織が大きすぎる？

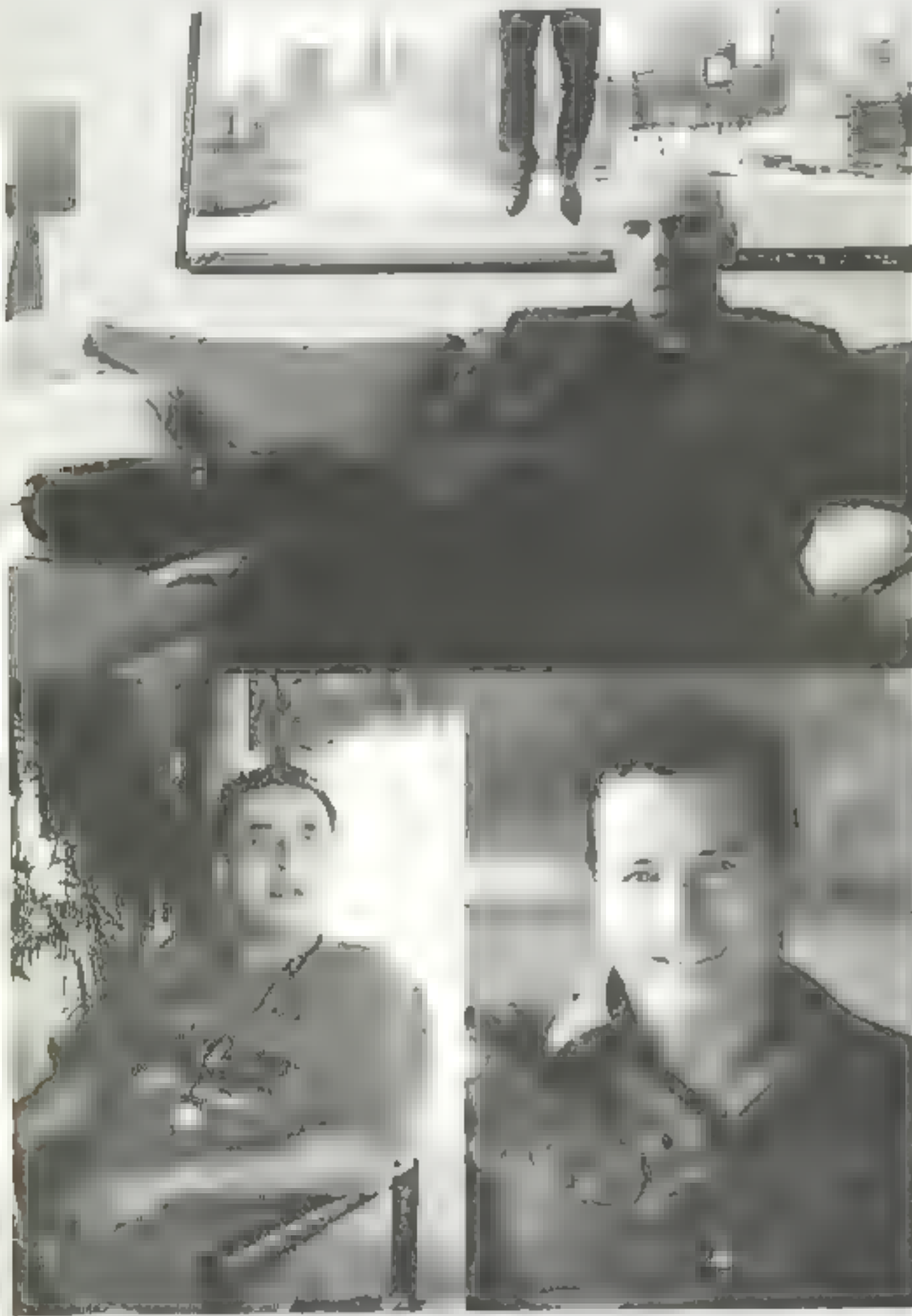
ヒラタ 大きすぎるのもあるし、部
門ごとに分かれているせいもありま
すね。

規模としては、UFCとどっち
が大きいんですか？

ヒラタ 人数だけなら、間違いなく
ボードックですね。パンクーパーに4
00人、コスタリカにも300人ぐ
らい社員がいるらしいです。UFC
と違って、ボードックはいろんな部
門がありますから。ただ、ファイト
部門だけだとどれだけのかわか
らないですけどね。それに、代理店
の人間はファイト専任じゃないです
から。専任のスタッフが少ないこと
も問題だと思いますけどね。

専任のミゲル・イトウラーテは、
ダナ・ホワイにはなれないんです
かね。

ヒラタ ボードック・ファイトの目
的は、ボードックの名前を売ること
と、カルビン・エアの名前を売る
ことなんです。だから必然的に、ダ
ナ・ホワイに匹敵するのはカルビ
ン・エアになると思います。た
だ、カルビンは実務は一切しないだ
ですけど、ダナはやるじゃないです
か。その大きな違いはあると思いま
すけど、マーケティングは、カルビ



UFCのドンといえば、もちろんダナ(写真上)であるが、ボードックの場合
は、「無敵」であるカルビン(写真右)。そして、マッチメイカーのミゲル
氏(写真左)の二人がおり、構造が複雑である



ヒラタ氏は「PRIDE」はイリュージョンだったと思ったほうがいいとキッパリ。ヒョードルをはじめ、ミルコ、ノゲイラ、ジョシュ、ヴァンダレイ etc.……。この錚々たるメンバーが同じリングに上がっていたのだから、やっぱりそう思わざるを得ないのか？

なるほど。

ヒラタ ただ、みんなUFCがメジャースポーツと肩を並べたと言ってますけど、そんなのはウソです。ギョラにしてもなんにしても 私たちエージェンツは10、20パーセントを手数料としてもらうわけですが、タイガー・ウッズにしてもマイケル・ジョーダンにしても、エージェンツは5パーセント以上は絶対に取らないんです。

それで充分なわけですね。

ヒラタ そう、5パーセントでエージェンツを養えるぐらいではないと、メジャースポーツとは言えないんです。

それでも、UFCの勢いは凄いですよね。

ヒラタ だからこそ一時的なもので終わってほしくないですけどね。アメリカではローラーボールやインドア・サッカー、Xスポーツのように、大流行しながらガツンと終わってしまった例も少なくないですから。

一方、アジア市場の現状はどう分析していますか？

ヒラタ 「PRIDE」が昨年から今年にかけてあんなことになって、ファンは禁断症状を起こしているんじゃないか、と。だから、日本に進出したいと思っているプロモーションは多いですね。ただ、ロレンゾが買い取ってすぐに再開されると思っ

ていた「PRIDE」がまだ動いていない、それは日本市場は特殊だから、乗り込んでも成功はできないだろうという認識があるのも事実なんです。ロレンゾほどの財力でもできないんだから、オレたちが行ってもハナから無理だろう、と。そういうイメージができてるんですね。

ボードノグはいま、そこに探りを入れてるんですか？

ヒラタ もちろんです。やっぱりアジア市場はおいしいんです。韓国にしても、中国とかにしても。そしてその入り口になるのはやはり日本です。ただ、アジア進出にはヨーロッパの倍以上の準備と努力が必要なんです（笑）。私はUFCともビジネスをしています、UFCとのやりとりは本当に楽ですよ。メールだけですぐ決まってしまうんです。あいうやり方は日本では絶対に無理ですね。しかも、3行ぐらいのメールですよ。

へえー！日本はなぜそんなに面倒くさいんですかね。

ヒラタ 私もそう思います。三島☆ド根性ノ助選手をUFCにブックキングしたときでも、マッチメイカーのジョー・シルバにこちらの要求だけを並べたメールを投げて、それから一回ぐらい往復したらもう決まっちゃいましたからね。もちろん三島という選手に対しての彼らの評価が非常に高かったというのが一番の理由なんです。でも、あんまり簡単だったから、逆に航空券とかちゃんと届くのか、不安になるぐらいで。そんな感じで、交渉にしてもバックステージにしても、UFCはムダな作業を

一切省いていて、凄いいと思いますね。

そんなUFCでも、日本進出は大変なんですね。我々は、いつになったらテレビで観られるんですかね。

ヒラタ まあ、ケージの大会が日本のゴールデンタイムにどれだけ受け入れられるかというのも未知数だと思うんです。そんな話を、チャップとUFCにしても、彼らはわからないんです。アメリカで流行ったものは世界で流行るという、ある意味で傲慢な態度がありますから。「PRIDE」だって深夜中継から始まったわけじゃないですか。それを順序立てて説明してくれる人がいないんじゃないですかね。ちよつと勘違いしているのは、すでにUFCはMLBやNBAと同じレベルだと思ってることです。

「PRIDE」再開の問題も、そこに関わってるわけですよ。

ヒラタ ……まあ、買われたときに、地上波がつかなければ再開はないだろうなあとは思ってましたね。アメリカでも最近、業界人がみんな口を揃えて言うのは、

「ああ、「PRIDE」が懐かしいね」ってことなんです。「PRIDE」が、番おもしろかったんですよ。これは間違いのないことです。

その「PRIDE」の大物ファイターをボードノグが獲得する可能性はあるんですか？

ヒラタ ジョシュの名前がたびたび出てくるのは、ヘビー級でアメリカ人で、ヒョードルに勝てる可能性が

まだあるからだと思うんです。彼はたぶん、UFCに戻りたくないと思ってるでしょうね。それからメレンデスは、スペインシユ、メキシカン・マーケットに訴えることができるんです。だから、PRIDEファイターだから、という部分では魅力を感じるといえるんじゃないでしょうか。また、どこのプロモーションでも言っているのは、「PRIDE」が出していたお金というのは「イリュージョン」として認識してもらわないといけない、と。

い、イリュージョン！

ヒラタ だってそうじゃないですか。「PRIDE」はテレビ中継を失ったことも、これまでどおりのギョラを出したことで、身売りせざるを得ない事態になったわけですから。だから、それを選手たちにわからせる段階に入っているんです。それはボードノグ、エリートXCに限らず、どこも言っていると思いますよ。

つまり、「PRIDE」はギョラ



蜜月の仲だったレッドデビルとホードッグだが、ここにきて崩壊？ ミルコ、ノゲイラらかつて同じリングで闘ったライバルたちは一足先にUFCへと戦場を移しているが、皇帝の視線もUFCへ向いているのか？ それとも……!!

UFCがメジャースポーツと肩を並べた って言いますけど、そんなのウソ！

出さなくてはならない。
——でも、高田さんや前田さんもそれぞれ顔役ですが、実務には深く関わってないですね。
ヒラタ ただ、カルピンはファイターだったわけでもないんですよ。
——あれだけのお金持ちだったら、そんなこと関係ないですよ！（笑）。ところで、UFCのブームというのは、過性のものだと思いますか？ それともビジネスとして定着するのでしょうか。
ヒラタ 難しい局面ですよ。ただ、UFCはブランド戦略には凄く長けてますよね。チャック・リデルとかラッディ・クートウアーとか一握りの選手以外は、みんなワン・オブ・ゼム。だからUFCのPPVを買う人は、「UFCだから」買うわけですよ。

の平均金額が高かったということですね、トップだけズバ抜けているUFCと違って。しかし、財力があるボードックやエリートXCですら、そんな現状なんですね。じつは選手たちからは、いまのUFCに上がるより、日本のもっと小規模の団体に上がったほうがギラはマシ、という声も聞こえるようです。

ヒラタ UFCは、源泉税(外国人税30パーセント)を取られるんです。ライセンス料もメディカルチェック料も、全部引かれる。さらに拘束されてほかの団体に出不入れ。

——それじゃあ大変ですよ。ちなみにボードックとヒョードルの契約はどうなんですか？

ヒラタ じつは最近、レッドデビルのワジム代表がボードックのことをこき下ろしているんです。だから、決裂したんじゃないですかね。私は外部スタッフなので、ロシアとの関係はちよつと……。ただ、日本ではヒョードルは価値があると説明はしていただけます。ヒョードルが一番いいですよ。彼は「PRIDE」とい

合2000万ドルという契約をして、自分にその価値があると思っただけ。だから、その額が基準になってしまっているんです。

——ほかの選手もヒョードルの基準を求めますよね。ジョシユがUFCとの交渉が難航したのはその理由もあるんじゃないかと。

ヒラタ ジョシユは難しいでしょうね……。先にも述べたように北米市場への起爆剤としての可能性はありますが、彼には北米PPVでの実績がないんですよ。だからマーケティングの人間からすると、「いきなり高い額は払えない」となってしまう。でもそれがボードックのいけない部分でもあるんです。ジョシユぐらいの選手ならうまく料理すればスターにできる。そう考えられるだけMMAを知っているMMAが大好きなテレビ部門のプロデューサーがいらないということでもあるんです。まあボードックは、今後も次世代のスター選手発掘に目眼を置いてやっていくみたいですね。ぶっちゃけて言えば、1試合1万ドル以下のファイターを集めて。

——長期的なプランをもって運営していく、と。

ヒラタ ボードックはテレビの枠を持っていますから、それをうまく活用していけばやり方はあると思いますよ。私も本業はマネージャーなので、業界がメジャーになってそれで暮らせるようにならないと(笑)。

——5パーセントだけで。

ヒラタ そうそう(笑)。でも最近、選手のスポンサーはつけやすくなりましたね。私はブッキングしてあげるだけじゃなく、スポンサーをガンガン集めてあげるのが好きなんです。スポンサーがつけば、そのお金で専門トレーナーやアドバイザーもつけられる。それはもう、日本とアメリカではまったく環境は変わりますよ。

——いま、日本のトップクラスの選手には大きく2つの選択肢しか残されていません。アメリカに行くか、「HEROS」に出るか。ヒラタさんは、どうしたいかと思いませんか？

ヒラタ 私は、アメリカにガンガン売り込むべきだと思います。UFCとWEC以外は拘束契約がないですから。私が誰かのマネージャーだったら、いきなりいまのUFCには行かせません。どこかの団体でしっかり勝たせて名前を売らせて、実績を作ってから行かせる。ただ行っても、ワン・オブ・ゼムになるだけです。

——負ければ終わってしまう、と。

ヒラタ そうです。だから、最初はギラが安くて、そういうところで3試合やらせます。それから、ダナに電話すればいいんです。

私が選手のマネージャーだったら、いまはUFCには行かせません！

それは夢がありますね！

ヒラタ プロアスリートには限られた時間しかないですから、一番稼げるUFCに照準を絞る。そのために、北米市場でまず名前を売ること、そして環境に慣れることが大切だと思います。アメリカにはUFC以外にも全米PPV放送、またはケーブルで無料放送している団体がたくさんあるんで、そういったところでまず数試合するべきだと思います。

そこで名前を売る、と。

ヒラタ そうすれば選手も違った環境で試合することに慣れますし、マネージャーの視点からすれば、テレビでオンエアされる大会に出れば交渉の席で使えるデータが揃うんですよ。この選手はアメリカの何万世帯の人たちが観た選手、つまり視聴者の認知度も高いといったことです。戦績や選手のキャラクター以外にも選手を売るために必要なデータというのがあるんです。環境に慣れるのと同時に営業に必要なデータを揃える。さらには拘束がなければ、間隔が空いたら日本で試合することもできますし、アメリカで試合をしていけばスポンサーもつきます。

非常にいい条件が揃ってますね。

ヒラタ それに、いまアメリカに行けば成功する選手はたくさんいると思いますよ。そして日本人が活躍すれば、その映像はいつか日本のブ

ラン管でも流れるようになる、と私は信じています。MMAや野球やサッカーやゴルフといったスポーツだけでなく音楽でもダンスでもあとはミス・ユニバースとかホットドッグ早食いとかでも同じだと思うんです。だから英語のわかる人がちよつとメールを打って、アメリカの団体にコンタクトを取ればいいんですよ。なんなら、本人でもいいですよ。ブローカー・イングリッシュでも、彼らは必ず返事をくれますから。

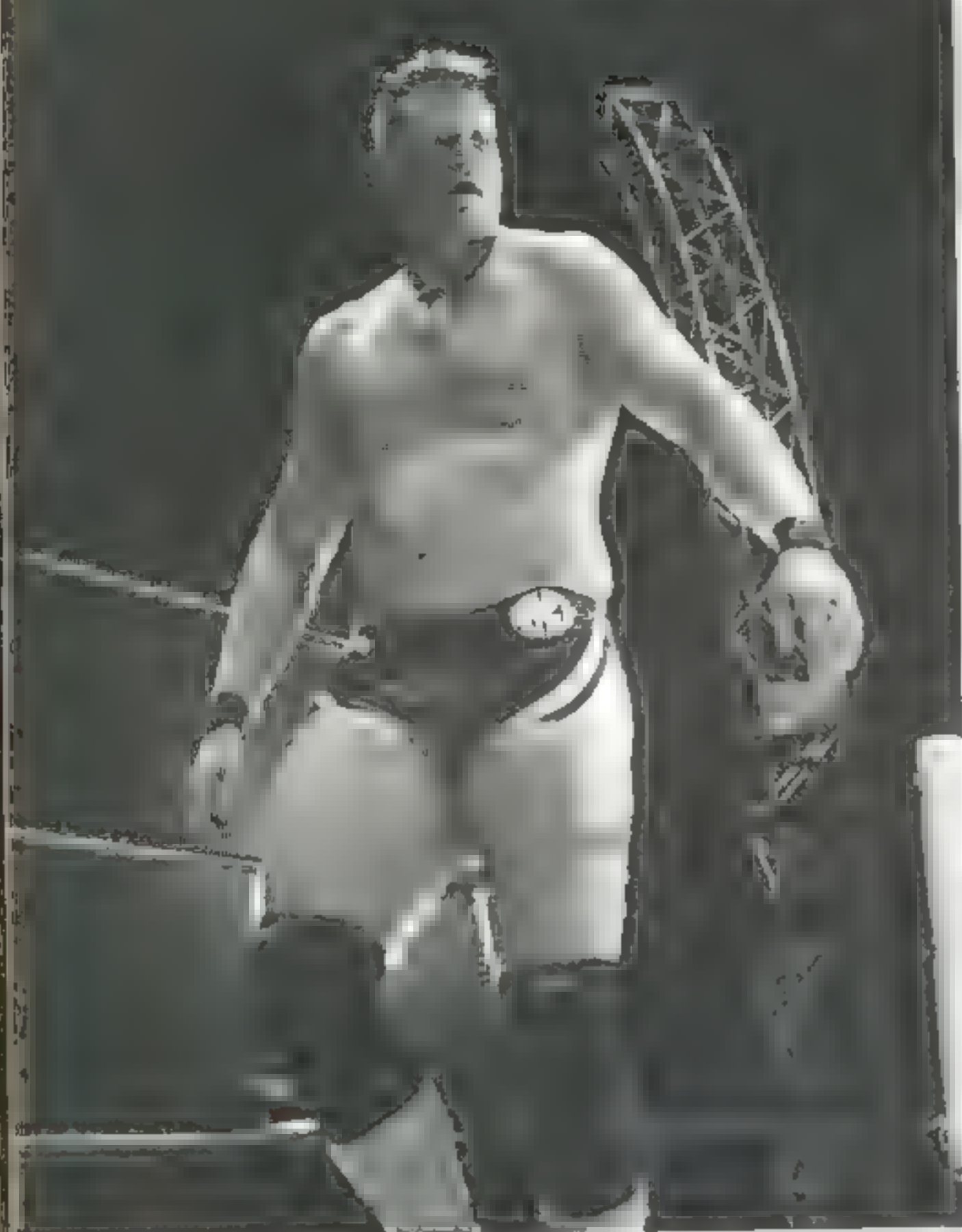
しかし、そんな簡単にいくもんですか？(笑)。

ヒラタ 大丈夫ですよ！「I'm a Japanese MMA fighter. I want to fight」でも、返事はくれるはずですよ。そこからアメリカン・ドリームが開けるかもしれない(笑)。

ヒラタ 道はいくらでもあるわけですから、もったいないですよ。それにアメリカのいいところは「適当にいい加減」なところですから(笑)。絶対にやってみて損はないと思います。日本人格闘家はレッツ・トライですね！今日はタメになる話の数々、ありがとうございます！

【07年7月28日/都内バンクラス事務所にて収録】
なお、ヒラタ氏とボードック・ファイターとの契約は2007年7月31日をもって終了。今後は「5パーセント」のマネージメント料で暮らせるよう、まだまだMMA界発展のために世界中を飛び回る！……のか？

UFC、ボードックなど、さまざまな団体がある中で、あえてIGFにこだわっているジョシユ。今後の道は？



元“アメリカのPRIDEの父” エド・フィッシュマンが 皇帝ヒョードルを強奪!? ロシア激変の真相とは?

『MMA WEEKLY』スコット・ピーターソンが
クールなUSAニュースをお届け!!

GO! USA

宅急便

ロシア激変! 10億ドル長者“カルビン・エアー”代表率いるボードックと、“最強皇帝”ヒョードルを擁するレッドデビルかなんか決裂! その陰には、かつて“アメリカのPRIDEの父”と呼ばれたエド・フィッシュマンの姿も……? こんがらかる糸の先には何があるのか?

聞き手 テューク東郷 助手 上杉再現V

PROFILE

Scott Petersen [すこつと・びーたーそん]
格闘技情報WEBサイト『MMA WEEKLY』
(<http://www.mmaweekly.com/>) を主宰。ピ
ックアップのたびに来日。八王子某所に居を
かまえ、日本格闘技事情に精通している。最
近覚えた日本語は「私としては記者会見をし
てから通院なり入院をしようと言ったが、説得
に失敗しました」



スコット んー! なんだかキナ臭い。

お、スコット! 深刻な顔をして、ど
うしたの? 先月は連載もさぼって、どこ
かほつつき歩いていたみたいだし

スコット 『PRIDE』がイベントを開催
しないから、日本に米なかったただだよ!
日本のMMAシーンはのんびりしている
けど、世界では大きな動きが起こってるん
だ。(逆ギレして) こんなインタビューに付
き合わされるほど、こちとらヒマじゃない
んだよ!

聞き直るねえ で、何が起きている
のさ

スコット ボートノグとヒョードル擁する
レッドデビルに亀裂が生じたんだ

ヒョードルが1月のボードック・ロシ
ア大会に参戦したり、リァリティショーに
ゲスト出演したりと密月関係にあった両陣
営だったのに、すいぶん急な展開だね お
そロシア!

スコット レッドデビ

ル オーナーのワジム

会長によると、ロシア

大会を大賞運営してい

たのは彼らだったのに、

ボードックのスタッフ

が米場したブーチン大

統領やシャンクロー

ト・ヴァンダムらV

P勢に対して、ボード

ックが大会を仕切って

いるような行動をとっ

たらしく、それが不快

だったらしい

え! そんなことなの? (笑)

スコット あと、ボードックのロゴは目立

つところに配置されていたのに(レッドデ

ビルの大会ブランドである)M-1のロゴ

はことごとく隅に追いやられてまったく見

えなかったことにもワジム会長は怒ってい

るんだ それに対してカルビン・エアーは

わざわざ声明文を出して、あの大会はホ

ートックが100パーセント出資して行な

ったイベントで、ブランドロゴの露出につ

いても、当初の取り決めどおりだったと

コメントしている

つくづく、スケールの小さい争いだけ

レ……

スコット ま、いまのはどうでもいい話か

もしれないけど、ワジム会長の不満は、ホ

ードノグが独自にロシアでビジネスをしよ

うとしていることらしい

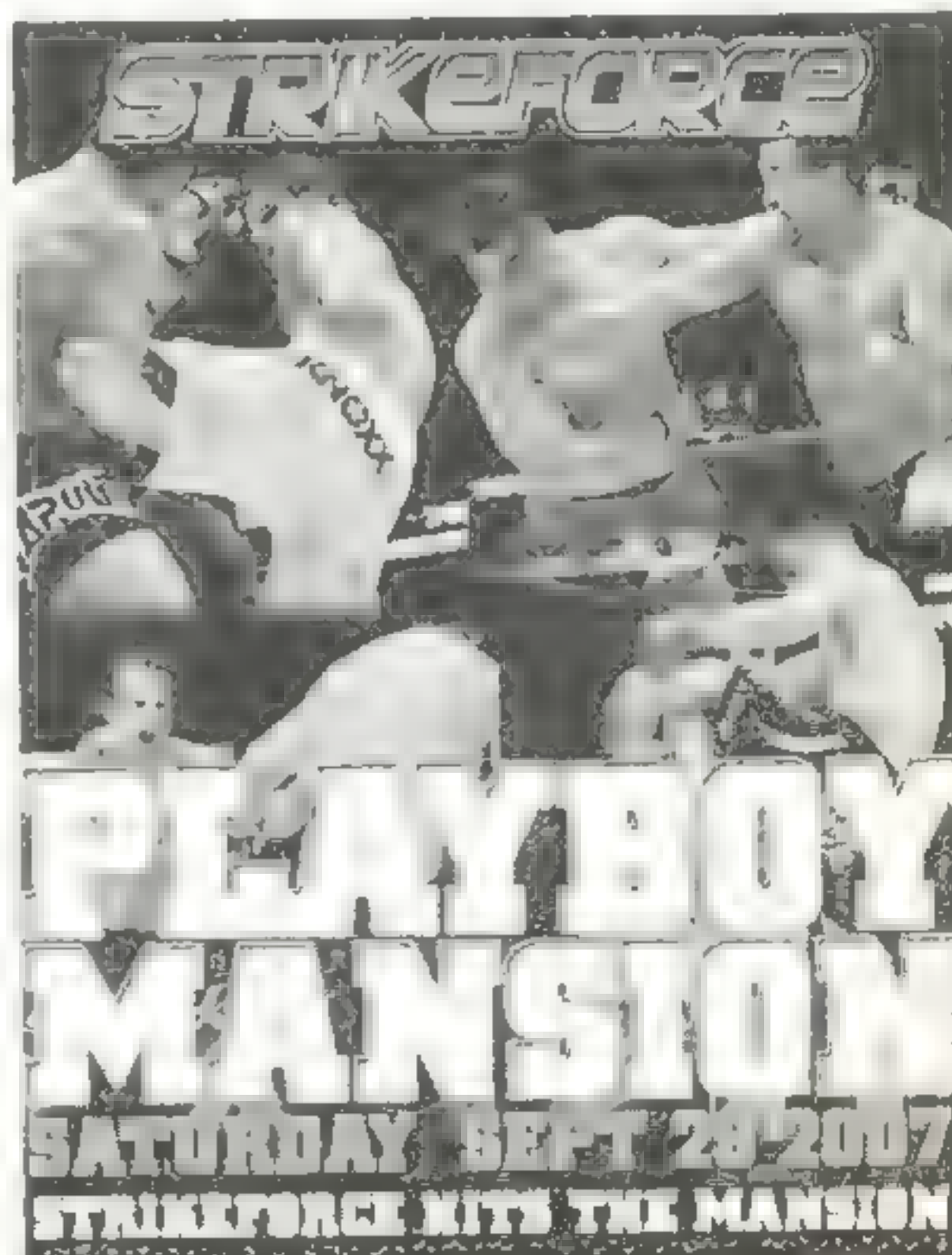
んー? レッドデビル抜きではビジネ

スにならないと思うけどなあ

スコット いやいや、そうでもない ロシ

アではカジノが合法で、オンラインカジノ

の規制も緩いんだ



男子憧れのプレイメイトたちとの写真撮影や、ワインパーティなど
セレブな行事が目白押し。9.22ストライク・フォース「プレイボー
イ・マンション」大会。昨年の「HERO'S」で桜庭に負けたユー
リー・「プレイボーイ」・キセリオも出場! するわけはない

なるほど!! あくまで本業のカジノへ
の足がかりってわけか

スコット ヒョードルらトップファイター
抜きでここまで注目を集められるかは疑問
だけど、ボートノグはすでにロシア国内で
テレビコマースシャルも開始している。それ
に対してワジム会長は「彼らはロシアに進
出するために私たちを使っただ」怒り
をあらわにして、あんな不誠実な連中と二
度と組むことはない!とまで断言してい
るんだ

そーなんだ って最初から、その理由
をいえよ! 志面がもったいないだろう!!

スコット しかし、カルビン・エアーは「大
会を終えたときはみんな満足していたのに、
いまさらなんでそんなことを言うのかわか
らない」と困惑した様子で、「折り合える
のなら、またレッドデビルと組まない理由
はない」と未練も残してもいるみたい

じゃ、レッドデビルが、力的にビジネ
ス関係を解消したということ?

スコット どうやら真相としては、予算削
減もささやかれているボードックが、ヒョ
ードルへの高額なファイトマネーを払えな

くなってきた現実があるのかもしれない。そして！レッドデビルにはワジム会長をこうして強気にさせる、ボートノグに代わる新しいスポンサーがつくようなんだ

ヒリオネア、カルビン・エアー率いるボートノグ以上のスポンサーが！

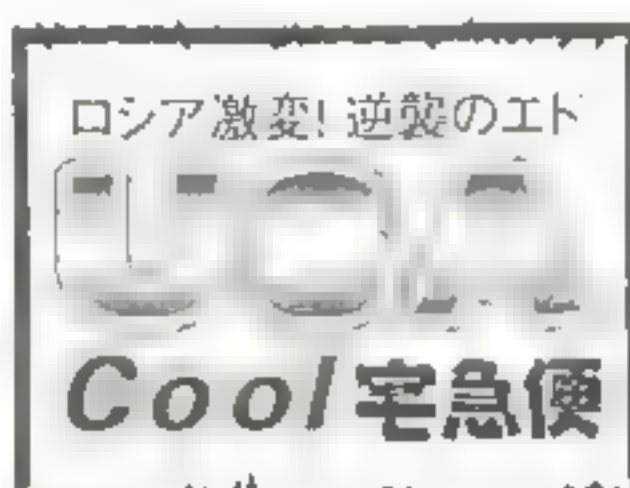
スコット その人物こそ、エド・フィッシュマンじゃないかと言われているんだ！

ギョー！ カジノ界の人物フィクサーにして、かつてアメリカのPRIDEの父と呼ばれたフィノシユマン！！

スコット PRIDEを買収しようとして失敗したフィノシユマンだけど、カジノへ客を誘致する有力コンテナとして、MMAビジネスにはまだまだ興味シンシン 虎視眈々とシンへの進出を狙っている。そしてロシアのカジノ業界との太いパイプを持つフィノシユマンにとって、ヒョードルを抱えるレッドデビルはビジネスパートナーとしても最適と考えるんだ

そういえば、フィノシユマンは「PRIDE」と裁判を起こしていたよね

スコット 彼は「PRIDE」と結んでいた5年間のコンサルティング契約の不履行について、1000万ドルの賠償請求を起こしていたけど、裁判は今月、向



昨年8月に行なわれたラスベガス大会発表イベントで柳田代表とカチリと握手を交わしていたフィノシユマン。今年に入るとPRIDE買収を表明し、買い取れなかった場合は新イベント立ち上げの意思をも表明していたが、ついに動き出した

者のあいだで和解が成立。詳細については、表に出てないけど、フィノシユマンは「和解内容については満足している」と話していた。そして、彼は「PRIDE」の第1回アメリカ大会でヒョードルをメインに起用するように主張していた「中帝フン」

「PRIDEとの和解内容には満足しています」

でもあり、「9月にロシアへ行く」と話していることから、フィノシユマン主導によるM-1の大会が開催される可能性もある。

しぶといな、フィノシユマンは

スコット フィノシユマンの活動場所はロシアだけじゃない。9月29日にロサンゼルス、の超高級住宅街、ビハリーヒルズでストライク・フォースの大会が開かれるんだけ、その会場は聞いて驚くなよ。なんと！米男性誌「PLAYBOY」創始者、ヒュー・ヘフナーの有名な「プレイボーイ・マンション」！

ずいぶんセブな匂いがするね！

スコット そして、ストライク・フォースと「PLAYBOY」を結びつけた人物こそが、そのフィノシユマンなんだ。実際、フィノシユマンはすでにストライク・フォースに資本参加しているらしい

着々とMMAシンでの地盤を固めつつあるわけだ。ところで、そのセブな「プレイボーイ・マンション」大会は「kamipro」も取材に行けるのかな？ 誰が闘うのかも知らないけど

スコット 大会には、昨年末の「PRIDE」男祭り「でカワシリ（川尻達也）」との激戦を制したギルハート・メレンデスやジョシュ・トムソンらトップファイターが出場。全10試合のカードが組まれる予定。もっとも大会は200人ぐらいの観客を除いては、VIPだけを呼ぶプライベート・パーティーのようなイベントになるから、kamiproはどうか（笑）。ボクはフィノシユマンに招待されたから行くけど（得意げに）。

（冷たく）ああ、そうですか。しかし、プライベート大会にしては、とんでもないイベントだね。もしかしてヒョードルも来

るとか？

スコット それはわからないな。まだレッドデビルとフィノシユマンが完全にくっつくかどうかはわからない。実際、ワジム会長はJDCとも交渉していることを認めている

ダナ・ホワイも、来年1月にはJFCに参戦させる」とヒョードル獲得に自信を示していたしね

スコット ワジム会長は「JFCのオファーがフレキシブルではないから、なかなか交渉がまとまらない」と話していた。ヒョードルは「PRIDE」に出ていた頃から、ロシア代表としてコマンドサンボの試合に出場していたんだけど、JFC側は完全独占契約にこだわっている。それに「ヒョードルにしか興味がないJFCより、レッドデビルのほかの選手にも試合の機会を与えてくれJEGのほうが魅力的だ」とも話しているんだ

要するに、ヒョードルを買うと、もれなくヒョードル弟とかアマール・スロエフとかローマン・ゼンツォフとかがついてくる。ドラクエを買うには、一緒にいっきを買わないといけないみたいなんね。スコット なんのことかわからないよ！とにかくレッドデビル首脳陣は、ダナが「クレイジー・ロシアン」と呼ぶほどのタフ・ネゴシエーター。ヒョードルのフーイトマネーが肉ひ、致すれば、ボートノグへの出場もあるのかもしれないし、K-1、JFC、フィノシユマンと選択肢は多いから、団体側にとって簡単には交渉が進まないと思うよ（笑）

ヒョードル周辺はますます騒がしくなりそうだね。中帝獲得競争の行方に注目！！

【07年8月7日/タフルクロスにて収録】

世紀の蜜行
“クリーム塗布事件”
から8カ月

柔道最高!?

秋山成勲再考

格闘技マスコミ
がメス!

さまよえる
秋山問題座談会

構成／松下ミツヲ

秋山復帰の是非を問う目安箱の設置、
田村潔司の敗戦、前田日明の“ウンナン発言”など、
秋山成勲周辺が騒がしい昨今
『kamipro』誌上でもこの“秋山問題”は
しつこいくらいに特集してきたが、
いまなおこの事件はさまざまな問題を抱えている。
そこで今回は『kamipro』外部の
格闘技マスコミを招き、“秋山問題”を
あらためて考えてもらった
そこで出された結論とは……!?

サイ
イ
コ
ウ

Cloud

ジャン・斎藤（以下、ジャン） 今日、「kamipro」外部のマスコミの方々をお招きしまして、「さまよえる秋山問題」についていろいろとお話をうかがいたいと思います。

一同 よろしくお願ひします。

ジャン いまや秋山成勲は復帰目前というムードになってますが、だからこそこの問題自体を捉え直すということ、格闘技マスコミの超大御所である熊久保さん、この問題に触れたブログが大騒ぎになったという高崎さん、桜庭和志白伝「ぼく」シリーズに関わっている佐瀬さん、そして韓国在住のフリーライター、大川さんに出席していただいたんですが、まずは大川さんにお聞きします。海に向こうの韓国ではこの秋山問題というのはどういう見方をされてるんでしょうか？

大川「隊長」義之（以下、大川） ええと、

秋山は被害者扱いですよ！（キッパリ）

ジャン あ、被害者！ いやあ、じつに気持ちがいい意見ですね（笑）

大川 だって、FEGが故意じゃないと判断した以上、韓国的にはそういう考えになつていますよね。だから、韓国では処罰自体が過剰であるということが盛んに言われています。

高崎計三（以下、高崎） つまり、無期限出場停止という処分は重すぎるんじゃないかと。

大川 はい。最近でいえば、メルヴィン・マヌーフが足裏に松ヤニを塗ってたりとか、ほかの選手が反則してもそれほど重い罰は受けなかったわけじゃないですか。なのに、秋山に厳しくするのはなぜかというと、二つ理由が挙げられて、一つは秋山が在日韓国人だからということ。もう一つは反則を犯した相手が日本の格闘技界、もつという

とMMAの歴史そのものである桜庭和志だったということですね。だから、韓国の格闘技ファンとしては、日本人が強すぎる韓国人をやっかんてんだという見方が大半なんです。

熊久保 いやあ、しょっぱなから根深いんですね。日韓問題にまで及ぶとは（笑）

大川 あと韓国側の意見としてはクリムがあつてもなくてもどうせ秋山は勝つていただろう、と

ジャン ああ、言ったな、コンノヤロウ！（高田総統調）

大川 もう一回試合したとしても勝つて決まってるから、そんなに大きな問題ではない。武士道を重んじる日本人の感覚が無視されてるんですね。

ジャン まあ、ある意味で感情的になつてくる側面もある。日本のファンはどうなんですかね。感情的になつてますかね？

熊久保 そこはかなり感情的なんじゃないですか？

佐瀬順一（以下、佐瀬） 何しろメリケンサックの疑惑もあつたじゃないですか。

熊久保 グローブに銀色の異物を仕込んでいたんじゃないかという。あれ、まだ信じているファンはいるんですよ。

ジャン ボクがこの秋山問題で、一番ビツクリしたのはその疑惑なんですよ！ そんなもん仕込んで殴つたら顔面骨折じゃ済まないし、桜庭は「すべるよ！」の前に「硬いよ！」って主張するはずですよ。でも、

そこまで疑うという事は、それくらい秋山がブラックだと思われているんだなって。10年後にはフリーメーソンの陰謀説が語られてもおかしくないくらい（笑）。

熊久保 まあ、ウェブの反応を見てるとおもしろ半分ファンもいますけどね。だって、格闘技ファンだけでこれほどまでに大

騒ぎになるはずないんじゃないかなって思っていますし。

ジャン ウェブでいうと、事件直後は高崎さんのブログのコメント欄が大変な騒ぎになったそうですね。いったい何があつたんですか？

高崎 あのー、ボクは単に「感情的にならずに落ち着いて考えましょうよ」ってことをずっと書いてたんですよ。でも、そうしたら書き込みで「ジャーナリストのくせに、そんなことを言うのか！」って怒っちゃう人が出てきて

熊久保 確かに、ジャーナリストじゃないですよ、この人は（笑）

高崎 まあ、名乗ったことは一度もないですからね（笑）そういうし、いるうちに、コメント欄でファン同士のケンカが始まったんですよ。最近も「いろいろ思うことがあるんだつたら、公開されているFEGの連絡先に電話なりできるじゃん」って書いたら、今度は「マスコミは何もしないくせに、勝手に口をえい」ってほざいてる！って！

ジャン ああ、その状態を振り返ると、いろんな格闘技のサイトで秋山問題記事が削除され

たとかで、ファンからは「FEGから圧力がかったんじゃないか」という疑惑も上がりましたよね。

熊久保 GBRでもありましたよ！ 秋山問題についての記事を一旦、削除したんですよ。それは理由もちゃんと載せたんですけど、ネットのファンからは「圧力がかったに違いない！」って書き込みが凄くて。でも、ここで裏話をすると、圧力どころか

ですね、FEG関係者から「なんで削除したんですか！」って文句を言われたくらいですから！！

ジャン 逆に疑われるんじゃないか！と（笑）熊久保 そのときは本当にK-1MMAの記事を優先する指示がGBR内であつたんで、それで一旦秋山の記事を下げたという経緯だったんですよ。

佐瀬 やっぱ、当時あそこまで騒ぎが大きくなったのは、大川さんも言われましたけど、相手が「桜庭和志」だったというのが大きかったと思うんですよ。桜庭が「HERO'S」に移籍した最初の大会日、しかもメインイベントという注目度の高い試合でもありました。だから、初めはいろんな要素が重なって問題が大きくなったのも

座談会出席者

熊久保英幸

元「ゴング格闘技」編集長で、現在は格闘技WEBマガジン「GBR」(<http://gbring.com>)の編集長を務める。2004年〜2011年には「ゴング」中絶の解説者としても活躍し、秋山問題以前にも数々の「ヌルヌル事件」を暴露している。

GBR

高崎計三

格闘技専門誌「WEB」などの執筆・編集を行う（有）ツリタリオの代表。kamiproでは主にボードックの記事を手がけ、カルピン様とともに世界中を駆け巡る。また「ヌルヌル事件」直後はブログ上のコメント欄がなぜか炎上。その理由は……

PUBLISHING
S LITARI

佐瀬順一

プロレスと格闘技専門書籍などを手がける「SECOND WORKS」の代表。また「ヌルヌル事件」の裏話などが裏面に記されている桜庭和志のエッセイ本「ぼく」（東邦出版刊）の出版にも携わり、本座談会では桜庭サイドから秋山問題を斬る。

SECONDWORKS

大川「隊長」義之

韓国在住ライター。韓国で日本語講師を務める一方で、格闘技に関するコラムなどを執筆。kamiproでは「韓国の格闘技事情」を定期的に企画「インサイドコリア」を手がけ、本座談会でも韓国サイドから見た秋山問題の「衝撃の真実」を暴露。

韓国国旗

ジャン・斎藤

本誌編集長。佐々木・桜井・内海子を経て、ダブル口元大。永久電機などアントニオ猪木が手がける各種事業の調査・解明をライフワークとする33歳。今回は「さまよえる秋山問題の着地点を模索す」本座談会を開催。司会を務める。

kamipro

韓国の専門誌で「ヌルヌル実験」をやったら、驚くべき結果が！(大川)

あると思うんですけど、こうして時間が経ったことでファンも落ち着いて考え始めてるんじゃないですか。いまでも心の底から許せないってファンは当然いると思うし。大川 もし秋山本人が公の場に出たら、ファンから罵倒されるんですかね？

高崎 試合会場で一度、秋山の姿を見てまずけど、とくになんの騒ぎにもなっていないですよ。

佐瀬 確かになかなか格闘家を前にして「ダメエー」とか凄めな感じですよね。

ジャン まあ、プエルトリコみたいにナイフで本気で刺しにくるファンがいたら、それはそれでイヤですけどね(笑)。

高崎 昔なんて、ラッシャー木村の飼犬が、ファンの嫌がらせでノイローゼになってますけど(笑)。

ジャン で、いまだにファンが一番食いついてるのは「過失か、故意か」ということだと思っんですよ……実際、どっちなんですかね？

熊久保 そこにいきますか？(苦笑)。

ジャン まあ、どっちというより、どう見るのかってことなんですけど。

大川 あの、やっぱりボクは日本と韓国のスポーツに対する姿勢に大きな違いがあると思うんですね。オリンピックでもグレイゾーンがたくさんありますけど、韓国の場合も勝利に対する貪欲さは日本よりも強いんですよ。とくにメダルが懸かっている試合や相手が日本人だったときは、負けるにしても「指一本くらいは……」というようない気持ちはありますし。



1月11日の会見以来、公の場へは極力姿を現わさないようにしているという秋山だが、韓国では…え!? ファッション雑誌の表紙だって!? うーん、何かなんだか……

熊久保 指一本! 凄いですねえ……。

大川 それに加えて、ああいうダーティな技って韓国では誰でも知ってる、とだけど、韓国の選手はそれをマスコミの前ではしゃべらないんですよ。でも、秋山の場合、勝利のためならあたりまえの行為なんだ」という感じで隠さなかったんじゃないかと推測されてるんですよ。

熊久保 うーん、それが現実だったら秋山は相当のワルだなあ……。

大川 それは国家間の価値観の違いというか。絶対に結果を残さないとはいけないし、それくらいハンクリー精神がある国なんですよ。熊久保さんはリングスをすつと取

付されてましたけど、選手がああいう塗布物を身体に……

熊久保 (さきさき) 普通にありましたよ!! リングス・オランダ勢はもちろんですけど、日本人でも某選手が、どうしても負けられない試合のときにあらゆる反則を仕掛けていたこともありましたしね。

ジャン じゃあ、大川さんが言うところの勝利至上主義の風潮の中で、秋山は確信犯で塗ってしまった可能性ってあると思います?

熊久保 そんなの、秋山の本心に聞かないとわからないよ!(苦笑)。でも、そこにこだわってるファンは、秋山が「わざと塗りました」と認めないかぎりはずっとその議論は続きますよ。

ジャン 仮に認めたとしても「ほらみろ! やっぱりそうだった!!」ってなりますし。

熊久保 だからTBSのビデオの中に確信犯で塗っている映像があればまた違うでしょうけど、具体的な証拠がないかぎり、そこを論点にしても堂堂巡りですよ。

高崎 そうですね。本人が認めなきゃどうしようもないってことをわかってるファンもいて、そういうファンは「いや、でも試合直後は『やってない』って言ってたじゃないか。『乾燥肌で多汗症』って言ってたじゃないか」っていう話になるわけですよ。

ジャン 要するに秋山には信頼性がない結局は人間性への興味になりますね。

佐瀬 でも、桜庭選手自身は秋山がクリムを塗ってた映像を見てるんですよ。

大川 あ、そうなんですか!!

佐瀬 で、桜庭選手も、本当にコソコソしてなかった」と言ってるんですよ。すでに報道されているとおり、実際に塗っているのは格闘技関係者ではなく、普通の知人だ

ったみたいで。そういう人たちが、本当に肌が真っ白になるくらい塗りたくってる。で、TBSのカメラマンもちょっと不審に思ったらしくて、「それはなんですか?」って質問したらいいんですよ。そしたら秋山は笑顔で「ええ匂いするでしょ」って。で、そのカメラマンは最後にそのクリムの容器をアップで撮影していたらしいです(笑)。

ジャン その時点でおかしいと思っっていたんだ(笑)。

大川 そのクリムの件で韓国でもおもしろい報道があるんです。「マッシュアルーツタイムス」という格闘技雑誌が、本当に秋山が使ったクリームはすべるのか? という企画をやったんです。輸入してクリームを買って、記者たちが試合の何分前に塗って、それで身体もちょっと動かしから、すべるか、すべらないかっていう。これはFEGでも実際にやってヌルヌルしたっていう話があるじゃないですか。ところがですよ! 韓国側では驚くべき結果が出てますね、それほどすべらない、と(笑)。

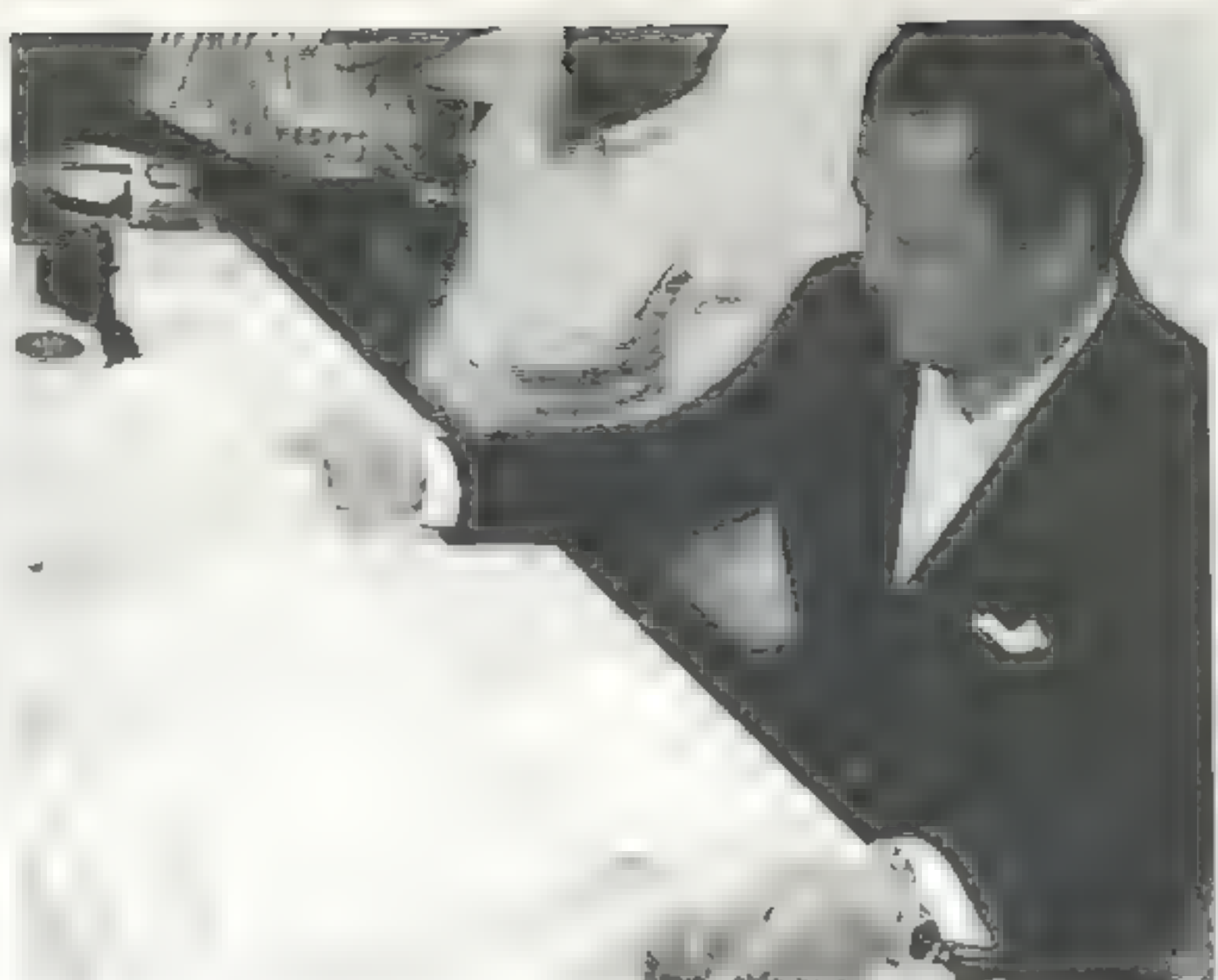
ジャン 韓国ではすべらない! いやあ、じつに気持ちいいですね(笑)。

大川 でも、周りの人間やレスリングを長年やってる人たちは、そんなはずはない、すべらないはずがない」って口を揃えていたんですよ。とにかく、そういう記事のせいで、「秋山被害者論」が加速している感じですね。

高崎 でも、問題はすべったかどうかじゃないですよ。塗ったこと自体がいいか、悪いかであって、

ジャン ですよ。まあ、「故意か、過失か」のポイントが堂々巡りになるし、そこは永久にFEGとファンのあいだには大きな溝がある。結局、映像を見せても「編集したんじゃないか」っていう話になったりする。

7・16「HEROS」の会場で集めたアンケートを統計する谷川氏。結果は左のグラフを参考にしたい。だいたいだが、田村智司が金泰泳に敗れたいまなお、秋山vs田村はあきらめていない」と一言、ますます、さまよえる、秋山問題なのである



★あなたは秋山成熟の復帰に賛成ですか？ 反対ですか？

(kamipro Hand集計)

(FEGアンケート集計)



じゃあ、その不信感を前提として、FEGがどううまく転がしていくのが求められるわけですけど……

熊久保 現実的なことを言うと、秋山は1年間の出場停止がいいと思うんですよ。そして、来年の1月1日から復帰ということでもいい。だって、大晦日に試合できるとしたらおいすぎるもん！

高崎 ボクは半年くらいでいいと思うんで

すよ。というのは、これもなかなか大きな声で言えない状況にあるんだけど、原則としては軽いと思うんですよ、秋山のやったことって。サミングみたいに相手の身体に直接、危害を加える原則とは違いますから。熊久保 でも、あれだけの騒ぎになりましたよ。

高崎 でも、騒ぎと処罰の重さって別じゃないですか。

大川 あのー、これは言っているのかわからないですけど、秋山は日本では謹慎中ですよ。でも、韓国ではそうでもなくて。

ジャン ああ、なんだか聞きたくないなあ。聞いたら載せたくないと思う(笑)

大川 男の肉体美を扱うファッション雑誌の一つで「メンズヘルス」っていう雑誌があるんですけど、秋山が表紙にバースと出てるんですよ(笑)。まあ、あの事件のあとに撮影されたものかどうかはわからないんですけど。

ジャン いやあ、じつに気持ちがいい表紙ですね(笑)。……しかしなあ、いまの話を聞いてますます疑問に思うのは、谷川さんって本当に秋山を復帰させる気持ちがあるんですかね？

熊久保 それはあるでしょ

ジャン いや、ボクはどうも、復帰させたくないんじゃないかって助ぐりたくなるくらいズンドコですよ。前田日明のウンナン発言や、会見後のこの件に関するとても掲載できない独演会といい、会場アンケートの「有志」といい、秋山を応援してるつもりなんですよけど、あきらかに復帰を妨げてますよ！ 彼らは(笑)。

熊久保 それか、秋山成熟という名前を徐々に刷り込ませているのかもしれない。

高崎 いまはその作業に入ってると思いますけど、アンケートをやる時点で。

大川 ボクはですね、まず韓国で試合をさせればいいと思うんですよ。9月のK-1ソウル大会とかで。このあいだの「Dyn

amite!! USA」で大活躍だったユン・ドンシクと試合をするとしたら、これは韓国は大爆発ですよ。あのー人って、柔道のアマチュア時代から、人の選手にオリピック出場を阻まれてるんです。その選手はもう引退してるんですけど、彼が引退したあとでも国を背負って頑張ってる秋山とユンが闘ったら、韓国人にはウルトラスーパーカードになるでしょう。

ジャン たとえ日本で追放されても、韓国で秋山成熟という存在を消費できる、と、大川 韓国では秋山というのは商品価値がもの凄く高いんですよ。一番有名な格闘家はチェ・ホンマンなんですけど、その次が秋山。しかも、一般の層に対する影響力もかなり強い。それはなぜかというと、KBSっていう韓国のテレビ局が「HEROS」韓国大会のあとに「チュ・ソソフン、あるいは秋山物語」っていう1時間程度の番組

を放送したんですけど、それが非常に大人気だったんですよ。日本に国籍を変えたけど、それでも韓国も愛してくれてる秋山は、韓国人にとっては「日本で頑張ってる韓国のスター」である、と。そういう認識ですよ。

佐瀬 だから、いずれ復帰できると思ってしまうところにファンがモヤモヤしてるんですよ。

熊久保 うーん。でも、いくらファンとマスコミが騒いでもですね、出そうと思えば主催者はあつという間に出せるんですよ！ジャン むなしなあ、仮にそうだととしても、もっとうまく騙してほしい(笑)。

熊久保 だって、復帰に反対の人も秋山が出たら絶対にテレビは観るし、ヘタしたら会場に観に行っちゃいますよ。「俺は認めないから絶対に観ない、結果も見ない！」っていう人はいないと思いますね

ジャン 確かに谷川さんに言われるまでもなく、道根やトラブルを転がしていく作業には賛成なんです。でも、もっと大賛成で



いまなお止まらない秋山への抗議を「いじめ」と言い放ち、日明兄さんは「ウッチャンナンチャンだけはあんなことしない！」などとあらぬ方向へ問題を巨大化！ いったい秋山問題をどこへ向かわせるつもりなんだ

日本MMA界のここ数年を支えられるのは ぶつちやけ秋山なんですよ！（熊久保）

大事にしたいのは、そうだった。ものの見方。はあつてしかるべきだったということなんです。そういう意見が封殺されてしまふのが、一番怖い。まだ秋山が罪を認める前に（夢枕）僕さんにインタビュをしたんですが、あの時点にしてはもの凄く勇気のある発言をしてるんですよ。なんて言ったかっていうと、秋山を「推定有罪」とした上で「だけど、俺はああいふ勝利への執着心を見ると心が揺れるんだよね」とその直後に秋山が罪を認めたけど、僕さんは原稿チェックでは何も削ってこなかった。普通の人間だったら世論を考慮して削りますよ、あきらかに誤解されますから（笑）。でも、それは秋山を認める、認めないじゃなくて、この「ものの見方」は譲れないということだと思ってるんですよ。

大川 ボクも僕さんと同じような気持ちがありますね。やっぱり秋山にはもの凄いい上昇志向が強く、柔道時代も「灰色」だったし、ボクから見ると、「汚い男だな」と思うんですよ。でも、まだ結論が出ていない「疑惑」の時点では、ボクは秋山を評価したい気持ちにはあつたんですよ。というのは、日本人って武士道とか何とか言いますが、宮本武蔵なんてよく考えたら汚いじゃないですか！ だって、平常心じゃないように相手をじらして精神的に有利な状況に持っていくことをやってるわけじゃない？ 熊久保 うーん……確かにね、格闘技において、反則ってバレなければ高等テクニックなんです。ボクシングだって、足を踏んだり、ヒジ打ちをかましたりとかして

も、バレなければOKっていう「暗黙の了解」があるんですよ。高崎 タイのムエタイなんて、キンタマをガンガン蹴り合ってますよね。熊久保 ムエタイでは蹴られたほうが悪いという認識なんです。で、「kamipro」と



でマジメなことを言うのもなんなんですけど（笑）、秋山問題って総合格闘技にやっぱり一石を投じた問題だと思ってるんですよ。そういう「暗黙の了解」を食い止めるという意味では、へんな言い方ですけど、秋山問題には凄く意味があった。何か大事故につながる前に食い止められたんじゃないかなって。これから先、総合格闘技ってものといろいろな問題が出てくると思うんですけど、一つ進化させた問題ではあったのかって思いますね。だって、パンクラスな

んかクリームを塗ってないかどうか、水を身体につけて確かめるようになったでしょ。佐瀬 ああ、桜庭選手本人もそれは驚いてました（他団体でもそういうふうになりましたよ）。高崎 その点では「HERO'S」は審判団もあるわけですから進んでると思いますよ。磯野元氏に論理的に説明されると、やっぱり「そうだよなあ」って納得できるじゃないですか。佐瀬 で、現実的な話をする、秋山って

熊久保 出さうですよ。高崎 9月はないんですかね？ だって、大晦日の復帰だったからそれこそおいしいトコ取りでファンの気持ちに逆なです。大川 でも、視聴率は獲れますから、TBSとしても望んでるんじゃないですか？ FEGも完全にヒールに仕立てたりして。ジャン うーん、どうですかねえ。田村潔司が負ける前まではヒール論のムードはあつたと思いますけど、「kamipro」内部に関して言えば、けっこう興味が失なわれつつあるんですよ、ズバリ言っ

て。一同 ハハハハ！ 熊久保 いやあ、なんでこの座談会やってるんですか！ ジャン だ、か、らー！ 皆さんに参加していただいてるんです（笑）。一つには、復帰が先か、相手が先かという問題があるんですよ。いまは「復帰させます」というムードだけが先行している。観る側の真理とすれば、田村潔司なら、もしくは金原弘光と闘う復帰であれば、闘いのロマンはある

んですよ。だって、復帰するだけでワクワクします？ 高崎 部のファンはあいかわらず騒ぎ続けるだろうけど、実際に秋山って強いんで、「アイツにも勝てるかもしれない」っていうように、だんだん意識が移行していく感じになると思うんですよ。転がすのをあきらめるんだしたら、それがFEGとしては一番理想的ですよ。熊久保 相手に闘って言えば、私は、さっき大川さんが言うたユン・ドンシク戦はおもしろそうだなって思いますけど。高崎 それは純粋に試合としておもしろそうってことですよ。熊久保 だって、どっちにしたって入場してきたら大ブーイングを浴びて生タマゴぶつけられる可能性もあるわけでしょう。それは秋山を憎んでるファンは楽しむと思うんですよ。だから、誰が相手でも変わらないと思うんですよ。佐瀬 ボクはやっぱりプロレスも格闘技も好きなんです、桜庭選手が、一番燃えた時期ってグレイシー戦じゃないですか。だから、桜庭vsグレイシーじゃないけど、「U vs 秋山」っていう図式ができればおもしろいんじゃないかなって。それこそ金原もいるし、田村、船木も見えてきます。高崎 あとミノワマンもいいんじゃないですかね。熊久保 ああ、ミノワマンはありえそうだなあ。佐瀬 いずれにしても桜庭選手が絡むことはまずないと思います。『ぼく…』の中でも「もう交わることは決まってるだろう」と書いてますし。でも、やっぱりいま騒いでるファンを納得させるために田村だったり柴田（勝頼）だったりUWFの匂いのするプロレスラーを当ててるっていうのは、安

直な発想かもしれないですけど、アリだと思っ
てますよ。そうしたらユン・ドン
シクが元高田道場の一員として出て行っ
てもいいです！

ジャン ……そうですか。じゃあ、ユン・
ドンシクの「ユ」はUWFの「ユ」だとい
う感じでムリやり納得しますよ（無表情で）。

一同 ガハハハハハ！

大川 斉藤さんは誰とやれば興奮するん
ですか？

ジャン そりゃあ、田村が一步退いた以上、
桜庭との再戦に決まっていますよ！ あえて
前置きなしで秋山の復帰戦で。ヒリヒリし
ますよね、これは！！

佐瀬 でも、桜庭選手が本の中で書いてい
たのは「ボクはいろんなものを懸けてこの
一戦を闘った」と。「HERO'S」に移籍
してメインはイヤなのにメインにされて。で
も、彼は何も懸けてこなかった、と。その
裏切られた感じじゃないですけど、そもそも
姿勢が違ったことに対してそういう気持ち
があったんでしょうね。

ジャン なるほど、でも、腹に据えかねる
感情があるからこそ、観る側はおもしろい
んですけどね。

佐瀬 たぶん再戦したらスッキリするとは思
うんですけど。でも、桜庭選手はたとえ再
戦をオファーされても受けないでしょ。実
際問題もう絡むことはないと言いついてい
るわけだし。だから、桜庭選手と絡まない
ってことがわかってるんで、桜庭ファンと
しては逆に秋山が復帰してきても安心とい
うか。桜庭選手の今後の流れとは関係のな
いところで、秋山は田村とやったり柴田と
やったりとかすればいいのかなあって。

熊久保 だって、桜庭が負けたらまたヒ
トしませんか？

ジャン そこは勝負事ですから。それに桜

庭が勝ったらメチャクチャ気持ちいいと思
いますよ！ もう、一確実に見えるのは、
どっちに転んでも秋山はますます嫌われる
（笑）。FEGは秋山をヒールとして売り出
したいなら、そこまで徹底的にやってほし
いですね！

大川 でも、あの事件の前までそんなにヒ
ールでもなかったんですね。

ジャン いや、潜在的に嫌っていたと思
いますよ。やっぱりファンって、前座から駈
け上げられないと認めないみたいな空気があ



秋山とは絶対に絡まないと断言しているという桜庭 “因縁の再戦”とい
うのは永久に行なわれないのたろうか……？

つたりするじゃないですか。かつての武藤
敬司に始まって、吉田秀彦とか小川直也と
かにも。

熊久保 でも、ぶっちゃけですね、日本の
総合格闘技のここ数年を支えていけるのは
秋山だと思っますよ。だって実力からい
ったらダントツですよ。世界にも通用する
レベルですよ。だからヌルヌルにしくた
って勝てるんです。だって、マヌーフをあ
んなに圧倒したんですよ！ 心を入れ替え
て真面目にやっていたら、そのうち認めら
れますよ。格闘技は実力の世界ですから。

実際問題、桜庭は今後、秋山と 絡むことはないと言いつつてます（佐瀬）

佐瀬 ミルコとかヴァンダレイもどっちか
つていつたら嫌われ者だったじゃないです
か。ヴァンダレイだって、桜庭に3回勝っ
て、やつと認められたっていう。だから、秋
山も実力のある相手とやったら、ヒール
になる可能性はありますね。

ジャン 秋山が強いのはよくわ
かるんですけど、ミルコやヴァ
ンダレイには「ダーティヒーロ
ー」の魅力があったんですよ。で
も、秋山はいまのところ単にダ
ーティなヤツなんです。だって、
子どもたちをたくさん引き連れ
て、みんなで正座して礼をして、
それで柔道着を脱いだらクリ
ムを塗ってるんですよ！（笑）

大川 そう考えると、とんでも
ないヤツですね（笑）。
ジャン そのうえ最初「俺は
やっていない」と否定する（笑）。
これをギルバート・アイブルが

やったんならわかるんですけどね。で、極
端なことを言うと、ボクは秋山はもう永久
追放でもいいんですよ

熊久保 えっ！ ますます座談会の意味が
なくなるじゃないですか！（笑）。

ジャン いやいや、それは復帰させるんな
ら、中途半端なことはやってほしくない
ってことなんです。へんに転がると、心を
揺り動かした”ものの見方自体が安っぽ
くなるように気がして。

熊久保 ただ、秋山が復帰戦でもの凄
い名勝負っていうか大激闘を繰り広げたら風向

きはガラッと変わると思っますよ。

佐瀬 それこそバーンと秋山を復帰させて、
血だるまになって「すみませんでした！」
ってリング上で泣きながら謝るか、もしくは
歴史的な大勝利でみんなが応援するよう
な状況になるのか。

高崎 それだと、もうヌルヌル問題は関係
なくなりますしね。

ジャン ボクは桜庭と再戦しないかぎり、
な〜んかスッキリしないんですけどね。
おそらく秋山成熟の人間性にはストレート
に興味を抱けるけど、秋山復帰問題は、筋
縄ではいかな感情があるってことなんで
しょうけど

佐瀬 まあ、秋山戦は、もしかしたら桜庭
選手が引退するときに、忘れ物が一つあり
ました”って言うかもしれない（笑）。

熊久保 それだと、秋山云々というより桜
庭の単独ストーリーになりますね。

ジャン それだったら秋山より高田延彦が
出てきてほしいなあ……って、ここまでく
ると世迷言言だけだ。

熊久保 でも……、私は桜庭の今後よりも
ですね、気になるのは「HERO'S」の今
後ですよ！ だってですよ、桜庭、田村、
船木、金泰泳って、40歳前の選手がです
よ、第一戦で活躍する「HERO'S」って、
いったいどうなっちゃうの？ って思っ
やないですか！

ジャン ……あ！ だから高田延彦の出番
なんです！

【07年7月30日／都内・某所にて収録】



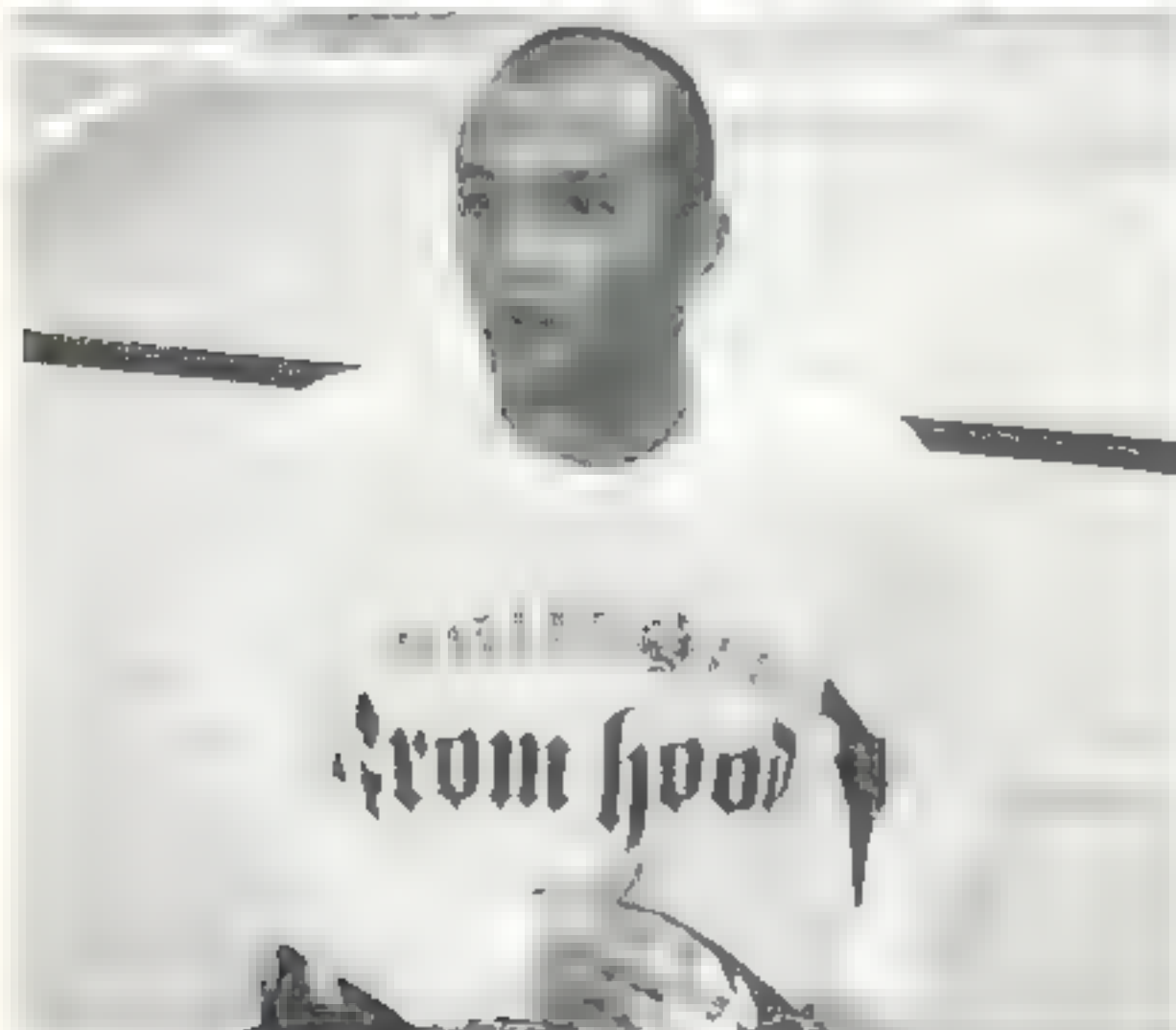
“秋山問題”以前にもこんなにあった！ プロレスラー＆格闘家にとっての “謝罪”ってなんだ!?

「ローション塗布は故意か否か？」その真偽のほどは、いまだ藪の中だが、今年1月の記者会見で秋山成勲は謝罪した目安箱の設置や、田村、金原などが対戦を熱望するなど、秋山復帰の気運が徐々に高まりを見せる中、これを機に本誌編集部は過去のマット界でどんな“謝罪”があったのかを調査。
プロレスラーや格闘家は、謝罪の言葉はもちろん「土下座する」「坊主になる」「引退する」などの表現方法、また場所やタイミングなど、さまざまなパターンを披露しているのだ。ここでは、その代表的な謝罪例をいくつか紹介しよう

文/山本宗忠 (THE PEHLWANS) 構成/松澤チヨロ

やんちゃなKIDも、いまは良きパパに!

山本“KID”徳郁



“神の子”がリングドクターに 暴言を吐き、謝罪

2006年2月の修斗代々木大会において、青木真也 vs 菊地昭の裁定に不満を持った山本“KID”徳郁が、試合後、菊地への治療を施していた中山健児リングドクターに対して暴言を吐き、足先で臀部を小突く等の行為。「お尻を軽く蹴られ、痛くも痒くもなかったか心が痛かった」と語った中山ドクターだったか、事態を重く見た修斗コミッションはKIDに対して、選手として修斗公式戦に出場すること、チーフ・セコンドとして選手に付き添うことを禁ずるなどの厳重処罰を下した。事件数日後にKIDは中山ドクターに謝罪して和解が成立していたが、あらためて記者会見を行ない謝罪「後輩のことになる熱くなりすぎて、抗議も度が過ぎたと思っています」と反省しきりのKIDに中山ドクターも「本当に殴られていたなら被害届を出しています。こんな騒ぎを起こし、僕にも責任があります。申し訳ありません」と謝罪で切り返した。大人だ!

グレイシー一族だって謝るときは謝る!?

ホイス・グレイシー



格闘技界のお騒がせ一族、 唯一の謝罪!?

2004年12月、DSEは、「Dynamite!! 2004」に出場するホイス・グレイシーに対し、2003年に結んだ契約に違反するとして米国ロサンゼルス連邦地裁に提訴。当初は「違反してない!」と息巻いていたホイスだったが、翌年12月に不履行を認め、DSEと和解するとともに「混乱を招き、DSE、フジテレビおよびファンの皆さまに深くお詫び申し上げます」と謝罪した。だが、これはホイスにとってはレアなケース。今年6月の「Dynamite!! USA」での桜庭戦後にステロイド陽性反応が出て、カリフォルニア州アスレチック・コミッションから罰金30万円&出場停止1年間のペナルティを科されると、ホイスはその処分をあっさりと受け入れた。しかし、その理由は「無実だが、無実を証明するとなると弁護代だけで120万円かかるし、どっちみち1年に1回くらいしか試合しないから」これぞ、グレイシー。素直に非は認めない

ズバリ言って、謝罪なんてしねえんです!

アントニオ猪木



アントン、女性スキャンダルで 丸坊主に

言葉でなく行動で謝罪? 写真週刊誌「FOCUS」(現在休刊中)で女性同伴の写真を掲載されたアントニオ猪木は、「男のケジメで坊主にしました」として、1986年5月21日の新日本、茨城・日立市池の川中央体育館大会に坊主頭で登場し、謝罪の意を表明(?)。マスコミ&ファンをあっけなく驚かせた。猪木は後年、「俺が、いまでも悔しいと思うのは、そのとき、なぜピースサインができなかったのか?」というとてもない後悔の念を口にしている。さすがアントン! ちなみに、坊主頭になってからの猪木は好調を続け、翌月17日の愛知大会ではアンドレ・ザ・ジャイアントから(モンスター・ロシモフからの改名後)世界初のギノアップ勝ち。19日の両国大会ではディック・マードックを破り、第4回IWGP王座決定リーグ戦に優勝。二連覇を達成している。マイナスをプラスに転換する猪木らしい行動だ。この人はただでは謝らない

根っからのヒールも素顔はみんな知っている

天山広吉

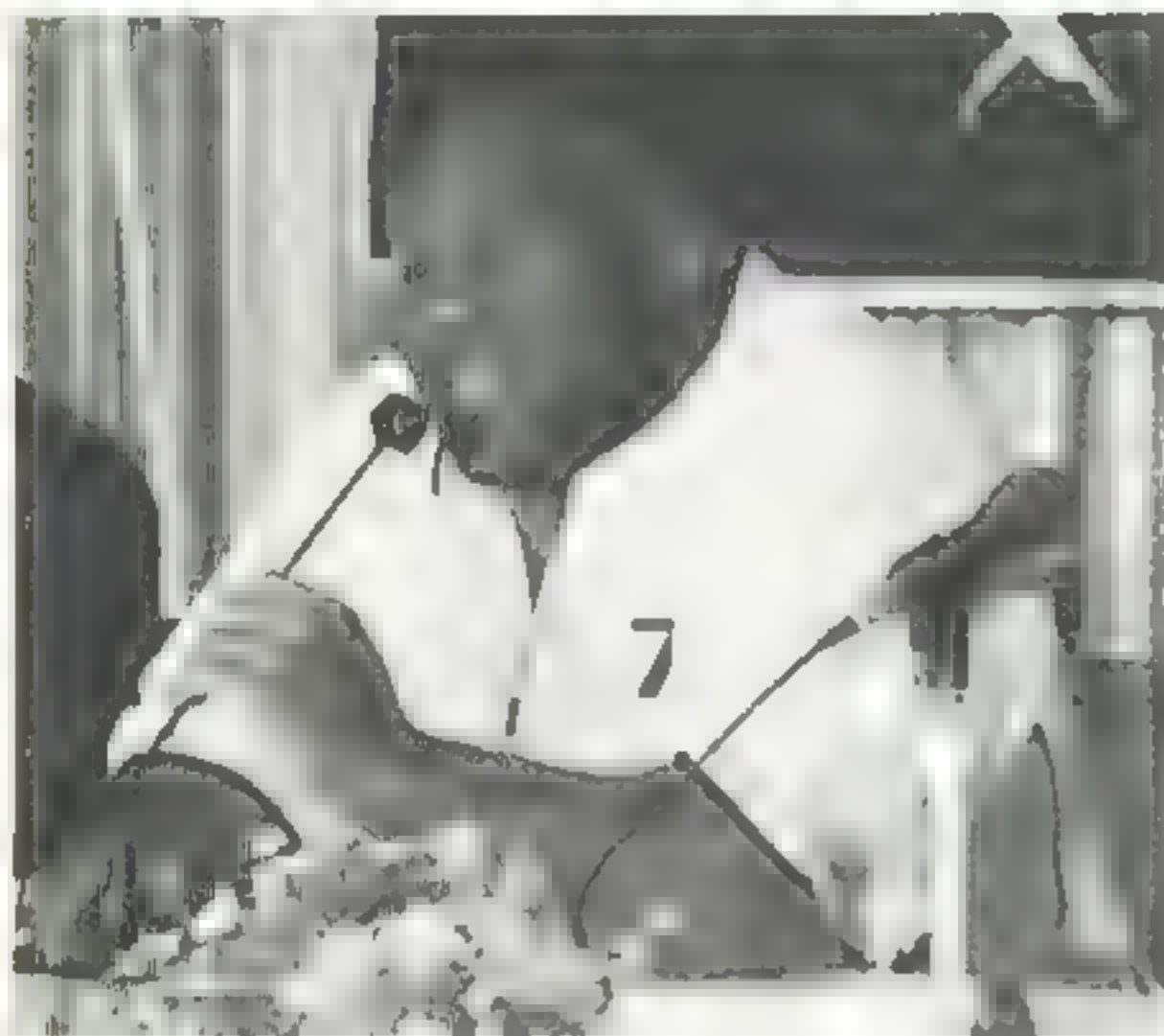


人のよさ全開!? 脱水症状を素直に謝罪

2005年2月20日の新日本プロレス両国大会のIWGPヘビー級&一冠のダブル王座決定戦で事件は起こった。小島聡と死闘を展開した天山だったが、60分フルタイムまであつたところをなんと脱水症状に。そのまま起きあがることかできず、小島がIWGPのベルトを奪った。とんだ醜態を晒してしまった天山は、翌月3日に行なわれた記者会見で「自分だけの問題じゃなくて、会長や選手みんなに迷惑をかけてしまった。申し訳ない……。すみません……」と、神妙この上ない表情で謝罪。そんな天山に「力尽きて倒れたっていうことは、レスラーとして一番恥かしいこと」と、かつて「しょっぱい試合してすみません!」とファンに向けて謝罪した平田厚嗣も辛らつな一言。ヘルト奪回を誓う復讐会見のすがすがしさながら謝罪会見に、基本・謝らないプロレスラーにあって、天山だけは別?へこみまくっていた姿が印象的だった

キング・オブ・トラブルメーカー

ボブ・サップ

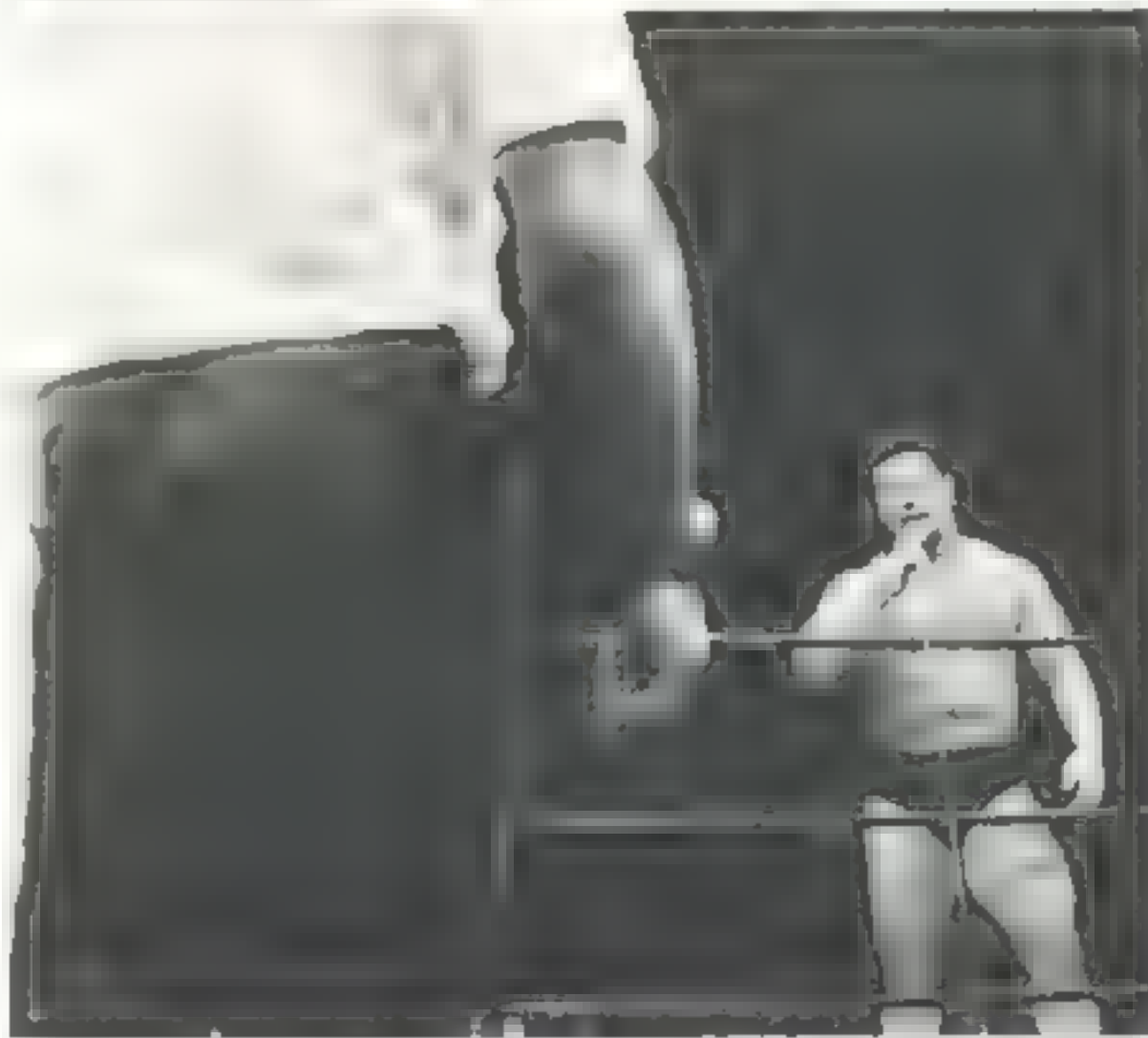


謝罪しても、 トラブルメーカーぶりは変わらず

2006年5月のK-1オランダ大会で起こったドタキャン騒動以来、何度もFEGと論争を繰り広げてきたボブ・サップ。DSEの弁護士も務めたマイケル・コネット氏を帯同したボブが「2006年6月吉日」と書かれたFAXテロを敢行すれば、遺憾の意を示した谷川さんもFAXで反論。すると今度はコネット氏からの反論FAXが届き、「なんでも受け入れられる」と豪語する谷川さんも「シュルトとぶつくてやるかなあ」とこぼすなど、関係は修復不能に思われたが、今年6月、FEGと電撃和解。ホフは復帰会見で「迷惑をかけたファン・関係者にお詫びしたい」と謝罪した。しかし、復讐戦はアーツのヒザ蹴り一発で秒殺KO負け。試合後またもボブは逃亡し、谷川さんは「あれでは和解できる気持ちにはなれない。あとは弁護士と相談します」と即和解撤回。もっと早く謝罪すれば結果は違った……のかもしれない

いまや健介ファミリーとして大ブレイク!

佐々木健介

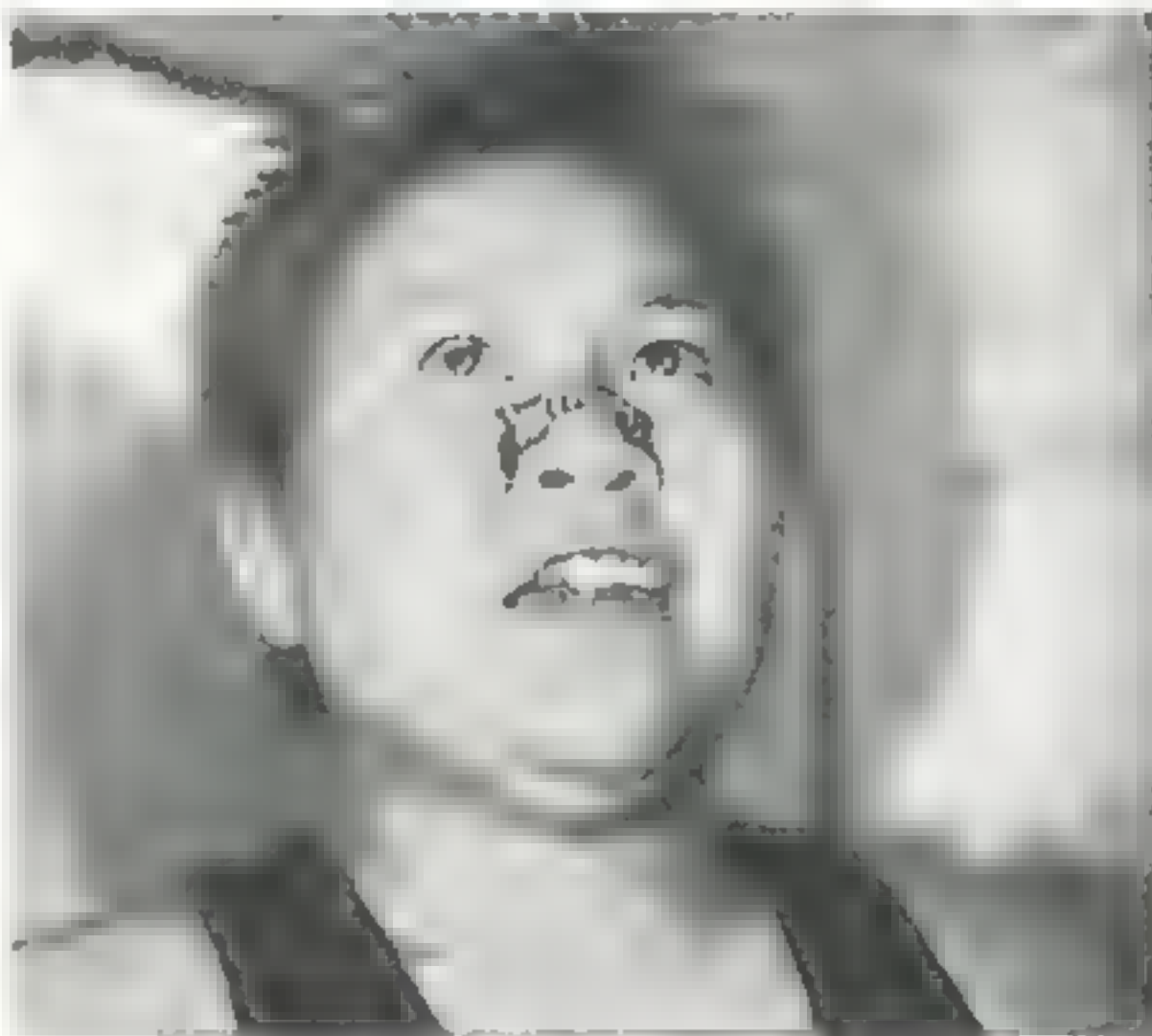


これ以上ないストレートな 謝罪の言葉“正直、スマン”

「正直、スマンかった!」。日本マット史上に残る(7)シンプルかつストレートな謝罪の言葉。2001年3月20日、新日本プロレス代々木第2体育館大会での出来事。名言の主・佐々木健介は翌4月の大阪ドーム大会で藤田和之とIWGPヘビー級選手権を行なうはずだったが、代々木大会から3日前のスコット・ノートン戦でベルトを奪われてしまう。約束を守れなかった健介は、藤田に対し「藤田! 正直、タイトルを守れず、スマンかった。でも、いまの俺に失なうものはない。リングに上がるなら、とことんやる!」とマイク。性格の出た馬鹿正直な発言が受け、ネット上で大喝采を浴びた。ちなみに健介は04年のG1でも、同シリーズ中に脳梗塞で途中欠場した高山に優勝を譲っていたが、集々決勝で敗れてしまい、「G1では負けたけど、俺の暑い夏は終わらない。それから高山、正直、スマンかった!」と発言している

大騒動のAV出演後、ひっそりと引退……

ドレイク森松

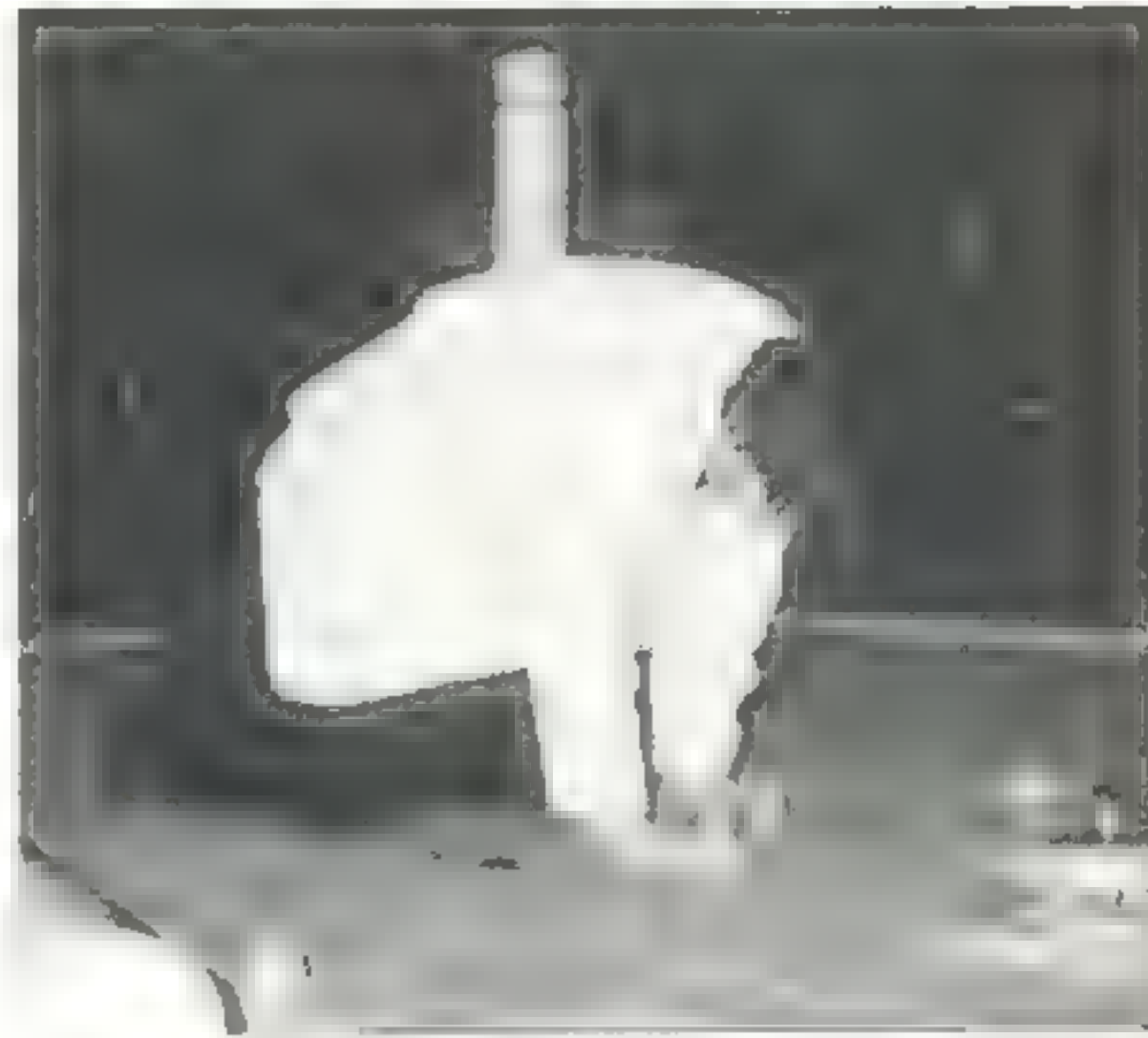


AV出演について涙の謝罪 「プロレスやりたいんすよ」

今回紹介する中でも、きちんと謝罪会見と銘打ち謝罪を行なったのは、嵐とKIDとこのドレイクだけ。経緯はこう。2005年8月、元JDスターの東城えみが「負けたら即AVデビュー ランバー・ジャックデスマッチ!!」に挑戦。相手はドレイクが務め、当然、東城が敗れたわけだが、試合終了直後、リング上で「本番」行為したもんだから、さあ大変。ファン・関係者が揃って「神聖なリンクを汚された」と激怒。大騒動に発展した「あれはガチだったから、私が勝っていたら」と驚愕のコメントを残しAV女優に転身した東城は余裕だが、困ったのはドレイクだ。「もうホント、プロレスやりたいんすよ……」。業界から干されたドレイクは事件の2ヵ月後、謝罪会見を行ない、号泣し、何度も頭を下げた。しかし、この会見の半年後、2006年4月に引退。片棒を担いだとも言われたが、彼女が一番の被害者だったのかも……?

新日LOVEの体現者も、いまはもう卒業……

田中秀和リングアナ



両国暴動にケロちゃん、 涙の土下座

1987年12月、新日本プロレス両国大会、TPG(たけしプロレス軍団)を率いるビートたけしが、刺客として連れてきたヒック・バン・ベイダー、マサ斎藤とともにリングに上がり、アントニオ猪木に挑戦を要求。これに対して猪木は、予定されていた長州との対戦を中止することを一方的に宣言すると、リング上で「どうてすか、お客さん!」と呼びかけ、反対意見が浴びせかけられているのにヘイダーと対戦(しかも3分あまりで猪木の負け)。「やりたい放題」の猪木に会場のファンの怒りも沸点に達し、物を投げ、椅子を壊すなどの大暴動に発展した。ここで暴徒化したファンを鎮めようと登場したのが、田中リングアナ。リングに上がるや四方に土下座し、「皆さんの気持ちはよくわかります」と泣き崩れた。当時の「週刊プロレス」のフヒーは、「泣くなケロ! 悲しいのは君じゃない!!」そのとおりたか、やっぱりアントンは最高だ

ドラゴンストップをクリアし、無我で復活!

嵐こと高木功



大麻問題を謝罪するも、 ドラゴンは二転三転

最近の「謝罪」といったら、この選手を思い浮かべる人も多いだろう。2006年7月、嵐(高木功)が大麻所持で逮捕され、当時主戦場としていた全日本プロレスから永久追放を宣告された。業界からも追放かと思われたが、今年4月、嵐は藤波社長に無我参戦を直訴すると、5月に謝罪会見。しかし、「(全日本への謝罪は)考えていない」などといった嵐の態度を伝えた藤波は「誠意が見られない」として無我参戦にトッインストップ。状況を見かねた西村か嵐の後見人となり藤波を説得し、嵐は6月21日後楽園大会に登場。試合後、四方へ向かって土下座し「嵐を封印して高木功として練習生のつもりで頑張ります」と謝罪した。しかし藤波は「リングよりもまずは世間に認めてもらふこと」と厳しい意見。基本・謝らないプロレスラーが世間に認められるは難しい。そのことをドラゴンはよく知っているのだ(たぶん)



格闘家はともかく、プロレスラーはよほどのことがないかぎり謝らない

秋山成勲や、大谷晋也を挙げればかき足らないが、格闘家が不祥事を起こした場合には、謝罪のあとに賠償金や謝金など、反省の度合いによっては情状酌量の可能性もあるため、誠意を見せる謝罪はとても重要だ。しかし、プロレスラーは基本、謝らない。プロレスラーには、アングル云々で起こったケースもそうだが、社会に影響を与えかねない大騒動を除き、ガチな騒動に対しては、それをうまくリング上で転がす能力が求められるからだ。アントンのように、それが謝罪なのか否かを観る側に考えさせる離れ業(?)を演じてこそ一流のプロレスラーと言えるだろう。うまく転がすことができれば、たいていはそれが謝罪となるのだ。非常識、万歳!

<RADICAL特選劇場>
ゴッチイズムよ永遠に! プロレスの“根源”はここにある!

神様の前に、ゴッチイズムをなす!

●(家のガレージにあるゴシディなどを指して)「これっぽちの器具でも人を殺せる練習はできるんだ!」という衝撃発言で「神様」カール・ゴッチが本誌に降臨したの(No.3) 発案ながら、光栄! フロリダのゴッチ邸で、プロレスの原点に触れたインタビューで「エアガイツ」(ドイツ語における大和魂)が爆発!

●No.66では、当時、79歳だったゴッチに2日間にわたってインタビューを敢行! 当時、プロレス界の仇敵だった、グレイシー一族に「戻りたけで闘ってやる」と喘みつき、「イノキはビジネスマン」とハッキリ切り捨てるなど、血気盛んな頑固親父ぶりを披露! これが本誌のラストインタビューとなった。最後の神様の言葉をいまこそ確かめろ!

ゴッチイズムあふれる
本誌・ラスト
インタビューは
RADICALで
読める!!



バックナンバーは
電話で注文できます!

03-5368-1797

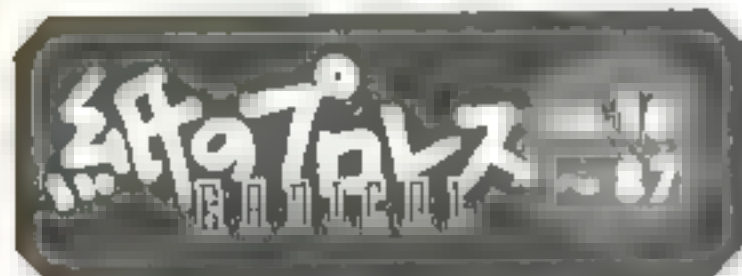
販売元 (株)ダブルクロス 平日13:00~19:00

神様の前に、
ゴッチイズムをなす!



ゴッチの前に、
ゴッチイズムをなす!

元祖! 紙のプロレス
BACK NUMBERは
すべて50%OFF



燃えよ、闘魂の火種!!

no. 36 840yen '01.02

[表紙: 橋本真也 (イラスト)] ノアから独立! 高山善廣を確立せよ!!/ウォルク・ハン ノゲイラに狼の伝説

アントンパワー大爆発!!

no. 42 880yen '01.08

[表紙: アントニオ猪木] トン荒! 橋本真也のトンパチ伝承対談! 「ヒャッホー」の真実! 辻よしなり/高山×宮戸×金原

WWE日本侵攻、5秒前!

no. 47 880yen '02.02

[表紙: ビンス・マクマホン・ジュニア] “天才”武蔵敬司か! 紙プロ 歴代の初登場! 時の馳名ミスター 高橋本を語る!

戦慄のLEGEND 前夜!!

no. 52 880yen '02.07

[表紙: 橋本真也、小川直也] 全身プロレスラー・高山善廣/USAの最悪人トーン・フライ/ロシア・トップチーム

夢の対談、大連発号!

no. 58 880yen '03.01

[表紙: 武蔵敬司&船木誠勝] 夢のファンタジー対談! 武蔵×船木/Uスタイル対談! 田村×高橋/宮戸×安生×鈴木健

マット界、超絶リボン!!

no. 63 880yen '03.06

[表紙: 橋本真也&小川直也 (イラスト)] 「お前は男だ!」劇場炸裂! 高田延彦/PRIDE! REBORNを大総括!!

大晦日・格闘技大戦決定!!

no. 68 880yen '03.11

[表紙: 高田延彦PRIDE総括本部長] 大晦日二つ巴決戦! 出撃宣言! 高田延彦/曙とは何か? 桜庭和志

最も過酷な道を行く男!!

no. 73 880yen '04.04

[表紙: 小川直也] GP出場決定、緊急インタビュー! 小川直也/PRIDE・GP出場全選手パーフェクトガイド

PRIDE GP徹底総括号

no. 78 840yen '04.09

[表紙: 小川直也] 衝撃の敗戦直後、独占インタビュー! 小川直也/小川の敗戦をどう見る? 高田延彦/谷川貞治

ミルコ激白! 打倒皇帝!

no. 83 880yen '05.01

[表紙: ミルコ・クロコップ] 04年PRIDE男祭り! を大総括/05年ハッスル大進撃発表! 小川直也/橋本&船木対談

神様とは何か?

no. 14 780yen '98.03

[表紙: 佐山聡・大槻ケンヂ・プロボディガード 清水白鳳・鈴木みのるたち格闘神様を影ります! 逆順幸吉インタビュー

格闘ノストラダムス!

no. 16 780yen '99.03

[表紙: エンセン井上] アントニオ猪木、環境問題を「紙プロ」で語る! 引退後初! 前田日明インタビュー/石川幸司

小川直也は是か非か?

no. 38 840yen '01.05

[表紙: 高田延彦 (イラスト)] 忘れ物の正体は、高田延彦/ウォルク・ハンの最強の遺伝子E・ヒョートル

聖戦PRIDE.17! 迫る!!

no. 43 880yen '01.10

[表紙: 桜庭和志] フォン・リアン・トップチーム 3大柱インタビュー! 金原弘光×サスケの新日本プロレス学校同窓会

桜庭、満開の日は近い!

no. 48 880yen '02.03

[表紙: 桜庭和志] 奇跡のメカトン対決! 小川直也vsノゲイラ&スベ・ヒョートル! 最強伝説が遂に実現! 金原弘光

Dynamite ト直前号!

no. 53 880yen '02.08

[表紙: 桜庭和志] ノーフィア×無謀突・対談!! 高山善廣×美濃輪育久! 独占肉弾スクープ! マット・カファリ

最後の皇帝、PRIDE 上陸

no. 59 880yen '03.02

[表紙: エメリヤーエンコ・ヒョードル] いざノゲイラ戦!! E・ヒョートル/アメリカン・トリウムダスティ・ロードス

PRIDEミドル級GP直前!!

no. 64 900yen '03.07

[表紙: 桜庭和志] “異次元格闘技戦” 田村潔司×吉田秀彦を大展望!! 「PRIDEミドル級GP」出場全選手インタビュー

ハッスル1 開催直前!

no. 69 900yen '03.12

[表紙: 橋本&小川] 出てこい! 立き虫! 橋本&小川/「立き虫」著者、金子達也登場! 田村潔司/美濃輪育久

感じろ、ハッスル魂!!

no. 74 880yen '04.05

[表紙: 小川直也] PRIDE・GPでハッスル成功! 小川直也/リベンジロード! 進め! 桜庭和志/ミック・フォーリー

高田総統がビターンと降臨

no. 79 840yen '04.09

[表紙: 高田総統] キャプテン! 休息無し! 小川直也/特別付録・高田総統ボスター/谷川さんも推薦! 曙は是か否か?

RTTが皇帝に宣戦布告!!

no. 84 880yen '05.02

[表紙: セルゲイ・ハリトノフ] “殺人天下傘”が3強超え宣言! セルゲイ・ハリトノフ、田村潔司がPRIDE GPを語る

インディペンデントの逆襲

no. 15 780yen '98.03

あんな雄々! 山口日昇試練のインディ・レスラー10番勝負! /K-1とは何か? 石井隆長・ターザン山本・サハルンバ

“新”プロレスとは何か?

no. 32 840yen '00.10

[表紙: 小川直也] 田村潔司に快勝! A・ネトリコ・ノゲイラ/ドラゴンの大爆笑! 10 藤波建設/ラッシャー木村

前田日明は是か非か?

no. 39 840yen '01.06

[表紙: 前田日明] 前田道場新エース・金原弘光/怪物か!? それとも…… 藤田和之座談会/壮絶な格闘人生、藤田敏男

サク連敗とPRIDEの未来

no. 44 880yen '01.11

[表紙: 桜庭和志、ヴァンダレイ・シウバ] その修羅場の数々 ノーサー・武蔵、怪物伝承対談! 高山善廣&杉浦貴

究極の格闘技大戦争勃発!

no. 49 880yen '02.04

[表紙: ミルコ、ヒクソン、小川、桜庭] 和田さん快勝記念対談! 高山&金原&和田/菊田早苗とは何か?

Dynamite! を大総括!

no. 54 880yen '02.08

[表紙: アントニオ・ホトリゴ・ノゲイラ] “首の皮一枚”オイス&エリオクレイン/ジョシュ・バーネット

PRIDE は変貌&再生する!

no. 60 880yen '03.03

[表紙: エメリヤーエンコ・ヒョードル] ノゲイラ撃破!! E・ヒョートル/驚愕の格闘芸術対談!! 武蔵敬司×須藤元氣

皇帝vsミルコ闘争本能決定戦!

no. 65 880yen '03.08

[表紙: ミルコ・クロコップ] 最後の皇帝大対決! ヒョートル/ミルコついに皇帝戦へ! 闘魂ストーリー、イスマイウ

04年末の格闘戦争を大総括!

no. 70 880yen '04.01

[表紙: ミルコ・クロコップ] ノゲイラに近藤有己が宣戦布告! 健介&北斗WJの真実を語る /紙プロ大賞&語録発表

英雄誕生の気運高まる!!

no. 75 880yen '04.06

[表紙: 小川直也、桜庭和志、吉田秀彦] ノゲイラ戦前に大ハッスル宣言! 小川直也/奇蹟の独占インタビュー! 高田総統

守護神ミルコが外敵狩り!

no. 80 880yen '04.10

[表紙: ミルコ・クロコップ] ミルコ独占インタビュー /ハッスルお家騒動、小川直也/「袋と金」企画! グリスリー・岩本

PRIDE vs HERO'S 開戦!

no. 85 860yen '05.04

[表紙: 前田日明&高田総統] PRIDE GP2005特集! 桜庭、田村、高田/パンクラス2大王者対談! 高坂寛×近藤有己

実況パワフル北朝鮮

no. 17 780yen '98.03

あの北朝鮮での「平和の祭典」を語りまくる! アントニオ猪木&永島勝司・村松雄樹・破壊王・フル中野

猪木祭り、いよいよ開幕ーツ!

no. 34 840yen '01.01

[表紙: 小川直也] 田村潔司に快勝! ノゲイラインタビュー/ドラゴンの大爆笑! 10 藤波建設/ホフ&オバチャンテン

地上最強のプロレスとは?

no. 40 880yen '01.07

[表紙: アントニオ猪木] 蘇れ! Uインター&キングダム伝説! 高山善廣×金原弘光/熱いこの叫びを聞け! 大谷晋二郎

一寸先はハブニング!!

no. 45 880yen '01.12

[表紙: アントニオ猪木 (ホームレス変)] 悪魔の書、現る ミスター高橋/ノゲイラ・ゴールド・人生相談

50号記念企画てんこ盛り号

no. 50 880yen '02.05

[表紙: 桜庭和志] 「地方発せ世界」開始! 小川直也/パンクラス/ノゲイラ/和田の軌跡/パンクラス取材解禁!

高田vs田村、夢限大の真剣勝負!

no. 55 880yen '02.10

[表紙: 高田延彦] 「真剣勝負」発言から7年、田村潔司が激白 /金原が PRIDE参戦! /メガトン級の男、ボブ・サップ!

ゼロワンvs新日5.2戦争!

no. 61 880yen '03.04

[表紙: 橋本真也&小川直也] 裏番組をブッ飛ばせ! 橋本真也&小川直也/1年間の沈黙を破った! ヴォルク・ハン

ミルコ 武士道 電撃出陣!

no. 66 880yen '03.09

[表紙: ミルコ・クロコップ] ミルコ緊急インタビュー /マノハを破った男、長南亮登場! /「東スポとは何か?」

ハッスル2 で大フィーバー!

no. 71 880yen '04.02

[表紙: ハッスルイラスト] PRIDE GP優勝宣言! ミルコ&ノゲイラ/川田利明初登場! /猪木vsアミン戦の真実

プロレス爆発へ最後の挑戦!

no. 76 880yen '04.07

[表紙: 桜庭和志] 小川の“盟友”と“宿敵”が奇蹟の対決! 破壊王×ノゲイラ/厳しくも、飄々と戦路を進む! 桜庭和志

究極のSADAME、迫る!!

no. 81 880yen '04.10

[表紙: 桜庭和志] ヒョートルの弱点を突く! ノゲイラ&ノゲイラママ/新日本でハッスル成功! 小川直也/草野仁

PRIDE GP直前大解剖号

no. 86 860yen '05.04

[表紙: ヴァンダレイ・シウバ] 大物再会! 超J級対談が実現!! 船木誠勝×田村潔司/ダンパ松本が全女解散を語る!!

パンクラス公式読本「矛」「盾」

no. 1260yen '98.03

97年当時のパンクラスリストが勢揃い!! ゴッチさん、佐山聡、なぜか馬場さんも登場するパンクラス公式読本2部作!!

純プロレスを徹底検証!

no. 35 840yen '01.02

[表紙: サクマシ (イラスト)] ZERO-ONE本格始動! 橋本真也/プロレススーパースター列伝! ジョー橋口/杉浦貴

“最後の黒船”WWF来襲!!

no. 41 880yen '01.08

[表紙: ビンス・マクマホン・ジュニア] リングス10周年! ヴォルク・ハンが振り返る! 真樹田佐夫×三池崇史

田村潔司、PRIDE 討ち入り!

no. 46 880yen '01.13

[表紙: 田村潔司] さらはリンクス 金原×和田、美草キ ト/ならすDEEPで勝利! エル・カネック/キラール・カーン

揺るぎなきプロレスの確立

no. 51 880yen '02.06

[表紙: 橋本真也] 両国国技館だよ、全員集合! 橋本真也/ PRIDEの魅力をマノ開 池栄子/武蔵敬司人生相談

驚ガクの6周年記念号

no. 57 840yen '02.11

[表紙: 高山善廣] サップとタイマン勝負! 高山善廣/新たな「J」が始動! 田村/ミスター高橋×大槻ケンヂ

ミルコの首をカッ斬ってみろ!

no. 62 880yen '03.05

[表紙: ミルコ・クロコップ] ヴァーと登場! 佐々木健介/現役復帰? 船木誠勝/ヒョードルが藤田を一刀両断

ミルコ vs ノゲイラ、迫る!!

no. 67 880yen '03.10

[表紙: ヴァンダレイ・シウバ] ノゲイラ戦緊急インタビュー! ミルコ/PRIDEミドル級GP! 決勝戦インタビュー

PRIDE に格闘口マンを見よ!

no. 72 840yen '04.03

[表紙: ヒョードル、ミルコ、ノゲイラ] GPの大本命をオランダでキャッチ!! エメリヤーエンコ・ヒョードル/山本KID徳郁

小川vsヒョードル決定!!

no. 77 880yen '04.08

[表紙: 小川直也] 「相手かヒョードルだろうと俺はハッスルする!」小川直也/狙うは皇帝の首ひとつ! ミルコ

男たちの祭りは激化する!!

no. 82 880yen '04.12

[表紙: 桜庭和志] “道場破り”の全てを激白! 安生洋一/WJの秘密を大暴露! 永島勝司×ターザン山本! ×吉田豪

PRIDE GP開幕&大総括!

no. 87 860yen '05.05

[表紙: 吉田秀彦] 敗れてなお咲く花あり! 吉田秀彦/船木誠勝×宇野重吉/金原弘光×池田大輔

PAN
WRESTLING

挑ッ
らしいハ
に5戦無
ントサン
がトップ
なぜかこ
に手をか
子世には



12.31 Dynamite!! で現役復帰決定記念! オラ、戻まねばダメだ!!

なぜか好評! UWF「変態」シリーズ第二弾
船木誠勝
とは何者か?

マッドネズ
狂気の座談会



15歳でプロレスデビューからヒクソン戦まで
“21世紀の星”のすべてを語ろう!

本誌No.111で掲載し、変態的プロレスファンから熱い支持を受けた「UWF「変態」座談会」
今回、好評にお応えしてお送りする第二弾のお題は、我らがマッドネズ、船木誠勝だ! 15歳
で新日本でデビュー後、堂にマッド界に波紋を投じてきた船木とはいったい何者なのか?
現役復帰を前に、船木をよく知らない人のために、今月も「変態」たちが語りまくります

構成/堀江ガンツ



<RADICAL 特選劇場>
ゴッチイズムよ永遠に! プロレスの“根源”はここにある!

●(家のガレージにあるコシディな
どを着させて)「これっぽっちの器

ゴッチイズムあふれる 本誌・ラスト インタビューは

ゴッ
ツツ

ゴッ
ツツ

ジャッキー戦の花束嬢を中山美穂がやるはずだったらしいんです(ガンツ)

タコ 今日(現役復帰が決定した船木誠勝さんについて)おおいに語り合っていたら、UWF系に変態的(こたわりを持つ皆さんに再びお集まりいただきまし)た!

ガンツ 前回の「UWF変態座談会」に引き続き、30歳を過ぎたい大人が、花の金曜日の夜、船木の話をしまくるという、素晴らしい企画ですね(笑)。

井上 うう……。俺さあ前回に引き続き、また今日も大力セひいちゃってんだよ。なんか、この座談会が決まると、体調崩しちゃうんだよね(笑)。

椎名 俺も前回に引き続き、前の仕事で「これから船木誠勝について語り合わなきゃならないから、ケツがある」って言った笑われました(笑)。

タコ 俺もホンマは今日、某格闘家とキヤバクラ行くはずやったんやけどな。というわけで、船木誠勝さんとともに歩んできた変態的プロレスファンの皆さんと、ヤケクソ気味にいろいろと語っていきこうと思うんです(笑)。

井上 その前に、みんなが船木誠勝という選手に、いったいどういう思い入れを持っているのかということを知りたい。まず、

男にロクなヤツはいない」っていう(笑)。

タコ でも、ガンツは前田ファン、リングスファンやったのに、パンクラスも好きやったん?

ガンツ パンクラスは好きじゃなかったんですけど、船木だけは新生UWFの頃から大ファンだったんですよ。ちなみに、ルッテン戦で負けた船木がリング上から引退を表明しようとしたところ、リングサイドのファンが「船木やめるな!」って叫んだのを聞いて、引退を思いとどまったという有名な話があるじゃないですか?

タコ あったねえ。「明日また生きるぞ!」ってやつやろ。

ガンツ あのと「船木やめるな!」って叫んだのは、じつはボクです(笑)。

タコ ええーっ!? おまえの一声で思いとどまったわけ?

ガンツ その証拠に、あの試合のGORAでの中継のエンディングは、リング下でボクと船木が泣きながら抱き合ってるシーンなんです(笑)。

井上 そうだ。ガンツ君が花道で抱きついてる映像は俺も観たよ、椎名 それ、YouTubeとかで上がってた観たいなあ(笑)。

ガンツ 恥の多い人生を送っております(笑)。

タコ ほんならヒクソン戦もガンツの一声がなかったら、実現しなかったのか?

井上 じゃあガンツくんが叫ばなければ、桜庭vsヒクソン戦が実現してたかもしれないの?(笑)。

ガンツ 余計なことしてすみませんでした(笑)。

タコ いや、でも素晴らしい船木ファンぶりですよ。では、椎名さんはどうですか?

椎名 俺は船木が現役のときって、ヤンクライオン時代に「15歳でデビューしたドロップキックがうまいヤツがいるぞ」っていうのが気になったくらいで、UWF以降は、リングスファンだったから対立概念でしたね。パンクラスってファンとか、推してる記者が気持ち悪かったじゃないですか。それでなじめないなと思ってたんだけど、引退後におもしろいエピソードがいっぱい出てきて、そこから興味が湧いてきたんですよ。

タコ じゃあ、引退後に追体験として、興味が出てきたわけですか。

椎名 そうですね。とにかく変わってるし、ネタがたくさんあるんで、「kamipro」とかで原稿書くときに、見とくと便利なレスラーだし。それで好きになったというか(笑)。

井上 俺も椎名さんと一緒ですよ。若手時代から第二次UWFの頃からいまでは熱視線を送ってたんですけど、正直パンクラス時代は色眼鏡

船木誠勝狂気の座談会に集った 筋金入りの“変態”プロフィール

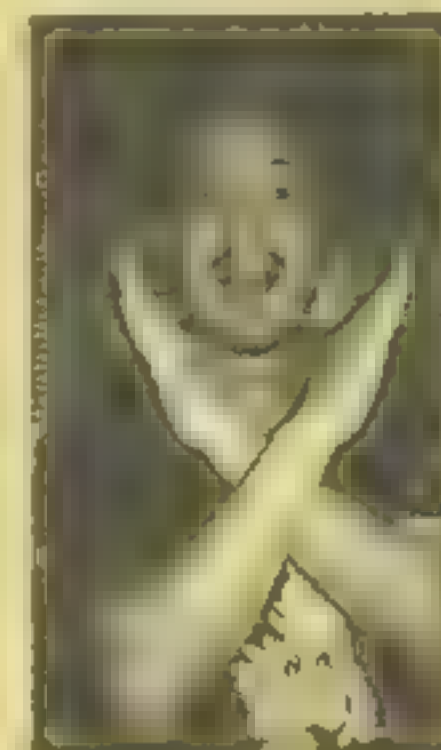


椎名基樹

本誌の好評長寿連載コラム「サムライニ時」でもおなじみのフリーライター。放送作家、構成作家。UWF、真剣勝負にあくなきこたわりを持つ。

【私の船木誠勝 名勝負ベスト3】

- 船木優治 vs 高田延彦 (90年8月13日、横浜アリーナ)
- 船木誠勝 vs ヒクソン・グレイシー (00年5月26日、東京ドーム)
- 船木誠勝 vs 鈴木みのる (格闘Xパンクラス) 内ドッキリ8釣り対決



井上泰宏

携帯サイト「スカパー! バトルLIFE!」制作に携わっていたバトルワンスの総帥。高田延彦にあくなきこたわりを持ち、船木とはメル友。

【私の船木誠勝 名勝負ベスト3】

- 船木誠勝 vs ハス・ルッテン (96年9月7日、東京ベインKホール)
- 船木誠勝 vs 佐野直喜 (91年3月30日、東京ドーム)
- 船木誠勝 vs 夕張理髪店を営むおばさん (「田舎に泊まろう!」で泊めてくれたおばさんを船木がうれしと得意の全身マッサージでメロメロにして?)



堀江ガンツ

本誌編集部。ちっちゃな頃から変態的プロレスファン&UWF信者として鳴らし、kamipro 編集部に入ってからUWF研究家を自称する。

【私の船木誠勝 名勝負ベスト3】

- 船木誠勝 vs モーリス・スミス (93年11月27日、東京ベインKホール)
- 船木誠勝 vs ハス・ルッテン (96年9月7日、東京ベインKホール)
- 船木誠勝 vs ロベルト・テュラン (92年4月19日、東京体育館)



原タコヤキ君

元・本誌編集部 現・カリスマ司会者。ヤイ子へのセクハフで愛を囁らす37歳。

【私の船木誠勝 名勝負ベスト3】

- 船木優治 vs 藤原喜明 (89年5月4日、大阪球場)
- 船木優治 vs 高田延彦 (90年8月13日、横浜アリーナ)
- 船木優治&山田恵一 vs アントニオ猪木 (88年4月10日、大阪府立体育会館)



ジャイ子

元・本誌編集部。元・船木の追っかけの巨女「テープ起こしとフェ○なら誰にも負けない!」と豪語する。

【私の船木誠勝 名勝負ベスト3】

- 船木優治 vs 小林邦昭 (87年8月19日、両国国技館)
- 船木優治&野上彰 vs 中野龍雄&安生洋二 (87年頃の 連の試合)
- 船木誠勝 vs ヒクソン・グレイシー (00年5月26日、東京ドーム)



これがジャイ子か追っかけをしていた、デビュー当時、初々しい15歳の船木優治だ。「21世紀の星」と呼ばれていたが、結局、21世紀到来を待たずして、2000年に引退してしまったのだ。



(写真・上) 80年代末、兄貴分・山田恵一とともに骨法の道場に通い、「骨法コンビ」と呼ばれていた時代の船木と山田。87年12月27日の両国で実現した「骨法対決」は、ゴールデンタイムの特番でも放映。骨法の凄さとトベなどの空中殺法が融合した好勝負となり、この一戦から、船木が大きく注目されるようになった。(写真・下) ヨーロッパ遠征後、UWF移籍を希望した船木に対し、新日本はアントニオ猪木が直々に出馬し、船木を残留させるべく説得。結局、船木の決意は固く移籍となったが、猪木が直々に引き留めようと思うほど船木は将来を嘱望されていたのだ

て見てた部分があつて。だから船木に関しては後追いでちよつと残念な思いがあるんですよ。ただ、じつはいま船木とはメル友なんですけどね。タコ ええええ、つ、凄いいー井上 っ、とある仕事のやりとりを携帯メールでしてるだけなんですけど(笑)。しかし船木って文章も凄くうまいし、絵文字の使い方も完璧なんですよ。

タコ 内容がマッドネスな感じではないんですか？

井上 いや、全然 いつもニッコリマークつきで。

ガンツ 船木にかかると、そのニッコリマークにすら狂気性を感じてしまいそうですけどね(笑)。

タコ あと、今日は座談会のテープ起こし担当としてジャイ子にも来てもらってるわけやけど、ちよつとおまえもしゃべりや。

ジャイ えー、しゃべんのお？

ガンツ この中で、リアルに一番船木ファンだったのは、ジャイ子ですからね(笑)。

椎名 さつき聞いたんだけど、ジャイ子は中学時代に船木の追っかけだったんでしょ？

ジャイ 船木「優治」のファンなんですけど……。

ガンツ 「優治」時代限定(笑)。

ジャイ 私はもともとクラッシュユギヤルズが大好きで、当時愛読してた『アラプロ(アラックスプロレス)』で(船木が)凄く推されてたんです。それでファンになって後楽園ホールで待ちましたりとか、道場に行ったりとか。

椎名 で、船木にプレゼント渡したんですか？

ジャイ 19歳の誕生日に道場にプレゼント渡しに行ったらいなかったか

ら、外でブラブラしてたドン荒川さんに「渡しといてください」って預けたの。

井上 そこで荒川さんに預けるのがいいセンスしてるよね。ドン荒川といえば、船木の「筆おろし」を世話した、人生の師匠ですから。

ガンツ まあ、船木だけじゃなく、あの世代はみんな荒川さんが人生の師匠なんですけどね(笑)。

井上 また15歳の船木をソープランドに連れて行って、「どんな女が好きなんだ？」って聞いたたら、船木が「年下が好きです」って答えたという(笑)。

椎名 ダハハハ！ 15歳より年下のソープ嬢がいたら問題だよー

ガンツ いい話ですねえ(笑)。

タコ そんな船木好きが集まったというところで、新日本、第二次UWF、藤原組、パンクラスと順を追っ

て話していいかと思いますが。

椎名 やっぱ船木って、15歳で史上最年少デビューという時点で、若手のときから特別ではあったよね。タコ 資料によると15歳11ヵ月でデビューしてますね。ちなみに現在の最年少記録は中嶋勝彦くんです。

井上 なにに!? 俺の船木の記録が破られてんのか！

ガンツ 「俺の船木」になってるんですか。「俺の高田」はどこ行ったんですか(笑)。

椎名 新日本は何年ぐらいたったの？

カンツ 3、4年です。20歳になったところでUWFに移籍ですね。

タコ 若いなあ、20歳やっちゃんや、凄いなあ！ じゃあ、山田恵一と「骨法コンビ」を組んでたのって、18歳くらいか？

井上 当時は、武藤(敬司)が被らなくなったスペーススローンウルフのメットを被って、原チャリで野毛から東中野の骨法道場まで通ってたらしいですね(笑)。

椎名 なんて骨法に習うようになったの？

カンツ 当時、骨法の堀辺(正史)師範が猪木さんのブレインの一人だ

ったんですよ。だからライガーとか、ビッグバン・ベイダー、海賊男なんかを生み出したのは、猪木、堀辺、永井豪らのアイデアなんです。

椎名 へえー、そうだったんだ。

ガンツ その関係で、骨法道場に整体に行ってたレスラーが何人かいて、そこから整体ついでに骨法を習うようになったんです。

井上 そういえばプロレスラーが骨法を習ったのって、ザ・コブラが最初じゃなかったっけ？

カンツ そうです。「UWFの高田に対抗するため」って、ザ・コブラが習い始めたのが最初ですね。あまり知られてないですけど、武藤も骨法に入力してた時期があつて、スペーススローンウルフ時代のロングタイツって、あれ骨法のタイツなんです。

井上 ああ、あの紺色の！ そうだそうだ！

ガンツ 言われてみれば同じだって気付きますよね。

タコ ガンツはいいネタ持ってるなあ。

井上 当初はカゼで欠席しようと思ってたけど、来てよかったな(笑)。

船木ビギナーに贈る 船木誠勝 ショート年表

- 1984年 新日本 プロレス入門
- 1987年 翌年3月に当時の史上最年少記録15歳でデビュー。
- 1988年 山田恵一との「骨法コンビ」として注目を集める。
- 1989年 欧州遠征に出発。ドイツ、オーストリアなどを活躍。
- 1990年 欧州から帰国後、UWFに移籍。12月の松本大会を最後にUWFは解散。
- 1991年 船木はウェイン・シャムロックを相手に最終大会のメインイベントを努める。
- 1992年 プロフェッショナル・レスリング藤原組に参加。ロベール・デュラン、モーリス・スミスらと、異種格闘技戦を行なう。そして、この年末に藤原組退団。
- 1993年 パンクラス旗揚げ
- 2000年 ヒクソン・グレイナーに敗れ現役引退を表明。
- 2001年 俳優に転向。パンクラスの顧問にもなる。
- 2007年 総合格闘家として現役復帰を宣言。



89年5月よりUWFに参戦した船木は、第1戦で藤原喜明(大阪球場)、第2戦ではボブ・バックランドと対戦したが、いずれも反則絡みの不透明決着。これは「完全失着」を売り物としていた第1次UWFにおいて、極めて異例だった。前田日明と対戦した際は、試合後、前田か船木に長時間耳打ちするシーンも

タコ 船木はそんな骨法コンヒのあと、ヨーロッパ武者修行を経て、UWFに移籍したわけですけど。その際、19歳のなんのバックボーンもない若手をあの前田と猪木が取り合ってたっていうのが凄いですよね。

井上 帰国後、直接猪木さんに長時間にわたって残留の説得をされたんですよね。「東京ドームでジャッキー・チェンと闘わせてやる」とか言われて（笑）。

ガンツ そのあたりの船木移籍秘話を、今日は自称UWF研究家としてちょっと用意してきたんですよ。

タコ お！ 聞かせてもらいましょうか。

ガンツ この前田 猪木による船木
争奪戦ですけど、UWF側は用意
周到にヨーロッパ遠征中の船木に手
紙を書いたりして、すいぶん前から
熱心に口説いてたんですけど、猪木
さんのほうはじつは、最初は船木に
あまり興味はなかったんですよ、
タコ え!? そうなん?
ガンツ 猪木さんって、ホントに期
待してる選手って、若手の頃から突
然、自分のパートナーに抜擢したり
するじゃないですか。武藤敬司しか
り、高田伸彦（当時）しかり、高野
俊二（現・拳磁）しかり。
井上 山田もそうだったよね。
ガンツ でも、船木はそうでもなか

タコ ホンマ!? なんて馬場さんが船木のことなんか知つとるの? ガンツ 当時、ターザン山本―ジャイアント馬場というホットラインがあったじゃないですか。井上 あつ、そういうことか― 山本ね。ガンツ それと同時にターザン―堀辺ラインというのもあつて、当時の堀辺さんは船木の親代わりみたいな感じだったから、その二人のあいだでは「これからは船木だ―」つていう共通認識があつたみたいなんです。それでターザンが馬場さん



に食事をこつこつあんなになるたびに、「これからは船木がスターなんですよおおー！」って言うたら、馬場さんも船木のことなんか知らなかったのに、そんなに凄いやつなのか、じやあ、その船木ってヤツをウチで取る」って動いたんです。

タコ はあ、またターザンがいらんこと言うてそうなたわけか。ガンツ そして、それを猪木さんが知って、「馬場がわざわざウチから取ろうとするなんて、船木って、そんなすげえヤツなのかい？」ってことで、猪木さんも本気になったらしいです。

タコ いやあ、今日はキャバクラ行かんでよかったよ、いい話が聞けて。キャバ嬢はこんなこと教えてくれへんもん。

ガンツ さらに堀辺さんは、猪木さんのブレーンでもあったわけじゃないですか。それで猪木さんが堀辺さんに「船木を引き留めたい」って相談を持ちかけて、会議を開いたらいいんです。当時の猪木さんのブレーンが集まって、そこで持ち上がった船木引き留め案が、例の船木vsジャッキー・チェン戦だったんですよ(笑)。

椎名 なんでそこでジャッキー・チェンが出てくるの？ その発想が凄いいよね(笑)。

ガンツ なんでも「船木が好きなのは何か？」っていうところから始まって、船木ってブルース・リーを敬愛してるじゃないですか。でも、ブルース・リーはもう死んでるわけ

て……

井上 その代わりがジャッキー・チェン(笑)。

ガンツ そういうことです！ そしてさらに「あと船木が好きなのってなんだ？」ってなって、「どうやら中山美穂のファンらしい」ということで、中山美穂が船木vsジャッキー・チェンの花束嬢をやるって話が持ち上がったらしい(笑)。

タコ ミホリンが花束嬢(笑) 凄いいや。でも、そんな実現するわけないやん。

ガンツ いや、それが会議で決まったあと、川村(龍夫)さんが「よし、わかった。ジャッキーと美穂は俺が用意する」ってことで、ホントに実現するはずだったらしいです(笑)。

一同 ガハハハハ！

タコ さすが川村さんやなあ。井上 じゃあ、そこで船木か、やっとかええな……」って言えば……。カンツ 船木か辻仁成になってた可能性もあったわけですよ！

タコ なんかアホな(笑)。

ガンツ でもまあ、そんな素晴らしいジャッキー&ミホリン案も、結果的には逆効果だったんですけどね

井上 船木にしてみれば「ナメんな」と(笑)。

いたらいいですけど、山田に「映画俳優なんかとやったら、おまえの一生終わっちゃうぞ」って言われて、「そうだ、やっぱりUWFだ」ってなったらしいですね。

椎名 俺、船木が新日辞めるときのエピソードで、一番印象に残ってるのが、猪木が船木に対して「道」のボエムを読んだってことで。猪木って、そんな昔からあの詩を読んでたんだって(笑)。

ガンツ 引き留めてるはすなのに、「迷わず行けよ、行けばわかるさ」って言うって、船木か、迷わず行かせていただきます」ってなっちゃったんですよ(笑)。

タコ アホや(笑)。

ガンツ しかも、猪木・前田会談が実現したとき、前田が船木の話をしないで、ひたすら「なんで猪木さんは第一次UWFに来なかったんですか」とか「アンドレがセメント仕掛けてきたのは、誰の指示なんですか」とか言うてるから、猪木さんが面倒くさくなって「前田、船木を頼むぞ」って言っちゃったらしいです(笑)。

タコ 猪木さんと前田は、いちいちおもしろいよなあ。

椎名 結局さ、船木かリに行つた理由はハッキリしてないの？

井上 最近知つたんですけど、船木がリに行こうと決めた最初のきっかけは、前田vsニールセンなんです。あの試合をリングサイドで観て、セコンドにゴツチさんはついてるわ、い

つにない殺伐とした現場の雰囲気やられちゃって「自分もUWFの選手になりたい」って決めたんですよ。カンツ だからやっぱり、真剣勝負をやるってことに憧れたのもあったんでしょね。

井上 さらにのちにヨーロッパに遠征してるあいだ、日本から「週プロ」とかを送ってもらって、誌面を見る限りどう考えてもUWFはマジだと。記事の書き方も、UWFだけはほかとは違うみたいな論調で書いてるんで、船木もファンと同様にうまく幻想にハマっちゃったんですよ。ガンツ それで、帰国して実際にUWFを観て「あれっ？」ってなっちゃったという。

タコ 船木は入ってからすぐに、「UWFってガチンコじゃないよ」ってメッセージを発したよね。だってUWFでの1戦目が藤原組長のヘッドバットで反則決着のあと、延長再試合 次のホフ・バックフント戦がトップロープからのドロップキックっていう、最初からUWFのフォルムを崩してるわけやんか。

井上 そういうことなんですよ。椎名 それって、あからさまな内部告発だよ(笑)。

ガンツ しかも、最初の藤原戦で反則決着のあと、勝手に延長戦やったことで、試合後に前田に凄く怒られたらしいですね。「おまえのせいでスポンサーが降りた」って。要はUWFって表向きは「真剣勝負の完全なるスポーツです」って言うたものが、決着がついたのに、闘った選手同士で「延長戦だ！」とか言っ

て、それが認められちゃうのを観て、「こんなのはスポーツじゃないんで遠慮させていただきます」って大きいスポンサーが外れちゃたらしいんですよ。

椎名 スポンサーも若いよね(笑)。

タコ そう考えると、UWFって巨大なトリックやなあ。ワシかて、かなり真剣勝負かそれに近い感じで観てたからね。しかも「これまでのプロレスはタメだけど、自分たちだけは真剣勝負」みたいな売り方してたわけやん。まあ、ええけど。

ガンツ そういう時代だった、ということにしよう(笑)。

タコ で、船木は最初にUWFのフォルムを崩した試合を何試合かやって、途中から達観したのか、凄くUスタイルになじんでいって、逆にどんどんスター街道を歩んでるみたいに見えたよね。あれはなんかきつかけあったんかな？

ガンツ 船木がUWFの主流になっていったのは、堀辺さんと離れたのがきっかけでしょうね。

井上 そこでもまた骨法が絡んでるんだ(笑)。

カンツ 船木は半ば、骨法を破門みたいなになったんですよ。

タコ え、なんでなんで？

ガンツ これも話すと長いんですけど



90年4月、腕の骨折から復帰した船木は第1戦で鈴木みのると対戦。両者キックを封印し、クラウンを叩いて闘う実験的な試合内容となった。この試合がじつは、新生UWF初のシュートフアイトだったという。

＜RADICAL 特選劇場＞
ゴッチイズムよ永遠に！プロレスの“根源”はここにある！
●（家のガレージにあるコシティな
とを消さして）「これっぽっちの器

ゴッチイズムあふれる 本誌・ラスト インタビューは

ゴッ
ゴッ
ゴッ

ゴッ
ゴッ
ゴッ

と、船木って要はUWFが苦勞して獲得したスター候補選手なのに、いざ参戦したら藤原戦やバックランド戦みたいなことばかりやってたわけじゃないですか。それで前田が怒ったんですよ。「船木にあんなことをやらせてるのは、あのヒゲの親父か」と。井上「あの常在戦場か」と（笑）。ガンツ「そして、その溝が決定的になったのが、例の高田戦ですよ」。

タコ「試合開始早々の掌打で、“幻のKO”となった試合。堀辺さんがあれをけしかけたってことか」。

カンツ「UWFは真剣勝負た”って言うてるんだから、真剣勝負をやりなさい」「顔面攻撃をやらないのは格闘技と言えないから、これまで練習してきた掌打を実戦で使いなさい”ってことでやってみたんです。当時のUWFって顔面パンチはもちろん、顔面への打撃ってせいぜい張り手、ピンタぐらいしかなかったわけですよ。そこへ、不意打ちのように掌打が飛んできて、高田がダウンしちゃったという」。

椎名「だからあの試合は、とにかく真剣勝負に見えた」。

タコ「まあ、フィニッシュは高田がよりによってラクダ固めで勝つんやけどね（笑）」。

ガンツ「あの試合後、船木はさらに立場が悪くなって、「おまえ、UWFを取るのか、骨法を取るのか」ってなったみたいなんです。それで「そんなの選べません」って船木が悩んだとき、堀辺さんが親心みたいな感じで、「もうウチに来るな」と突き放したという」。

タコ「なるほどなあ」。

椎名「でも、船木がUWFを取るか、どちらか選べないぐらい骨法に心酔してたってことが凄く不思議だ

けど」。

ガンツ「骨法云々というより、堀辺さんに心酔してたというか、文字とおりの親代わりだったみたいですけどね」。

タコ「船木は母子家庭で父さんが生活破綻者やったっていう話やもん。だから自分が子どものときに味わえなかった父性みたいなものをあの人は探してるっていうところなんや

椎名「リングス、UWFインター、藤原組とある中で、“組”に行くか？

って当時は思ってたけど、前田、高田、藤原の中で“親父”っていったら、藤原たもんね」。

カンツ「ルックス的に間違いなく親父っていう（笑）」。

タコ「でも、その藤原組長とも次第に仲違いして、パンクラスを作って

るから、そのためにこれをやらなく

ちやいけないっていうことじゃない

ような気がするんですよ」。

タコ「ああ、それはそうかもしれんなあ」。

ガンツ「この人が嫌いだとか、誰かに対する反発とか、そういうのがずっと続いているような気がして。だって藤原組の後期だって、赤字続き



ルッテンに敗れたあと、96年12月にジェイソン・デルーシアとの王座決定戦に勝利し、ついにキング・オブ・パンクラリストとなった船木。これでパンクラスルールでの頂点に立ったが、それには満足せず、“なんでもあり”のパンクラチオンルールへと突き進んでいく

ろうね」。

ガンツ「だからこそ、堀辺さんに「もうウチに来るな」って突き放されたとき、「また“親父”に裏切られた」感じになっちゃったみたいですけどね」。

タコ「結局、UWFが3派に分裂したとき、藤原についていったって

うのも、堀辺さんの次の“親父”が組長だったってことだと思うんですよ」。

しまうんやもん」。

ガンツ「それは、藤原の親父説でいうと、船木が反抗期を迎えちゃったってことだと思うんですけど（笑）。椎名「パンクラスは反抗期だったんだ（笑）」。

ガンツ「真面目な話、ホントにそう

なんじゃないかと思うんですよ。なんか船木の行動って、この理想があ

の中、組長がなんとか盛り上げよう

としてるのに、船木は高橋（和生）相手に勝手に真剣勝負やりたりとか。どこにも届かないことやってたわけですからね」。

タコ「いろんな人が「ホントに手が

つけられへんかった」って言うてるもん」。

井上「当時はいちいち青いんだよね」。

真剣勝負だっていっても、プロレス業界内だけの話なわけで。「この界限じゃ俺たちが一番強いんじゃないの？」っていうね。その青さをいまは船木も否定してるみたいだけど。ガンツ「だから、さっきの反抗期の話じゃないですけど、当時の船木一派って中学生マインドなんですよ。真剣勝負をするっていうのも「俺、タバコ吸ったぜ」とか、「俺、もう初体験すませたぜ」みたいな感じじゃないかって」。

一同「ガハハハ」

井上「きつとそういう仲間内の些細なことは迫り合いたよね。永遠の放課後っていうか、「火遊びみたいに抱き合って、死ねるならいいね」っていう感じ……はちよつと違うか（笑）」。

カンツ「だから真剣勝負と言いながら、「勝負」じゃないんですよ。あくまでみんなの中で「ガチでやりましょう」って世界で。だから格闘技の興奮が味わえないというか、あれだったら、初期のリングスのオランダ勢の試合とか、正道会館とやってた試合のほうがよっぽど緊張感あつておもしろかったですからね」。

タコ「パンクラスは“ケンカ”的なおもしろさかなかったもん」。

井上「正直パンクラスはリングスと揉めたときが一番おもしろかったですよ。近所の高校の番長・前田が中学校を一枚潰しにかかったみたいで（笑）。パンクラス勢が体育館裏で「どうするよ？ なんかめんどくさいことになってるよ？」って話し合ってる絵が浮かぶもん（笑）」。

ガンツ「話は脱線しますけど、前田とUインターが揉めたときもおもしろかったですよ。高田が「前田さん、トーナメント一回戦で待ってまーす」って言ったかと思えば、前田

挑ッ

らしいハ
に5戦無
ンドサン
がトップ
なぜかこ
に手をか
子世には

WRESTLING

PAN



98年より現在のMMAに近いパンクラチオンルールに近づけた船木だったが、ジョン・レンケン、トニー・ペテラといった「線級には勝利したもの、ブラジルのブラガには、押され気味の引き分け。ヒクソンには一本負けと、「強さを発揮した」とは言えない内容だった。

は「12対12でやってやりますよ！」
って返して。しかもそのメンバーは、
Uインター側は全員日本人なのに、
リングスのほうはオランダとかロシ
アとかグルジアとかで（笑）。
井上 大東文化大のラクビー部か
よ！（笑）。
ガンツ みんな傭兵じゃないか！
っていう（笑）。
タコ おもしろいなあ、結局みんな
プロレスラーやなあ。ちよつと話を
戻すと、ボクもパンクラスはすぐに
興味が失せてんけど、最初は凄くイ
ンパクトがあったじゃないですか。
みんな「ハイブリッドボディ」や言
うて身体絞ったり、秒殺っていうコ
ンセプトもおもしろかったし、あと
バッテンマークもカッコいいなって。
そのへんはどうですか？
椎名 パンクラスはなんといっても
ゴッチがつけた「パンクラス」って
いう団体名。あれは最高だと思う。
たってね、総合格闘技って結局MM

Aって言われたり、総合格闘技って
言われたり、バーリ・トウードって
言われたり、名前がいまだに決まら
ないってこともあるんだけど、パン
クラスとかパンクラチオンって言う
しかないなって思うのね。一発でバ
ーリと言いたいって、すつこいい
名前だっと思ってたな。
タコ いまとなつてはそういう凄
企画ものっぽくないですか？ いき
なり団体旗揚げして身体も変えまし
よう、バッテンマークで名前もしつ
かり決めて。なんか代理店チックで
すらあつて。そういう意味ではもの
凄く目新しかったのは確か。あんな
に一新する新団体ってちよつとない
よね。
椎名 たから旗揚げ戦は、思わず観
に行きたもん。それで、招待客と
思うんだけど、隣にプロレスファン
のお父さんと小学生の子どもがいて、
ずつと首傾げて「おかしいな？ 何
も起こらない。おかしいな？」って
言ってる、俺は「違ふんだよ、プロ
レスじゃないんだよ」って言いたか
ったんだけど、3試合目くらいで帰
ってって。あれかわいそうだったな
あ 凄く印象に残ってる、それ。
タコ そんな、旗揚げ当時は夢中に
なったパンクラスに、ボくらがどん
どん興味を失なつていったのは、な
んなんやろ？
井上 ズバリ、船木やパンクラスを
伝える側にへんな人が多かったって
ことじゃないですか？
タコ それや！ ヤスカク（安田拓
了）、シッシー（穴倉清則）、そして
Show大谷やもんなあ（笑）。
ガンツ 確かにパンクラス時代の船
木のイメージって、すべてヤスカク
やシッシーのフィルターを通して観
ていた気がしますよね。恐ろしいこ

ゴッチがつけた「パンクラス」って 団体名は「最高！」って思った（椎名）

とに（笑）。
椎名 そうだね、それで嫌いになっ
たもん。ファンもだんだんそういう
感じになつてきたよね。俺、UFC
で高阪vsルッテンやったとき、アメ
リカまで観に行つたんだよ。そした
ら、そこにパンクラスファンのパッ
テンマークのTシャツ着たヤツらが
いてさ、高阪が負けたあと、そいつ
らが寄つてきて「一応これでリング
スとパンクラス、どっちが上かって
いうことがハッキリしたってことで」
とか言われたの。「ええーっ、高阪
vsルッテンをそんなふうに見てたの
!?」っていうか、おまえんとこ外人
じゃん！」みたいな（笑）。
一同 ガハハハハ！
椎名 「そういう概念で俺は高阪を応
援してたわけじゃないし、ルッテン
パンクラスとも見てなかったんだけ
ど」みたいな。でも、そういうファ
ンを船木が作つてたっていうか、そ
ういうのを船木のパーソナリティが
寄せつけていたよね。
タコ ちよつとおかしな感じでした
よね、電波系を感じしかしたもんな、
後期は。で、サツと飛ばしてヒクソン
戦なんですけど、ルッテン戦で船木
の引退を思いとどまらせたガンツと
しては、ヒクソン戦はどうだったん？
カンツ 反動があつたのか、この頃は
逆に船木が嫌いになつてましたね。
タコ なんや薄情やな。ヒクソンに
絞め落とされた船木に、もう一回
「やめるな！」って叫ばんと。
ジャイ 私、あの試合、堀江（ガン

ツ）くんと一緒に観てたけど、応援
するどころか、着流しで入場する船
木を見て「何あれ？ 『雨の西麻布』
じゃん」って大爆笑してたよ。
ガンツ そんな失礼なこと言つてま
したか（笑）。船木さん、すみませ
んでした！
タコ 井上くんはヒクソン戦は？
井上 いや、完璧に世は「いざ、桜
庭vsヒクソン！」っていう風潮だつ
たのと、当時はまだまだ俺自身がフ
ジテレビの煽りがないとテンシヨ
ン上がらないボンコツ体質だったから
（笑）、残念なことには前のめりにはな
つてなかったですやね。
タコ 乗れないって感じやったね。
井上 いまなら、俺の脳内佐藤大
輔がめっちゃ盛り上げる自信はあ
るんですけど（笑）。
タコ あの頃は田村vsヘンゾ戦もあ
つたしね。vsグレイシーの真つただ
中やもんなあ（遠い目で）。
ガンツ それがもう7年も前ですか
らね 皆さん、いま振り返ると、船木
って現在の総合格闘技を語る上で、
大きな影響を与えたと思います？
椎名 とりあえずパンクラスを作つ
たっていうところの影響はデカいと
思うよね。ああいう団体があるって
いうことか。あとは宇野薫とか見て
ると、やっぱり憧れはデカいと思うけ
ど、技術的なことは正直ないよね
ガンツ パンクラス時代、さまざま
な実験をして、それがあつた意味で礎
にはなってるんでしょうけどね。
椎名 それに船木ってさ、現役時代

ですらバーリ・トウードでは、苦戦
してた印象があるじゃん。
ガンツ 通常のパンクラスルールで
はチャンピオンになりましたけど、
現在のMMAに近いパンクラチオン
ルールでは、最初のジョン・レンケ
ンには勝つたものの、（エベンゼー
ル・）ブラガには……。
タコ ボコられたよね。
カンツ テレビ解説の安田拓了氏
は、「船木はブラガのマウントパンチ
を全部、見切ってます」って言って
ましたけどね（笑）。
タコ 全部読んでます」って、顔ボ
コボコやないかって（笑）。
ガンツ あのへんもそうですけど、
パンクラスは旗揚げ以来すつと、真
剣勝負だ！ 最先端だ！」って言
つてたのに、90年代末になつてMM
Aの時代になつたら、明らかにUW
Fインター出身選手のほうが強かつ
たのが驚きましたね。
タコ そうそう、その前に高橋がU
FCでイズマイウを倒して、一矢報
いたみたいのがあつたけど、総合
的には元Uインター勢のほうが全然、
バーリ・トウードに通用しとつたも
んな。
ガンツ あの高橋vsイズマイウ戦に
しても、当時は興奮しましたけど、
よくよく考えると、金網つかんだり、
フールカップつかんだりしてティ
クダウンを逃れるって、いまでは全
部反則ですからね（笑）。ヒクソン
戦でロープつかんでたヤマヨシと変
わらないんですよ。

<RADICAL 特選劇場>
ゴッチイズムよ永遠に! プロレスの“機軸”はここにある!●家のカレ ●あるゴッチイズムな
●を指さして ●とれっばっちの器『今回の復帰は船木主演・監督作品
『フナキ・ザ・ファイナル』ですよ!』(井上)

タコ 言われてみれば、そうやなあ。ガンツ そういったことをいろいろ考えれば考えるほど、いま船木が総合に復帰するって、大変ななっているよな。

タコ たからホクはあえて、純粋にプロレスラーとして復帰したほうが、よかつたんじゃないかなって思うけど、椎名 いまの鈴木みなの活躍を見ると、そう思うよな。

タコ 船木には、いまの鈴木と闘ってほしいなあ。鈴木って心底、船木のことが怖いと思うんよ。たからあえて三冠のベルトをジャッツで水浸しにして傍若無人に振る舞ってるところで、素の船木が現われて「何やってんの? そんなことしてておもしろい?」ってボソツと言うたりしたらおもしろいなあって。そこで

鈴木があのキャラを守り通せるかっていうのは、見ものやんか。いまの鈴木は、見ものやんか。地位とかイメージを、虫を殺すがごとく、平気でクシユって潰せるのが船木やと思うんですよ。リアル「世界一性格が悪い男」として(笑)

ガンツ そしてタイガー・ジェット・シンを超える、リアル狂気ですからね。タコ それを観たいねん。

椎名 船木ってさ、自分のフロクのタイトルを「マッドネス(狂気)」にしてるけど、自分の狂気について自覚はあるのかな?

カンツ 船木が自己申告で「狂気」って、ホントに怖いですよな(笑)

椎名 昔、格闘Xパンクラスって番組のトノキリで、船木がキレてADをおもいつきビンタしたのも、

やらせなのに何回も観ちゃうよな。井上 あと極楽とんぼの山本相手にキレたときも凄かったですよな。ガンツ あの狂気は、「HERO'S」の世界観には、とても収まりきりませんよ。

タコ そうなるとやっぱり、鈴木の持つ三冠のベルトに船木が挑戦するっていうのはいいよねえ。

カンツ 三冠史上初のガチンコとかやったら凄いですよな(笑)。

タコ それは観てみたいなあ。まあ、HERO'Sのほうの試合もなんだかんだ言って観てしまふんやけど、船木って人間的にまたまた底知れへん部分があるから、そういう意味では興味は尽きませんよ。パンクラス時代からどう変わったのが観たいし、マッドネスなんかも観たいし。



傍若無人な振る舞いで、現在プロレス界を我が物顔でのし歩く鈴木みなの。しかし、若手の頃からよく知る船木を相手にしてもこれができるか? いまだからこそ船木vs鈴木戦が観たい!



ふなき・まさかつ ■本名・船木 要治(まさはる)。1969年3月13日、青森県出身。84年に新日本プロレス入門。第二次UWF〜藤原組を経て、93年パンクラスを旗揚げ。第4、6代「キンク・オブ・パンクファントム」に輝く。2000年5月、ヒクソン・クレイに「憎しくも」敗れ、現役を引退。俳優として活躍していたが、今年7月の「HERO'S」で現役復帰宣言をした。182cm、85kg。

井上くんやったら、何が観たい? 井上 俺はね、ようやく船木の見方っていうのがわかった気になってるんですけど、今回の船木の復帰を映画を観るようなモードで観てみたいんですよ。船木って大の映画好きだし、実際俳優業もやってたりしてたけど、おそらく船木の中では格闘技の舞台もすて映画感覚だと思ってるよな。主演・監督・脚本、船木「誠勝」みたいな感じで。わかりやすいところでは、体質的にまっすぐはビジュアルを完璧に作っちゃうでしょ? カンツ あの身体鍛えたり、肌を焼いたりするのは役作りですか(笑) 井上 そうそう、これは馬鹿にしてるわけじゃなくて発想はまさにそうだと思うんだよね(笑)。で、今回の復帰の決意すら映画に関係してるんじゃないかって思ったのが、6月の頭くらいに船木と会ったときに、「ロッキー・ザ・ファイナル」観ました? 観たほうがいいですよ、おもしろいですよ。って言われたんですよ。「あれ? もしかしてこの人、ロッキー・ザ・ファイナル」を観て復帰を決めたのかなあ……?」ってガンツ なるほど! ロッキーに自分を投影しちゃったわけですか 椎名 映画観ながら、自分の中でテ

「マ曲が鳴り始めちゃったんだ(笑)」。井上 だから、あのヒクソンを相手にしても本人は無意識で試合中にも関わらず名シーンをいっぱい撮ろうとしていたぶっに見えんやないか(笑)。入場から試合後花道での引退宣言までを一つの作品としてとらえて作ってるっていうか。だから今回も船木のそういう映画監督気質に注目して、何をこちらに伝えたいのかとかを感じてみたいんですよ(笑)。

タコ ほんなら、大晦日の復帰戦は、船木誠勝主演映画ちゅうわけか。そうやって観ると、いまから楽しみやなあ。

井上 船木主演・監督作品「フナキ・ザ・ファイナル」ですよ(笑)。

シルベスター・スタローンも「人間の肉体のピークは45歳を過ぎてから」って言っていましたからね。エンドロールはまだまだ先ですよ。

ガンツ スタローンは還暦越えてるわけですから(笑)。

タコ ちゅうわけで、長々と語ってまいりましたけど、どんな「フナキ・ザ・ファイナル」を見せてくれるのか、楽しみにして、「公開日」を待つことにしましょう! ほな、さいなら。

(07年7月27日/新宿区タイニクハーにて収録)

PANCRASE HYBRID WRESTLING

挑戦。トッピヒールの
まったく悪くはないの
だが、憎った
らしい。パンクラス本陣ism勢
に5戦無敗。その強さこそ、コマ
ンドサンビスト竹内出(いする)
がトッピヒールたるゆえんだ。
なぜかここまで縁のないヘルト
に手をかけて、ますます憎まれっ
子世にはばかるか?



PANCRASE 2007 RISING TOUR

9.5(水)後楽園ホール カール・ゴッチ氏
追悼興行

OPEN 18:00 START 18:30 当日券16時から発売

- ウェルター級戦
(パンクラスism/1位) **北岡悟** [3R] **ミルトン・ビエイラ** (ブラジリアン・トッピチーム / bodog/初参戦)
- ライトヘビー級戦
(パンクラスism/3位) **川村亮** [3R] **ジェミー・フレッチャー** (ザ・シャーク・タンク / 初参戦)
- フェザー級戦
(P's REAL/4位) **砂辺光久** [3R] **吉本光志** (AJジム/'07ネオブラッド / トーナメント優勝)
- ミドル級戦
(パンクラスism) **渡辺大介** [2R] **ガジェフ・アワウディン** (SKアブソリュート / ロシア)
- ライト級戦
(TEAM坂口道場/3位) **松田恵理也** [3R] **星野勇二** (和術龍舟會GODS)
- ライト級戦
(KILLER BEE) **小路伸亮** [2R] **フラビオ田中** (flavio.V.T道場 / 本戦初出場)
- ミドル級王座 次期挑戦者決定戦
(SKアブソリュート / 1位) **竹内出** [3R] **ブライアン・ラフィーク** (ジュカオ・アシル・チーム / bodog/2位)

他に、前田吉朗(パンクラス稲垣組)出場予定!

今大会は「パンクラス」の名付け親である、カール・ゴッチ氏への追悼興行として開催いたします。

9.30(日)梅田ステラホール

NOW ON SALE OPEN 15:00 START 16:00

- フェザー級戦
(パンクラス稲垣組) **藤原大地** [3R] **エマニュエル・フェルナンデス** (フレンチ・トッピ / チーム/初参戦)
- フェザー級戦
(パンクラス稲垣組/5位) **藤本直治** [2R] **パンチー山内** (総合格闘技 / 道場コブラ会)
- ウェルター級戦
(格闘技吉田道場) **高田谷悟** [2R] **枝折優士** (TEAM VAMOS/初参戦)
- ミドル級戦
(パンクラスism) **鳥生将大** [2R] **北浦徳之** (和術龍舟會 / 兵庫支部/初参戦)
- ミドル級戦
(和術龍舟會福岡支部) **中村勇太** [2R] **国本起一** (総合格闘技道場コブラ会)
- フェザー級戦
(パンクラス稲垣組) **長谷川孝司** [2R] **中村健太** (禅道会広島支部)
- パンクラス・アテナ 58kg未満契約
(パンクラス稲垣組) **伊藤あすか** [3R] **佐々木絹加** (ALIVE/初参戦)

●チケット料金(当日券は一律500円増しとなります) ●お問い合わせ:パンクラス (03)5792-0815
後楽園ホール:SS・¥12,000 A・¥8,000 B・¥6,500 C・¥5,000 D・¥4,000
梅田ステラホール:SS・¥8,500 A・¥6,500 B・¥5,000

パンクラス アマチュアジム「ピース・ラボ」東京/横浜/大阪で会員募集中! お問い合わせ: (03)5792-7079

●主催:(株)ワールドパンクラスクリエイト ●後援:インデックス、スカイ・A、ドン・キホーテ、STC GROUP ●特別協賛:bodogFIGHT ●お問い合わせ:パンクラス 03-5792-0815 <http://www.pancrase.co.jp/>

パンクラス、テレビ観戦はスカイ・A sports+で! 全大会をどこよりも早く!

※都合により、放送日時は変更となる場合があります。

07.09.05 後楽園ホール大会

9月12日(水)22:50~24:50 / 9月15日(土)15:00~17:00(再)

9月 8日(土)23:30~25:30 ▶ 03.01.26 後楽園ホール大会

9月17日(月)22:50~24:50 ▶ 03.02.16 グランキューブ大阪大会

9月18日(火)24:20~26:20 ▶ 03.03.08 ディファ有明大会

9月20日(木)24:20~26:20 ▶ 03.04.12 後楽園ホール大会

9月24日(月)20:00~22:00 ▶ 07.07.27 後楽園ホール大会



お近くの
ケーブルテレビ

e2 byスカパー!

スカパー!



「よくばりバック」(3500円)から
15ch選べる「えらべる15」(2800円)
がおすすめです!



最新情報は www.sky-a.co.jp

吉田道場の中村（和裕）選手と小見川（道大）選手のUFC参戦が発表されたね（71ページ参照）。

吉田（目を丸くして）……え？ それもう発表されたのっ？

ええと、吉田さんは格闘技界の動きは詳しくないんですか？ というか、ご自身の道場の所属選手のことなんですけど（笑）。
吉田 いや、カズがUFCに出るという話は聞いていたけど、発表されてるなんて知らなかったなあ……。

そうですか（笑）。

吉田 僕、あまり格闘技に詳しくないんですよ。ネットも見ないし、雑誌も送られてきませんが、全然読まない。カズなんかはオタクみたいに詳しいけど（笑）。

じゃあ、格闘技界のことは小耳に挟む程度くらいで？

吉田 ほとんどわからないです。ま、面倒だしね。

——最近でいうと、「え!? そんなことになってんの?」と驚いたニュースってありますか？

吉田 うーん、なんだろう……あ！ カズのUFC参戦が発表されていたことかな（笑）。

そうですか（笑）。一方の吉田さんは試合の予定がない。にも関わらず、練習は欠かさずされてますよね。こうやって前向きな精神状態を保つのはけっこう大変じゃないですか？

吉田 やっぱり本当なら目標を持ってやったほうがいいんですけどね。でも、いつどうなるかわからないのがこの世界なんで、僕も気を抜かずに練習しているって感じなんですけど。まあ、『PRIDE』も早く開催してくれればいいかなって（苦笑）。

——やっぱりそういう気持ちはありますか。吉田 当然ですよ。ただ、やっぱり若いヤ

吉田道場勢

中村カズ、小見川ともに『UFC76』参戦決定!!

されどドンとは動かざること山のごとし!

柔道王はなぜ

VIVA!

PRIDEなのか

ミルコ、ノゲイラ、ショーゲンら、『PRIDE』からUFCへと戦場を移す選手が数ある中、柔道王・吉田秀彦はいまなお『PRIDE』残留を固く宣言! 現段階で最後の興行となってる『PRIDE.34』開催から約4ヵ月。同じ吉田道場勢の中村和裕らまでもがUFCへと向かう環境で、吉田は一人何を思うのか。“VIVA! PRIDE”でい続ける理由を探れ!

聞き手/ジャン齊藤 構成/梅木麗子

ツはどんな向こう（UFC）に出ていけばいいですよ。まだまだ時間がありますからね。でも、僕とかが行ってもしょうがないですもん。

——しょうがないといえますと?

吉田 だって、またイチからじゃないですか。イチからやるのがイヤだというわけじゃないくて、やっぱりね、UFCにしてもなんにしても、選手はかなりの心構えで上がると思うんですよ。でも、僕にはそれだけ情熱を注ぎ込む時間がないしね……（淡々と）。それだったらね、日本でしっかりと頑張っていきたいなって。

そうはいっても、『PRIDE』の再開はなかなか見えてこない状況ではありますよね。

吉田 でも、あんまり自分自身では焦ってないですよ。うん。だいたいいつも年に2試合とかしかリングに上がってなかったです。アッハッハッハッ!

——あまり気にならない、と（笑）。

吉田 でも、逆に『PRIDE』がこういう状態だと、いまから総合でどんどん上を目指そうとしている若い選手はちょっとかわいそうだなって……。

吉田さんは他団体への興味はないんですか？

吉田 あんまりねえなって感じですね。だって、もうオファーも来ないでしょ。

——いやいや（笑）、吉田さんの知名度をもっとしたら、地上波中継されている『HERO'S』なんかは普通に興味を抱くと思いますけど。

吉田 でも、そういう話はオファーが来たら考えることですからね。自分から売り込みには行かないっていうか、売り込みしてまでやろうとは思わないです。僕って、あんまり自分からガンガン行くタイプじゃ

吉田道場

吉田道場

なんと！あの秋山問題にも言及！！

吉田道場
中々さ

サクちゃんにしても、いいヤツなんだけど うまく抱えきれてなかったのかなって

ないですから。

総合格闘技の世界に踏み込んだときも
そうなんですか？

吉田 そうですね。この世界に入ったのも
やっぱり自分から望んだわけじゃないし、
そういう話があつて初めてじっくり考えた
っていう感じでしたからね。それに、僕
の場合は始めた年齢が遅かったですから、自
分自身が長く続けるというよりは、いかに
してこれを次につなげるかっていうことを
考えてましたよ。

——要は、次世代のために道を切り開く
ということですね。

吉田 そうですね。ウチも若い選手が道場
に入ってきましたけど、彼らのためにどうや
っていいのかわかることを考えま
すよ。そういう意味では、「安売り」はし
たくないですね（キツパリ）。

——安売りはしない！

吉田 だから試合がないからって焦る必要
はないですよ。それはデビューしてから
変わってませんよ。

吉田さんが総合を始めたのは確か33歳
でしたよね。だいたい何歳くらいまでやろ
うと思つてました？

吉田 いやあ、やっぱり40歳まで。5年は
できればいいかなと思つてたんで、33歳か
ら考えると、……あーもう5年だ!! マ
ズいなあ（笑）。

もう終わりじゃないですかー（笑）。ち
なみにいまの状況はイメージできていまし
たか？

吉田 いやあ、最初はもう勢いでやってま
したからね。打撃も知らないし、柔道とは

違った技術を覚えたりしないといけないで
すから、自分を追い込める気持ちがありま
したけど、もうね、柔道時代にめいっばい
キツイ思いをしてるから、「……もういい
や！」ってなりかねないんですよ。アッハ
ッハッハッ！

3月27日のPRIDE会見でマイクを握った吉田は「ロレンゾと神原社長によって、世
界最高峰の舞台が整いました」と堂々コメント。しかし、その後、あわてた吉田は
なんと背後に迫る郷野にマイクをバトンタッチしてしまったのだった！



Hidehiko Yoshida

——なるほど（笑）。

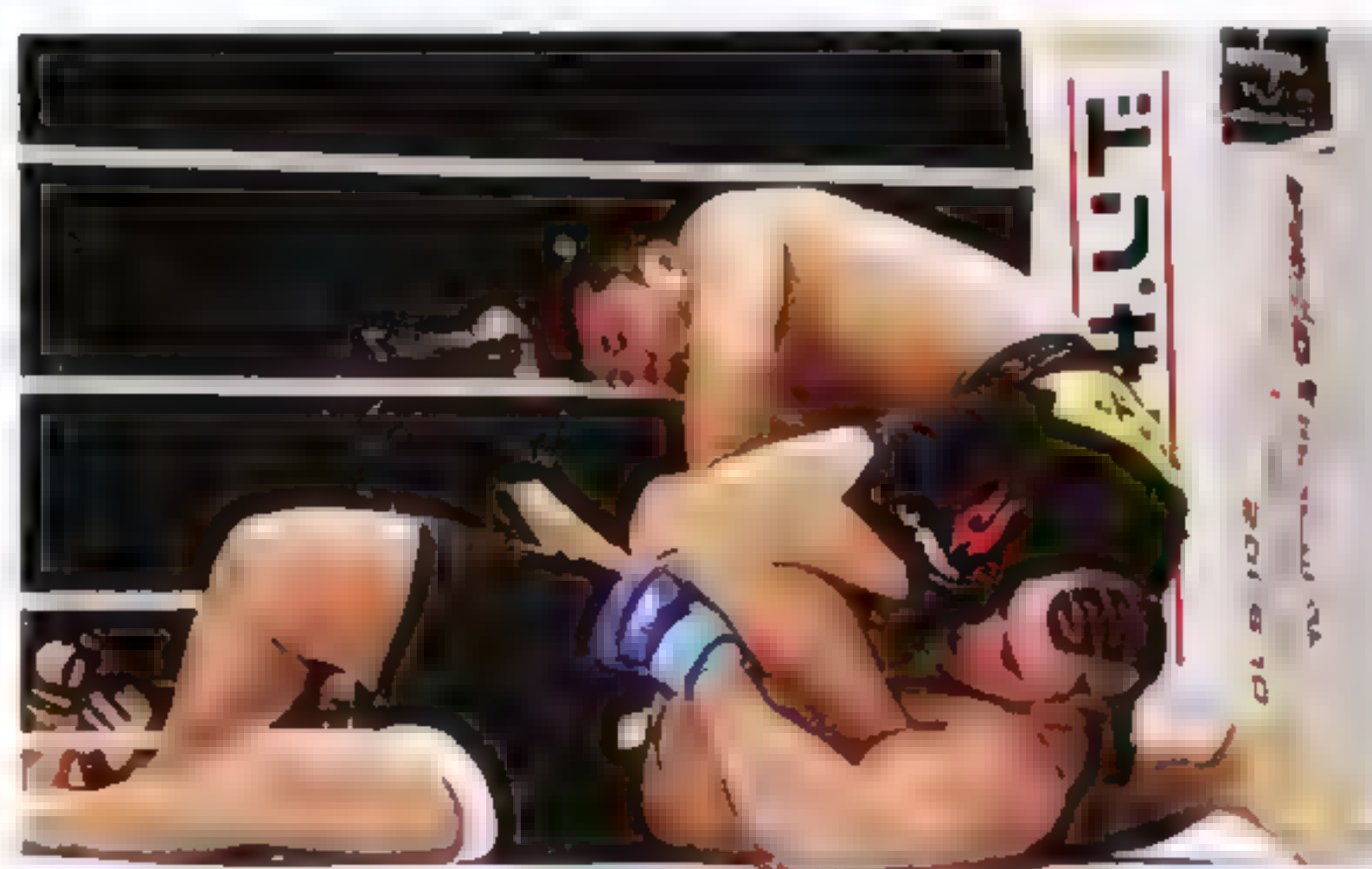
吉田 でも、試合は練習してきたことが確
実に出るから、一生懸命やらなきゃいけな
いんですよ。

そうやって吉田さんがこの世界に没頭
する中で、主戦場の「PRIDE」がいま
事実上の活動停止に追い込まれています。
あらためておうかがいしますが、吉田さん
は一連の事件をどうご覧になっていたんで
すか？

吉田 うーん……、「PRIDE」自体が

なくなるといふ感じじゃなくて、UFCと
一緒にやっていくという前提のもとで話が
進んでたわけじゃないですか。それがいま
の時期になつてもまだ「PRIDE」が開
催もされていなくて、こういうことって
あるのになつていふ感じですかね……。だ
から、ビックリするというよりは、「早くや
ろうよ！」って（笑）。

——4・8「PRIDE・34」がいまのと
ころ「PRIDE」の最後の興行になりま



06年「男祭り」で「ゴング&ラッシュ」でおなじみのジェームス・トンプソンと闘った吉
田。トンプソンの猛打の前に死闘を繰り広げる吉田だったが、その頃、同じ柔道出身
の秋山が桜庭を相手に「ヌルヌル事件」を起こしていたとは知るよしもなかった……。

すけど、吉田さんは会場には……。

吉田（さえぎって）いましたよ。僕、上の
部屋にいました。

——あの日は最後のセレモニーの際にもリ
ングに上がってなかったですよ。

吉田 だって、「最後」といっても、DSE
の興行が最後なだけで、僕はとくに「終わ
る」と思つてなかったんでね。……つていう
か、いまでも終わつたと思つてないですし。

——あのイベントで桜庭さんと田村さんの
顔合わせが実現しましたが、吉田さんはど

うようにとらえたんでしょうか？

吉田 べつに何も。まあ、実現しない試合
だったから、ファンにとって一番観たい試
合をああいふうに最後に持つてきたのか
なつて。あとは……あの二人とボクは同い
年だなあって（笑）。

——ちなみに桜庭さんが「PRIDE」か
ら離れたときは率直にどう思われましたか？

吉田 うーん。サクちゃんにしても電話で
しゃべったりしますし、みんないいヤツな
んですけれど、いいヤツなんですけど、やっ
ぱりこう、なんていうのかなあ……。うま
く抱えきれなかったのかなつて思う部分
もありますよね。逆に、お互いにもうち
よつと割りきつて話さないといけないか
つていうのもあるだろうし。そのへんは難
しいですね。

先ほど、「次につなげるために闘ってい
る」といふふうにおっしゃつてましたけど、
テレビ中継を失なつた「PRIDE」を
「なんとかしなきゃならない」という気持ち
は当然あつたんですよね。

吉田 やっぱね、興行が絡んでくると、
いろんなところで無理しないといけないじ
やないですか。興行を成功させないといけ
ないという主催者側の意志もあるし、テレ
ビを復活させるためにも話題がなきゃいけ
ないし。そういつた中で僕らもできるだけ
協力してやっていかないと、いいものつて
作れないと思うんですよ。だから、それ
は僕だって無理してやるしかないですよ。

——じゃあ、大晦日のジェームス・トンプ
ソン戦はけっこう無理して出た、と。

吉田（「際大きな声で」無理しすぎだよ
っ!!）（笑）。

——ハハハハハ！

吉田 無理しすぎて身体を壊してしまいま
したよ。直前まで相手が決まらないから、

このまま出ることはないだろうと思っ
たし。もう、全然闘える状態じゃなかつた
のに試合したから、おかげで正月がなくな
っちゃったんでね。

まあ、年末年始って普通は休む時期で
すもんね。

吉田 だから僕も休みモードだったんです
よー。でも、当時はもうフジテレビに契約
を切られてましたけど、その後、初の大晦
日だったでしょ？ だから、ファンのため
にも自分のためにも頑張らないといけない
なって。……ただ、勝てると思ったんです
けどね。

吉田さんをそうして突き動かしたのは
『PRIDE』への思い入れなんですかね。

吉田 まあ、『PRIDE』への思い入れ
みたいなものは誰かとは比べられないもの
だし、はつきり言って、闘ってナンボの世
界じゃないですか。闘う場所がなかったら
プロってメシ食えないですからね。そこは
プロとしてですよ。

じゃあ、五味さんにしろ『PRIDE』
に動きがないので、外部に活路を求めるの
は自然の動きだ、と。

吉田 それが普通だと思っんですよ。僕は
たまたまほかに仕事をして食っていきける状
態にあるんですけど、そういう場を求めて
いくのは自分で選ぶことです。

吉田さんが『PRIDE』残留宣言を
したのは、試合以外に食べていきける環境が
あるという理由だけなんですか？

吉田 いや、やっぱりいままで一緒にやつ
てきたDSEの方々を安易に裏切れないとい
う気持ちがありますよ。お互いが、ただ
の主催者と一選手だった僕も別の場所に行
っちゃったかもしれないですけど、一緒に
やってきたっていう思いは強かったです
から。それは裏切れない。そういう仲間意

識は強いっていうか、あの、柳原（信行）
さんって、地元が名古屋で一緒だし、僕と
同じ駅で降りますからね。しかも、名古屋
駅じゃないですよ！ そっからローカル線
に乗り換えて、同じ駅で降りるんです。

——それはけっこうな偶然ですよ（笑）。
ただ、新生『PRIDE』が誕生したとき
に、オーナーはアメリカ人になるわけだ
けど、いままでのような信頼関係を築いて
いきけるのかなという不安はないですか？
吉田 それはまだ、どういう運営になるか
もわからないし、なってみないとわからな
いですよ。……まあでも、僕はね、この先

秋山ねえ……。だから本当は僕らと
一緒にやっていけたら
よかったんですけどねえ

は若い選手の「踏み台」になるだけだから。
——「踏み台」って、永田（裕志）さんじゃな
いんですから（笑）。

吉田（無視して）やっぱり、柔道やってき
た人間が「総合格闘技や
りたい！！」って言って吉田
道場に入ってくるわけじゃ
ないですか。そういうヤツ
らはまだ先あるわけだから
何か作ってあげないといけ
ないなって。

柔道からの転身という
と、秋山（成勲）選手の事

件がありましたけど。

吉田（急に顔をしかめて）アイツ、あんな
ことをしなくても強いのにねえ……。

——最初に事件の全容を聞いたとき、吉田
さん自身はどういうふうに思われましたか？
吉田 うーん、まあ、柔道時代にも一回そ
ういう疑惑があったからなあ。柔道やって
る人から見ると、「またかよー」っていう目
で見られるのはありますよね。あと秋山自
身が見るの「塗りました」って認めち
やってますから。それに、谷川さんも一緒
に記者会見をやって認めちゃってるでしょ
う。僕がプロモーターだったら、あんなふ



うに選手を潰すようなことはしたくないなあって思いますけどねえ……。うーん、アツキーねえ……。(しばらく考えて)……ま、もったいないですよ。

吉田さん自身は秋山さんの行為に関しては、率直にどう思いますか？

吉田 やっぱりね、正々堂々とやるのがスポーツですから。そこはルールに則ってやらなきゃいけない。それはあたりまえなんだけど、でも、だからって僕は秋山が嫌いじゃないんですよ。やっぱりね、あいつはいろいろとキツイ思いをしてやってきたのを知ってますから、そういった意味では応援はします。まあ、だから本当は一緒にやればよかったんですけどね。秋山もそうだけど、柔道関係が全員、僕らと一つになれば大きい力になったと思うんですよ。だから、あのクリームの問題にしても、僕らが一緒だったら、絶対に違う結果になったと思うし。

まあ、塗ってたら止めますもんね、普通に(笑)。

吉田 だからね、そういう意味ではこれから「PRIDE」がどうなるかわからないですけど、結束力っていうのは日本人同士もって持たなきゃいけないと思いますよ。

もう一つ「HERO'S」の話題なんですけど、先日、田村(潔司)さんが「HERO'S」に出る際、「PRIDE」を背負ってリングに上がる「みたいな発言をされてたんですけど、それに対して、吉田さんもコメントされてましたよね。

吉田 ……え？ 僕、コメントしたっけ？
——してますよ！(笑)。「PRIDE」を背

**プロは闘わないとメシが食えない
だから割りきって闘うしかないですよ**



今年で4年目を迎えた吉田道場の夏の恒例行事「VIVA! JUDO」の模様。この日、鶴岡の取材に当たった吉田道場の面々は、他団体の参戦を祝うのちに中村カズ、小見川がUFCへ、村田もスピリットMCへの参戦が発表されることに。一方、吉田の次戦は本場に「PRIDE」で実現するのか？

負うんだったら負けてほしくなかった」っていう。

吉田 ああ、その気持ちはやっぱりありますよ。僕はもう優勝で勝つと思ってたからね。結局、試合も観てないけど、「負けた」って聞いたときは、単純に「ウソだろ？」って思いましたよ。……だからねえ、油断っていうのもあったかもしれないし。そういうのは選手側からすると、なんとなくわかりますからね。

田村さんはそう見えましたか？

吉田 ……まあ、しょうがない。でも、あいう発言っていうのは、べつに悪いことじゃないと思うし、田村選手が「PRIDE」を背負って「みたいな気持ちで「HERO'S」に出たのは、凄く嬉しいと思うの

Hidehiko Yoshida

はありますよ。だって、それだけ「PRIDE」の看板が大きいということでしょう？だからこそ、僕の心境からいえば、負けてほしくなかったっていう感じですよ。

——今後似たようなシチュエーションの試合が増えてきそうですね。

吉田 やっぱりプロは闘わないとメシが食えないですから。それも仕事だと思って割りきってやるしかないですよ。

周りの選手が次々と動いていく中で、お話を聞くかぎり、吉田さんはかなりどっしり構えている印象がありますね。

吉田 いや、構えてるわけじゃないんですよ。こういう性格なんです。あんまり気にしないし、ノーマルな気持から。だから、もう待ってるだけです。僕は、でも、その中でやっぱりほかの選手は試合があるし、練習はしなきゃねっていうね。あとは、闘わなくても食っていけるようにしなきゃって、というのが頭にありますから。

いまはそっちのほうに気持ちが向いて

る、と。

吉田 ぶっちゃけ、試合より道場やジムのことの今後のほうがメインになっちゃってますよね。

——今度も品川のほうにも念願の総合格闘技専門のジムがオープンするっていう話ですしね。

吉田 まあ、その話でいうと、いまはだいたい梅丘道場が総合の練習をやる場所みたいになってるんですけど、やっぱり柔道の道場と格闘技道場が一緒になってるのって、よくないかなって思っていましたから。

よくないといえますか？

吉田 いや、だって、総合用のグローブとかサンドバックとか、いろいろぶら下がってるじゃないですか。柔道だけを習いに来ている子どもたちのためにも、きっちり分けたほうがいいかなって。

——ああ、ちよつと混同するおそれはありますね。今後各地に総合格闘技のジムを作っていく予定はあるんですか？

吉田道場初!! 念願の総合格闘技専門ジムが 9月にオープン!!

吉田道場初の総合格闘技ジムが、9月1日に「J-ROCK workout studio」内で本格始動!

「女性が集まるところに、男性も集まりますから(笑)」と吉田選手が言うとおり、当ジムでは初心者をはじめ女性、子どもからプロの格闘家志望者まで、幅広いニーズに対応した指導が行なわれ、チューブフィットネス、ダンベルフィットネスなど、9種類のプログラムを基本としたフィットネスも展開されるという。指導にあたるのは、吉田道場でともに練習をしている石井大輔ら、吉田道場所属選手。興味のある方は、ぜひこのチャンスを「ゲッツ」しよう!!

【吉田道場】
住所/東京都品川区平塚1-8-20 2F

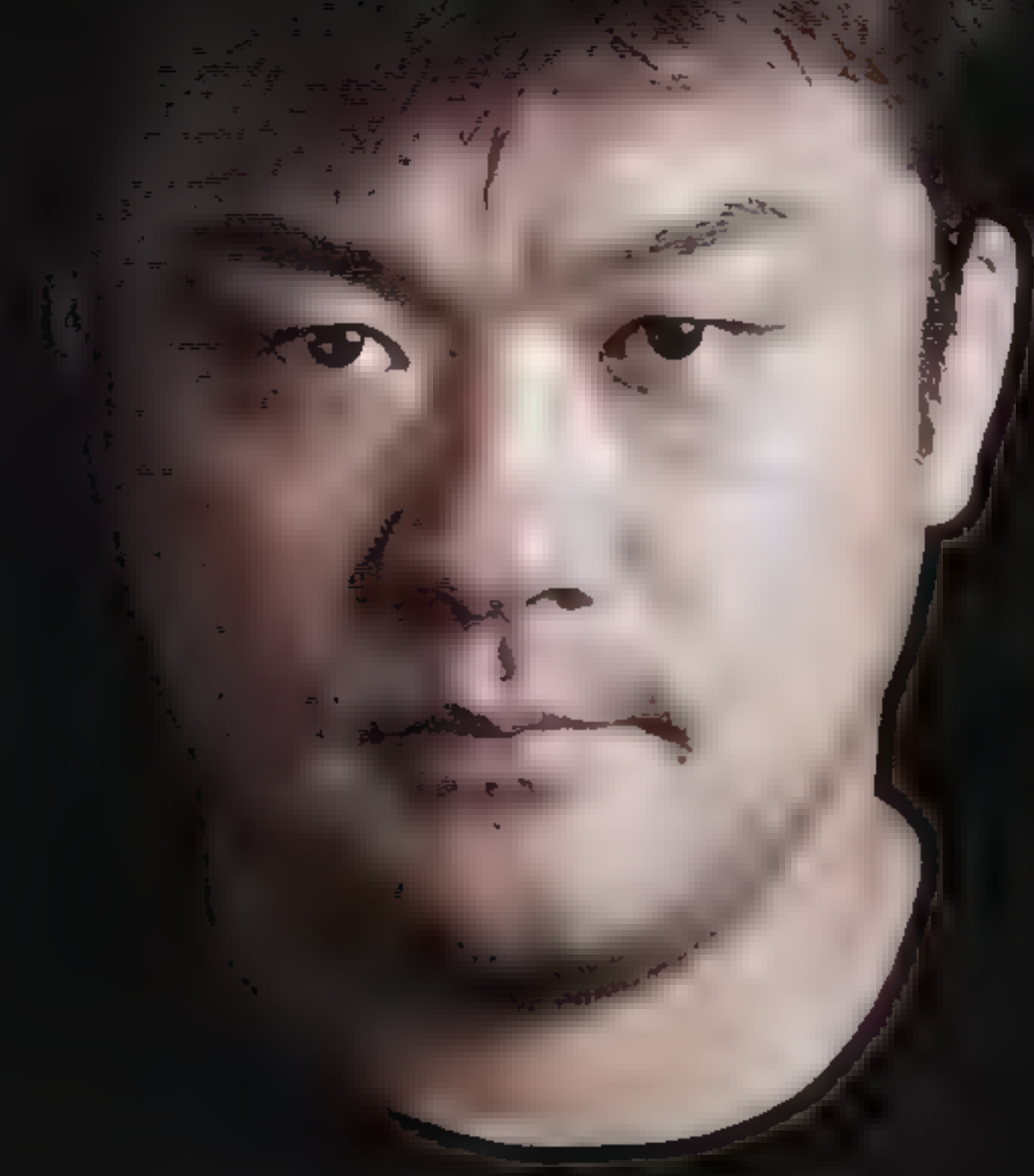
電話/TEL.03-5702-0009
募集開始/8月1日(水) 練習開始/9月1日(土)

対象者/初心者から経験者まで男女問わず

【練習時間】
総合格闘技クラス/火曜~日曜 17:30~22:00
フィットネスクラス/火、木、金、日曜 13:30~17:00(曜日増設予定)

【問い合わせ】
ジェイロック TEL.03-5485-5555

よしだ・ひでひこ■1969年9月3日、愛知県出身。バルセロナ五輪柔道78kg級金メダリスト。02年「Dynamite!!」ホイス・グレイシー戦でMMAデビュー。『PRIDE』では現在13戦を闘っており、強豪が増えて参戦した06年『PRIDE無差別級GP』にも出場。また、関東圏に7つの道場を持ち、9月には総合格闘技専門のジムをオープンする。180cm、104kg。



する

9.22「UFC76」 アナハイム大会で 中村カズvsLYOTO戦決定!



吉田道場勢からついにUFC参戦者登場〜ッ! 来たる9月22日「UFC76」アナハイム大会にて、中村和裕、小見川道大の二人がUFCデビューをはたす。しかも、中村カズの相手は、なんと! あの「アントンの最後の愛弟子」として『猪木ボンバイエ』や『ジャングル・ファイト』などに参戦し、現在MMA戦績10戦全勝を誇るLYOTOダー!! LYOTOはUFCでも、すでにライトヘビー級(93kg)で2戦を闘っており、この階級の延長線上には、あのクイントン・ランペイジ・ジャクソンの姿も! ということは、中村カズら吉田道場勢がUFCのトップをゲットできるチャンスもあり!? とにかく(テレビでは観られないが)『UFC76』に注目すべし!

吉田 まあ、なんでもね、一個目がうまくいかないとダメですから。柔道のほうも、最初そんなに増やそうなんて思ってたんですけど、ある程度根づいてきてるんで、こんな状態になってますけど。ここ(梅丘道場)だって、最初は一人で始めて、何人来るかわからない状況だったけど、カズとか龍本とか、まあ小見川も村田も来て、やっていくうちにどんどん増えていったってしまいましたね。まあ、総合格闘技のほうは一般の方が中心になるでしょうね。女性をターゲットにしてフィットネスとか入ってるんです。……女性ウケするところに男性は集まりますから(笑)。

なるほど(笑)。

吉田 そういった意味では女性が来やすいようなジムにしていきたいな、と。だから、清潔感とか、そのへんをちゃんと考えないとねえ……。

——そういう話を聞くと、吉田さんって選手というより経営者みたいな感じですね。

吉田 いや、経営者じゃないし、なりたくはないんですけどね、本当は。だから、僕一人ならどうにかなるんだろうけど、そうやって仕事をしていかないとキツイです

ら。ウチって、給料制なんですけど、選手の試合がないと、その負担は全部、僕に来るんですよ! (苦笑)。

——そういうこともあって、吉田さんの場合は個人的なことよりも、吉田道場自体をどうにかしないといけないっていうことですよ。

吉田 そう。それで、みんなが好きなことをやって、好きに稼いでくれて、その少しを僕にくれればいいなあ、と。そういう考えです! (笑)。

——じゃあ、ぜひ中村選手なんかにも頑張ってもらわないといけないって感じですね。UFCなんかは、とくにチャンピオンになつたりすると、急に億万長者になつたりする世界なんです。

吉田 そうそうそう! アイツにワンミリオンの稼いでもらって、半分くらいもらおう! 報酬次第でUFCのセコンドもつくかどうか決めよう! (笑)。

——ハハハハハ! 世の中、やっぱりお金ですか(笑)。

吉田 僕はね、そこも「安売り」はしませんから。アッハッハッハッハッ!

〔07年8月6日/都内・吉田道場(梅丘道場)にて収録〕

ハッショモト! ハッショモト!! またまた時は来た!

橋本真也三回忌追善本

笑えて泣けるトンパチエピソード満載の

破壊王本第二弾!!



破壊王并当級の
ボリュームで
全国書店にて
大絶賛発売中!!
B6変型判 304ページ
予価=1,890円
(本体1,800円+税)



第一弾も発売中や!!
“愛すべき馬鹿”のすべて!!
『紙の破壊王』
ぼくらが愛した橋本真也
全国書店にて絶賛発売中!!
B6変型判 304ページ
定価=1,680円 (本体1,600円+税)



紙の
破壊王
ぼくらが愛した橋本真也
爆勝証言集

語ろう! 破壊王 笑えて泣ける
トンパチエピソード
満載!!

★橋本大地★藤波辰爾★天山広吉★西村修★馳 浩
★スティーブ・コリノ★ケビン・ランデルマン★田中秀和
★田山正雄★ライガー夫人★折り鶴兄弟★AYAMI
★紅蘭のマスター★佐藤正行★金沢克彦 ほか



うわ〜ん!
みのもけんじ先生が
書き下ろしマンガを
書いてくれたよ——ッ!

『紙のプロレス・
スターウォーズ』
新・破壊王伝説!! 編
堂々掲載!!



最新ガイドブック2007 激変するUFC

UFCは観るものじゃない。

総合格闘技の未来はここにある!!

16ページ ブチぬき大特集

HEY、『PRIDE』がなかなか再開しないからといってしょぼくれた目をして肩をガックリ落としてるキッズども! 気持ちはわかるが、いま追いかけるべきは噂レベルのヨタ話じゃないぜ。いいか? UFCを観るんだ! えっ? テレビ中継もないのに観られないって? UFCは観るものじゃない。感じるんだ! 耳をすませば聞こえてくるはずだ。海の向こうから「U! S! A!」というチャントが。これさえ読めば、たとえ英語が読めなくてもUFCの“感じ方”がわかるはずだ! / Let's get it on!!

試合写真 / Josh Hedges (UFC)

感じるんだ!!

『TUF』大ブレイク、
ロレンゾの『PRIDE』買収でUFCは
“闘いのアメリカンドラマ”になった

全ての闘いは ドラマの中に 溶けてゆく

～点から線、やがて大河ドラマへ～

UFCはおもしろいよー とい
うことを声を大にして言いたい
のだが、日本の格闘技関係者に多い
のは「UFCって、闘いが「点」
なんだよね、「線」になっちゃない」
「知らない選手が唐突にタイトルマ
ッチに出てきたりするから、ドラマ
を感じにくいんですよ」という意
見……。越中調に言わせてもらえ
ば「ふざけんなってー」である。あ
るいは、蝶野潤に言わせてもらえ
ば、ガッテム！ UFCだけ観て
りゃいいんだ、オラッ！ エーッ！
となる。UFCには脈々とつなが
るストーリーがあるのだ、それを見
逃して、上っ面だけで判断してし

まうのはもったいない。
前述のようなことを言いたがる
人の気持ちもわからないわけでは
ない。ホイス・グレイシーというレ
ジェンド・ファイターに圧勝した
ことでマット・ヒューズの名前が
インブノトされても、いつの間にか
ジョルジュ・サンピエールとかいう
知らない選手に負けてしまう。そ
のサンピエールも、初防衛戦でマ
ット・セラとやりに完敗。そこに
はただ「勝ち負け」があるだけで、
感情を描きふられるものがない、と
いうわけだ。でも、そこまで追っ
てるんだったら、もう、歩踏み込め
うぜ！ ルー大柴調に言うなら、ド

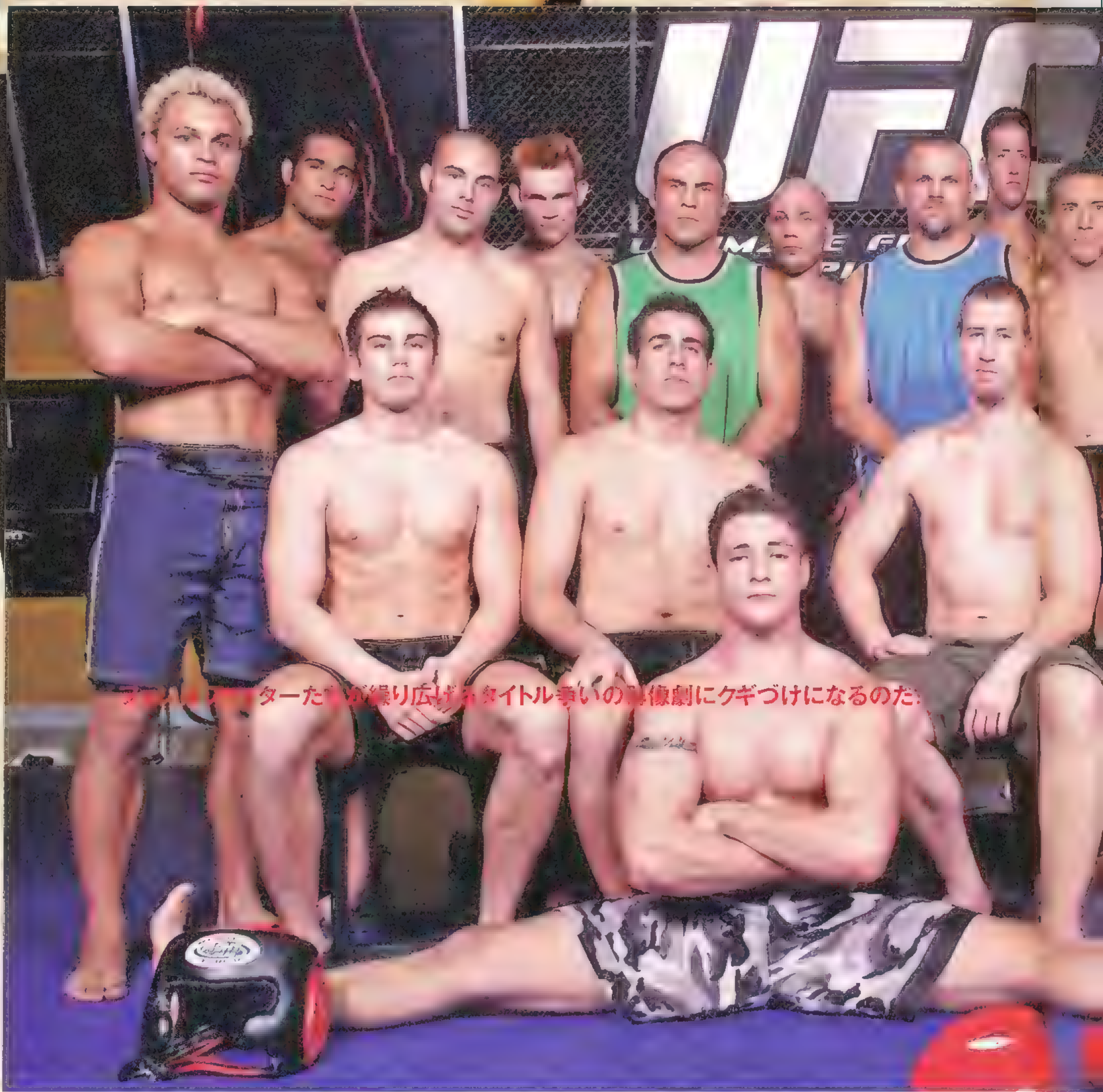
TUF シーズン1のオールスタ
ーキャスト。日本では無名な若
手ファイターばかりだが、この
中からイベントの中核を成す選
手は何人も出てきているのだ。

ウギヤザーしようぜー」である。
サンピエールは初タイトル戦でヒ
ューズに一本負けを喫している。そ
こから這い上がり、BJペンさんも
下して再挑戦のチャンスを手に入
れたのだ。その復活の道のりに、ア
メリカのファンはドラマを感じてい
たはずである。状況を知らない日本人
にとっては唐突な「点」でも、UFC
を観続けている者にはドラマチッ
クな「線」だったのだ。

そもそも、UFCがブレイクをは
たした要因が「ドラマ化」だった。
選手育成リアリティショー「THE
ULTIMATE FIGHTER (TUF)」
である。ローカル大会でくすぶって
いた若手選手や一度はトップ戦線
から脱落した選手がUFC出場権
を懸けて生き残りバトルを展開す
るこの番組は、格闘技を「ドラマ
化」する装置だった。全米数千万
人の視聴者は彼らに感情移入し、
暗れ舞台で闘う姿に声援を送り、
栄光と挫折に「喜・憂する」。

現UFCウェルター級王者マッ
ット・セラの戴冠も、彼が「TUF
シーズン4で勝ち抜いて挑戦権を
得たというドラマ抜きに考えること
はできない。こんな素敵なシンデ
レラ・ストーリーをアメリカ人だけ
に独占させておくのはもったいな
い！」しつこいようだが、UFC
にも間違いなくドラマは存在するこ
とがおわかりいただけただろうか。

UFCは、つまるところアメリカ
カンドラマのようなものだ。何度と
なく窮地に立たされる「24」のジ
ヤック・パウアーを見るようにフ
ォレスト・グリフィンを観る。背



ターたちが繰り広げるタイトル争いの群像劇にクギづけになるのだ。

中のタトゥーに謎を秘めた「プリズン・ブレイク」の主人公マイケルの行く末を見守るようにディエゴ・サンチェズを追う。ひとたび見始めたら最終回までやめられない連続ドラマのように、ファンはアルティメット・ファイターたちが繰り広げるタイトル争いの群像劇にクギづけになるのだ。

そして今年、UFCのオーナーであるロレンゾ・フエティータは「PRIDE」を買収。UFCには「PRIDE」ファイターが続々と参入している。「PRIDE」とは、いうまでもなくドラマの宝庫だ。いち早くUFC参戦を果たしたミルコ・クロコップは、「PRIDE」でも見せたような「破壊と再生のドラマ」のただ中にいる。

UFCの主人公だったチャック・リデルをあっという間にKOしてしまったクイントン・ランベージ・ジャクソンとヴァンダレイ・シウバをKOしたダン・ヘンダーソンの王者対決は、それだけでドラマチックだし、初参戦でいきなりフォレスト・グリフィンと対戦するマウリシオ・ショージェンは、とてつもなく魅力的な「ライバルキャラ」あるいは「転校生」ということか。

UFCという闘いのアメリカンドラマは、「PRIDE」ファイターの参入によってさらに厚みを増し、「線」はおろか大河ドラマを形成しつつある。水野昶郎調に言わせてもらえば「いやあり、UFCって本当にいいもんですねー」という状態なのだ。

いまこそ、UFCを観よう！

こいつらから目を離すな!!

POWER PEOPLE

『TUF』以降のUFCを牽引する16名



TUF シーズン2・ライト級優勝者 11歳でレスリング、13歳で柔術を始め、プロデビューは16歳という早熟ファイターで、すでに39戦のキャリアを持つ。三島 雅也に根性ノ助にキロチンチョークで完勝したことと日本のファンを驚かせたが、その前の試合でもイーブス・エトワースを破るなど実力は折り紙つきだ。今後さらなる充実が見込まれるライト級戦線の軸となるはず。ニックネームは“Daddy”で、25歳にして3児の父。こちらも早熟(?)

胸に「犠牲」のタトゥーが入ったAKA所属のアマチュアレスリング出身ファイター。ベトナムも買えず床で寝ていたというほどの極貧生活から50万ドルのマンションを(ローンで)買うまでにのし上がった。しつは TUF シーズン1に出演する予定だったが、サンノセの空港まで来て出演がキャンセルに……。スター街道の切符はつかみ損ねたが、現在までUFCで6連勝中。激戦区のウェルター級で頂点を目指す。

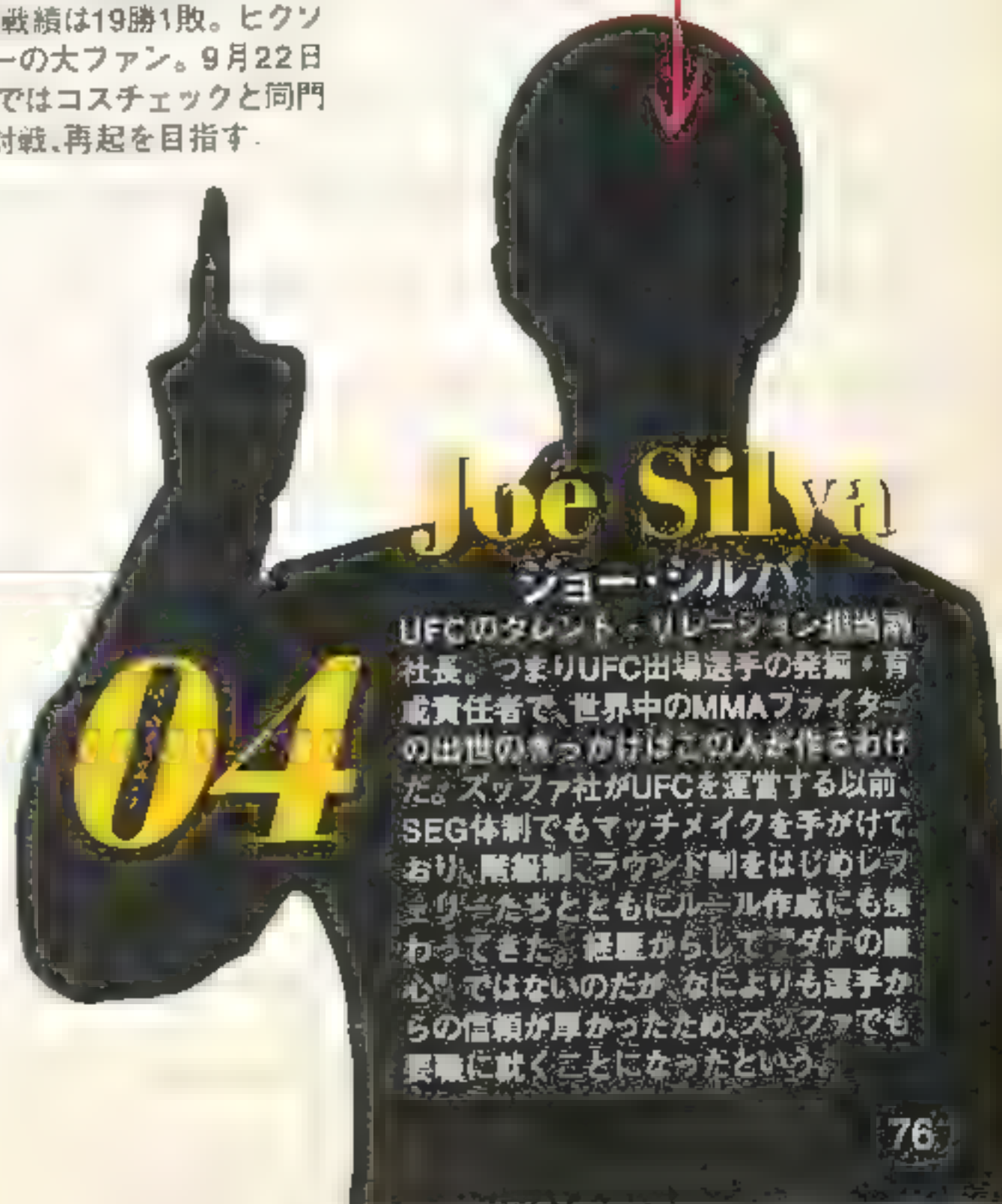


UFC 76

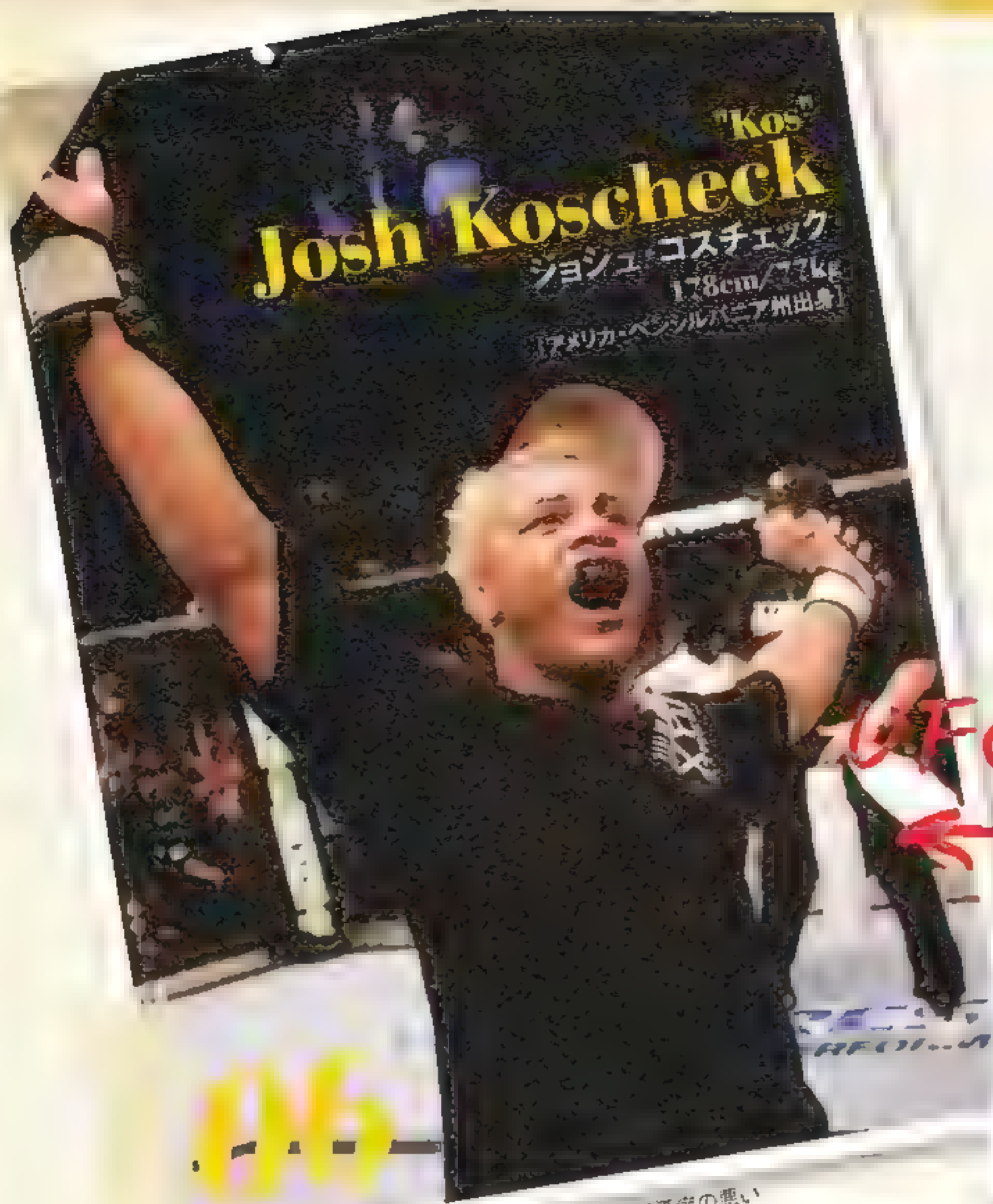


TUF シーズン1・ミドル級優勝者 アメリカの超ド田舎であるニューメキシコ州アルバカーキ出身。『TUF』でも得意げにヨガを披露したり、アスパラカスのジュースを飲んだり健康オタクなキャラを全開にしていた。コスチュームとの因縁マッチに敗れたのはものの、いまだ総合戦績は19勝1敗。ヒクソン・グレイシーの大ファン。9月22日の『UFC76』ではコスチェックと同門のフィッチと対戦、再起を目指す。

CHECK



UFCのタレント・リレーション推進副社長。つまりUFC出場選手の発掘・育成責任者で、世界中のMMAファイターの出世のきっかけはこの人が作るわけだ。ズッファ社がUFCを運営する以前、SEG体制でもマッチメイクを手がけており、階級制・ラウンド制をはじめレギュレーションとともにルール作成にも関わってきた。経歴からして「ダサい腹心」ではないのだが、なによりも選手からの信頼が厚かったため、ズッファでも要職に就くことになったという。



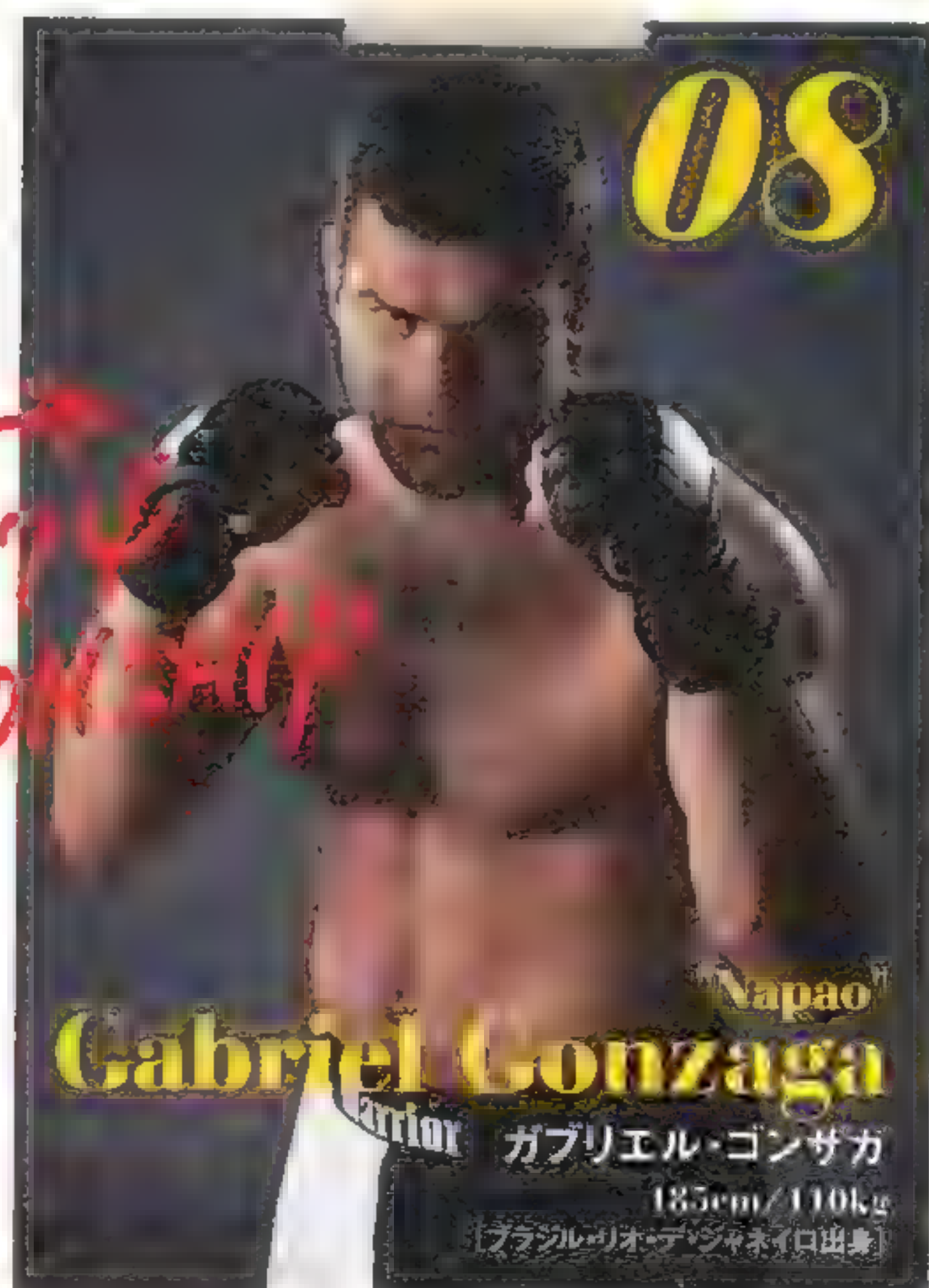
「TUF」シーズン1では優勝こそ逃したものの、番組で酒癖の悪いクリス・リーヘンとの大ケンカをして一躍人気者となった。スパイクTVで無料放送されている前座マッチ番組「UFN」で勝ち星を重ね、「UFC69」では「TUF」シーズン1で敗れた因縁のティエゴ・サンチェスに判定勝ち。ついに8月25日の「UFC74」ではウェルター級前王者GSPと激突! 携帯電話に詳しいらしい



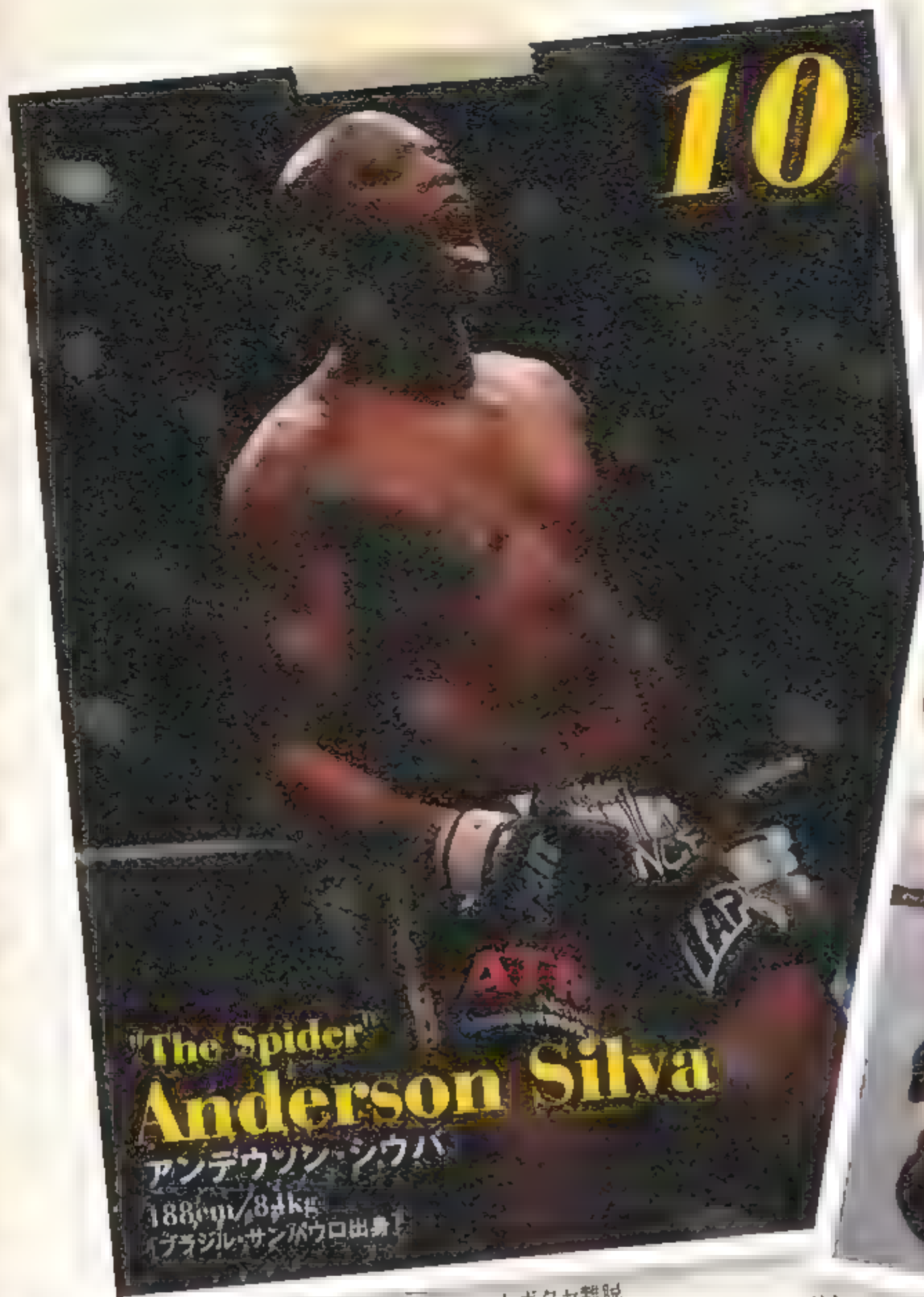
略して「GSP」とも呼ばれる。会見場にTシャツ姿で現われる選手も多い中で常に正装、シエントルかつプロフェッショナルな振る舞いを心得た男。王座初挑戦でマット・ヒューズに敗れたあと、破竹の5連勝。カナタ人ながらBJペン戦で見せた折れない心でアメリカのファンからも喝采を浴び、続くヒューズとの再戦でついにタイトル獲得! 「僕は北米代表として闘ってるつもり」と、ここでも心得たコメントを残した。初防衛戦では敗れたが、巻き返しは必至!



引退を表明したこともありながら、ヘビー級・ライトヘビー級、そして44歳にして再びヘビー級と3度の王座獲得を果たした現役選手にして伝説的存在。家庭的でクレバーで、なおかつ身体の大きな力持ち。つまり誰もが憧れる“理想のアメリカ人像”を体現していることから、MMAと一般層をつなぐ大使としてのポジションを担っている偉い人。大会ではオクタゴンサイドでのコメンテーターも務めている



アブダビ・コンバット準優勝（ブラジル予選優勝）、2006年柔術世界王者、国内大会優勝4回という実績を持ちながら、その知名度ゆえミルコ・クロコップ戦では圧倒的に不利と予想されていたところがフタを開けてみれば、まさかまさかのハイキックKO勝利である。じつは、ゴンザガがMMAで一度だけ敗北を喫したのが「ジャングル・ファイト」でのファブリシオ・ウエウドウム戦。ミルコ戦のアップセットには、そんな因縁もあったのだ



日本では修斗、PRIDEで活躍、シュートボクセ難関
後には一時メジャーから遠ざかっていたが、昨年か
らはUFCに参戦、2戦目でミドル級タイトルを獲得し、そ
の後も2連勝を飾っている。しかもオールKO一本。最
大の売りはアグレッシブな打撃か、普段はメカネをか
けているため、アメリカ人にはナート=オタクっぽく見
えたりもするらしい。英語を話すことはできないものの、
常に対戦相手をたたえる謙虚な姿勢で好感度が高い



ハンに寝泊りする極貧生活から PRIDE ミドル級のトップファ
イターへ WFAへ随分物入りして移籍するもわずか1試合で大会その
ものがボヤリ、しかしUFCでは2戦目でライトヘビー級タイトル
獲得。...、紆余曲折ありまくり（突然、神の啓示を受けてキリスト
教にのめり込んだこともあった）、の格闘人生を、胸つぶし一本で乗
り越えてきた男。UFC最大のスターであるチャック・リデルを秒
殺KOしたインパクトは絶大で、黒人ファン層拡大の期待も大きい

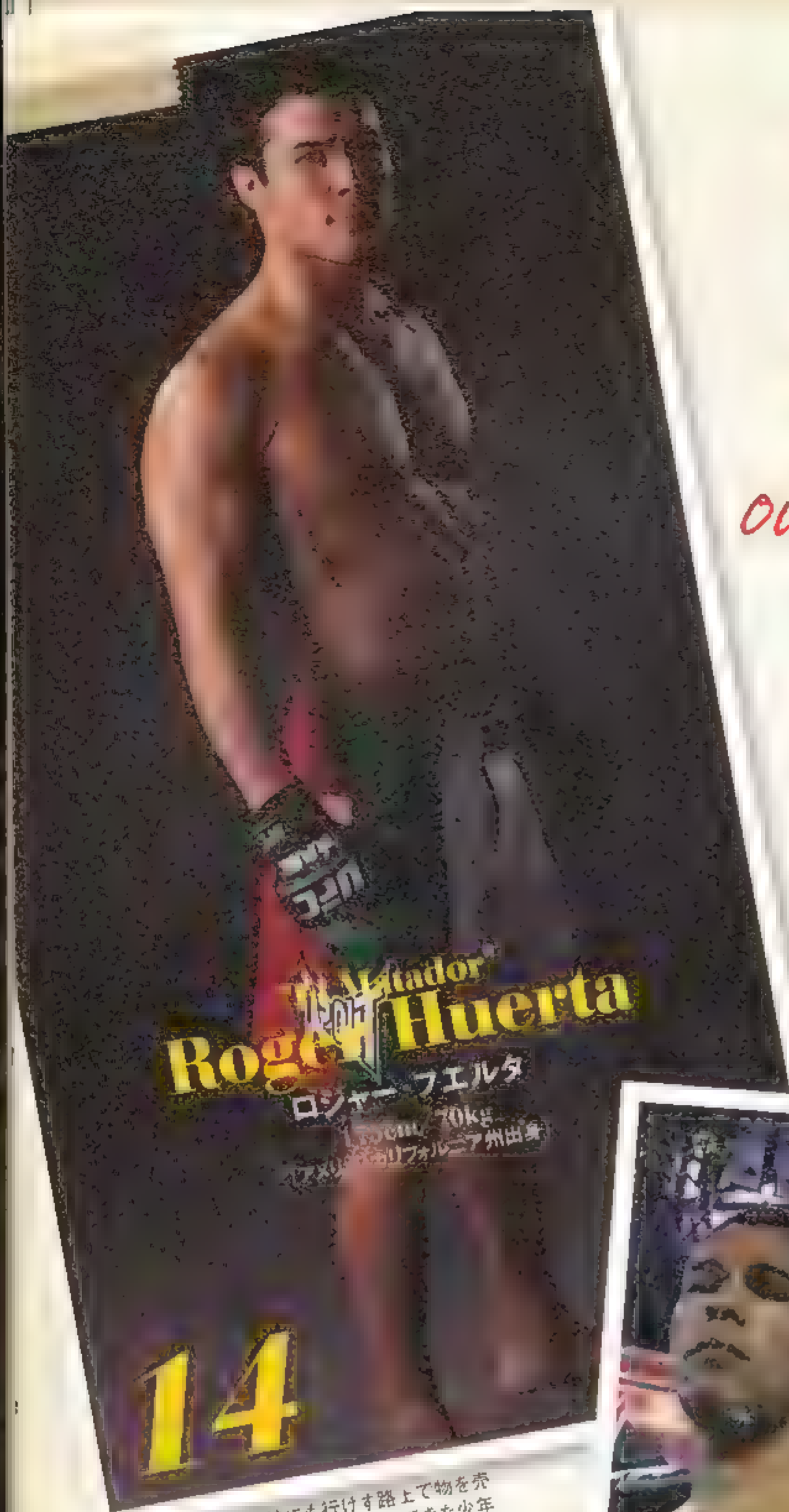
UFC
CHAMPION

UFC 75



PRIDE
CHAMPION

ジャクソンとのUFC vs PRIDE
王者対決が話題になっているが、98
年の UFC17 ト ナメントで優
勝しており、今回はいわば「牙をむ
いたカムバックサーモン」（古）だ。
2度の五輪出場、リングスKoK初代
王者、PRIDE2階級王座獲得とキ
ャリアには一点の曇りもない。そ
れゆえスポーツエリートと思われ
がちだが、MMAを始めた理由はレ
スリングの活動資金を得るため（ア
マ生活では電気代も払えなかった
とか 案外、苦勞人なのである。



両親の離婚、虐待、学校にも行けず路上で物を売って生活するなど、過酷な人生を歩んできた少年がレスリングで才能開花。MMA戦績は18勝1敗1無効試合。その将来性とルックスから、アメリカで最も有名なスポーツ雑誌「スポーツ・イラストレイテッド」の表紙を飾る快挙も成し遂げた。カリフォルニア出身のヒスパニック系で、スペイン語圏（および人種）に対するMMAの理解とアピールという面でも大きな役割を持つ

いまさら説明するだけやボナヒノグネーム。UFCキャリアはまだ1戦だが、試合前の「煽り」として「PRIDE」時代のハイライトシーンがガンガン流され、その芸術的グラウンド・テクニクはアメリカのファンにもかなり浸透している模様。とにかく打撃がウケるアメリカで「極め」の魅力を体現するノゲイラが活躍すれば、MMAの見られ方自体が変わるかもしれない。そういう面でも、彼のUFC参戦は大いなる挑戦だと言えそうだ



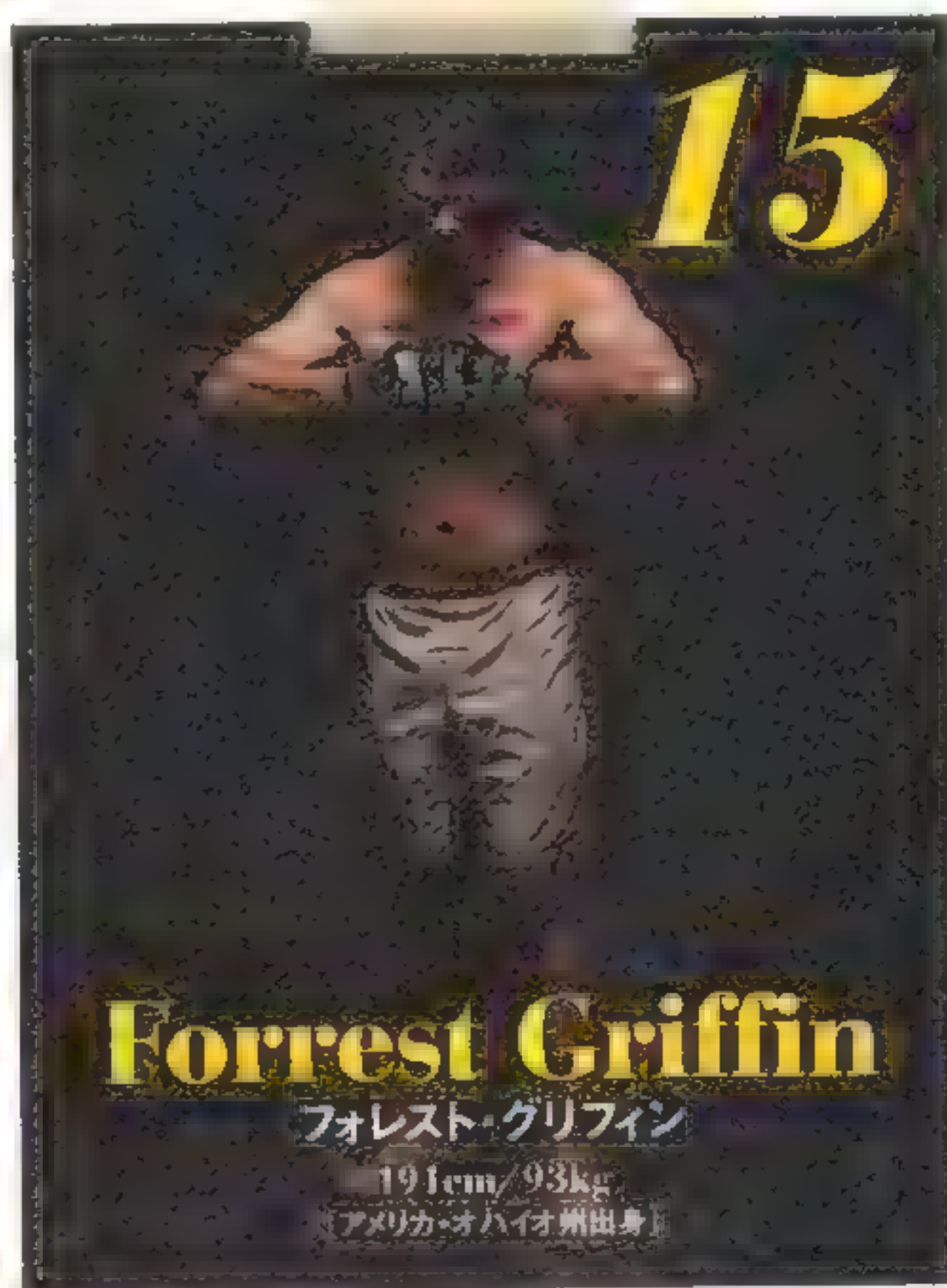
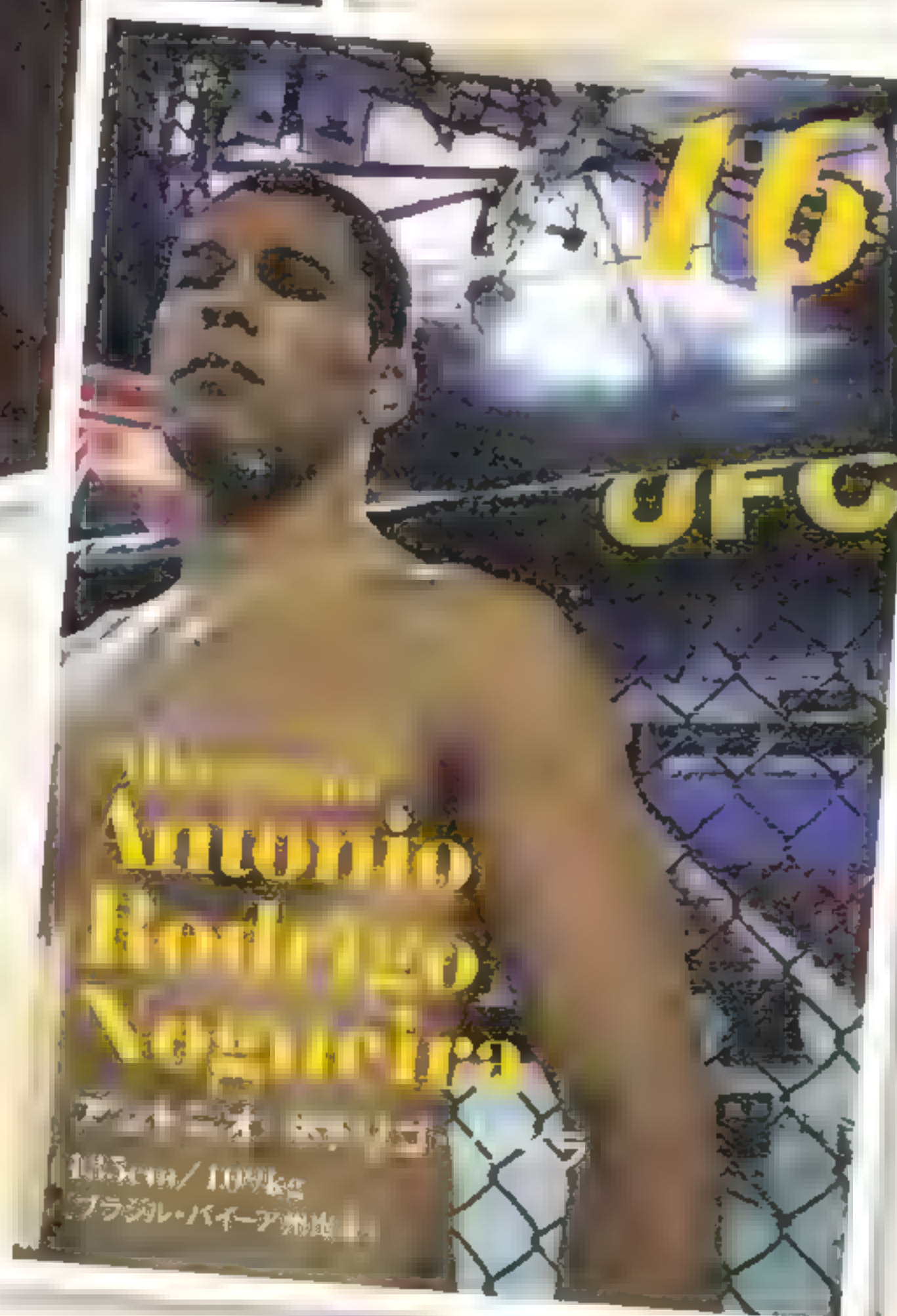
ロレンゾ・フェティータ

言わずと知れたUFC & 「PRIDE」オーナー。ラスベガスでカジノを経営する富豪で、かつては来日のため航空券を手配しようとするスタッフに「自分の飛行機で行くから大丈夫」と答えたとか。UFCオーナー就任のきっかけは一本のプロモーション用テープを観たことで、ラスベガスにあるジムをリサーチのため訪れた際、そのまま練習を始めてしまったほどの熱の入れよう。ダナしかり、UFC首脳陣にとってMMAは単なる金儲けではないのだ



ダナ・ホワイト

UFCを運営するZuffa社の社長。会場でのアナウンス（発表ごと）や会見の司会、マスコミ対応に他団体（他ジャンル）との舌戦など表舞台にも出ずっぱりのハイパーな活躍ぶりでも知られる。インタビューからは冷酷なビジネスマン的側面も垣間見えるが、この人、もともとはティト・オーティズ、チャック・リデルなどのマネージメントを手がけてきた「現場上がり」で根っからの総合マニア。社長就任前には家庭Tシャツをネット通販で購入していた（4枚）



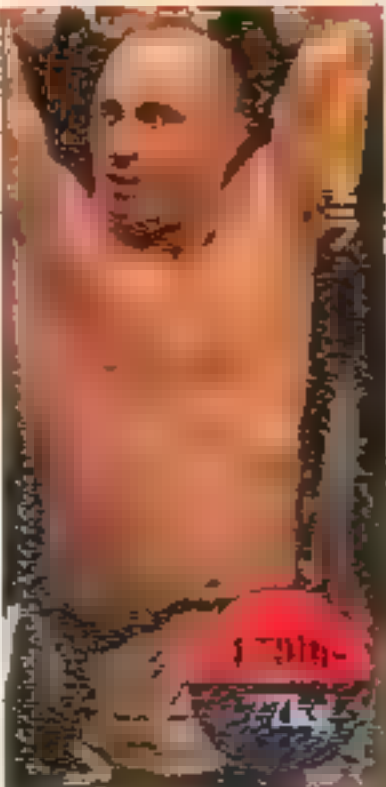
栄えある「TUF」シーズン1のライトヘビー級優勝者。ファイトマネー500ドルのローカル・ファイターが一念発起、本職の警察官を辞めてまで「TUF」に臨んだ。2ヵ月間の収録（合宿生活）中は外部との連絡が一切禁止。気づけば恋人に逃げられていたが、シャバに戻ったら大スター！「TUF」効果による現在のUFCブームを象徴する選手だが「作られたスター」ではない。フルラウンドをアグレッシブに攻めまくる豊富なスタミナと闘争心こそが、真の人気の源だ

LIGHT



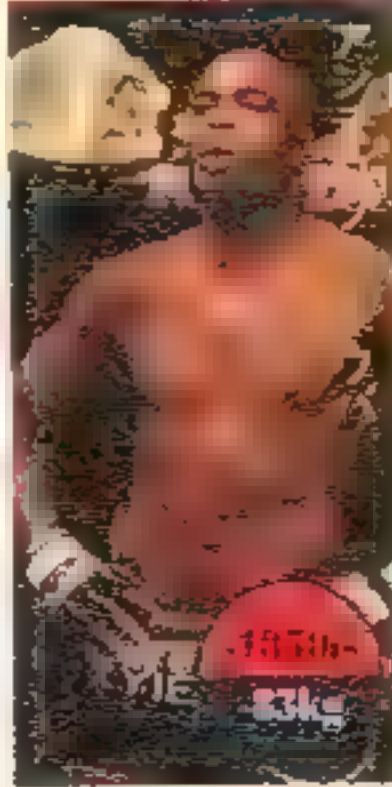
7月の「UFC 73」で組まれたタイトルマッチで、エルメス・フランカと対戦したが両者とも薬物検査で陽性反応。前代未聞！

WELTER



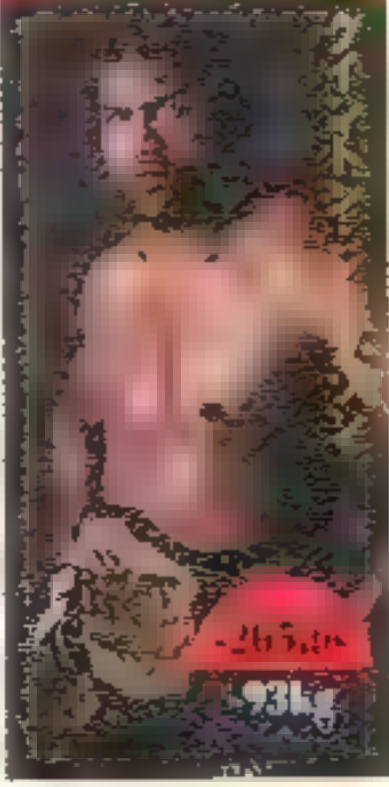
超激戦区この階級でサンビエルから王座を奪取。挑戦者もハイレベルな強敵揃い。安定政権を樹立できるか？

MIDDLE



リッチ・フランクリンに勝ってタイトルを奪取。ちなみに、過去にはムリーロ・ブスタマンチが保持していたヘルトだ

LIGHT HEAVY



国民的な人気を誇るリデルをKOした暴れん坊「PRIDE」参戦時からおなじみのチーニはいまも持っている

HEAVY



日本でも大人気の豪快な三浦雄一郎。この階級では、国民栄誉賞級の偉業だ

各階級に一本しかないベルトをめぐる闘いのリアル群像劇
その主人公が描き出される

金網の帝国は一日にして成らず!

UFC HISTORY

1993-2007

現在の格闘技界を築いた
格闘技の歴史を振り返る

古い格闘技ファンならば93年に旗揚げしたUFCの衝撃は生じられないだろう。こんなに野蛮でアグレッシブな格闘技が存在するのか!? ファン、関係者、選手が一律に大きな衝撃を受けたのだった。日本の格闘技界もそこから発展を遂げていくことになった。すべてはここから始まったのだ!

★橋本宗洋 ■Josh Hedges (UFC)

93年11月12日、米国コロラド州デンバーで開催された『UFC1』は、おかげさでなく格闘技界を変えた。

ホリオン・グレイシーがプロモーターのアート・デービーと手を組み、SEG(セマフォア・エンターテインメント・グループ)を運営母体として開催したこの大会によって、バリー・トワード(なんでもあり)という試合形式が世界中に広まっていったのだ。時間無制限の過激な闘いを素々と勝ち進んでいくホイス・グレイシーの存在とグレイシー柔術のテクニクに、誰もが目を見張った。

ただし、グレイシー以上に際立ったのはその残酷性だった。金網の中、相手に馬乗りになって素手で顔面を殴りつけるという光景は、多くの人間にとってスポーツの範疇を超えたものだったのだ。ファンが熱狂するのと同時にパッシングも起き、アスレチック・コミッションの認可も受けられない。そんな流れを変えようと、SEGはルール整備に着手するが、それに反発したグレイシー一派が離脱興行の軸を失ない、残酷ショーのレッテルをはがすこともできなかった。UFCはケーブルテレビでの放送からも撤退を余儀なくされ、徐々に弱体化していく。

そんなUFCを01年に買収したのが、ロレンゾ・フェティータをオーナーとするズワファ社(ダナ・ホワイ特社長)だった。フェティータはネバダ州のアスレチック・コミッションで役員を務めた経験も

日本からの目線で観た UFC年表

93年11月12日 コロラド州で『UFC1』開催。ホイス・グレイシーがトーナメント優勝。MMAの幕が開く。

94年3月11日 コロラド州で『UFC2』開催。市原海樹が参戦。ホイスに一本負け。

95年4月7日 ノースカロライナ州で『UFC5』開催。ホイスはケン・シャムロックと引き分け。この大会を最後にグレイシーがUFCから撤退。

95年12月16日 コロラド州で『ULTIMATE FIGHTERS』開催。オレック・タクタロフ、マルコ・フラス、タンク・アボットなどが出場。ダン・スバーンが優勝。

96年5月17日 ミシガン州で『UFC9』開催。元横綱・北尾光司が参戦するもマリック・ホールに47秒で秒殺される。

96年7月12日 アラバマ州で『UFC10』開催。トーナメントでマーク・コールマンが優勝。ブライアン・ジョンソンも初出場。

97年2月12日 アラバマ州で『UFC12』開催。バンクラスの高橋義生(当時)がヴァリシ・イスマイウに判定勝利。

97年5月30日 ジョージア州で『UFC13』開催。初参戦のランディ・クートウアーがトーナメントで優勝。エンセン井上が出場。ロイス・アルジャーに一本勝ち。

97年7月27日 アラバマ州で『UFC14』開催。この大会よりオープンフィンガー・グローブの着用が義務づけられた。

97年12月21日 横浜アリーナで『Ultimate Judo』開催。松庭和志がマーク・カス・ナシ、シルヴェイラに勝利。『プロレスラーはホントは強いんです』という歴史的な名言が飛び出した。

98年3月13日 ルイジアナ州で『UFC16』開催。高阪剛が初参戦してキムに勝利。

98年5月15日 アラバマ州で『UFC17』開催。チャック・リデルが初参戦、判定勝利。同大会でダン・ヘンダーソンがトーナメントに出場。アラン・ゴエスとカール・ニコルソンに勝利して優勝。

99年5月7日 アラバマ州で『UFC20』開催。ヴァンダレイ・シウバが初参戦。

99年11月19日 東京ベイNKホールで『Ultimate Japan 2』開催。バックステージで安生洋二による前田日明殴打事件発生。

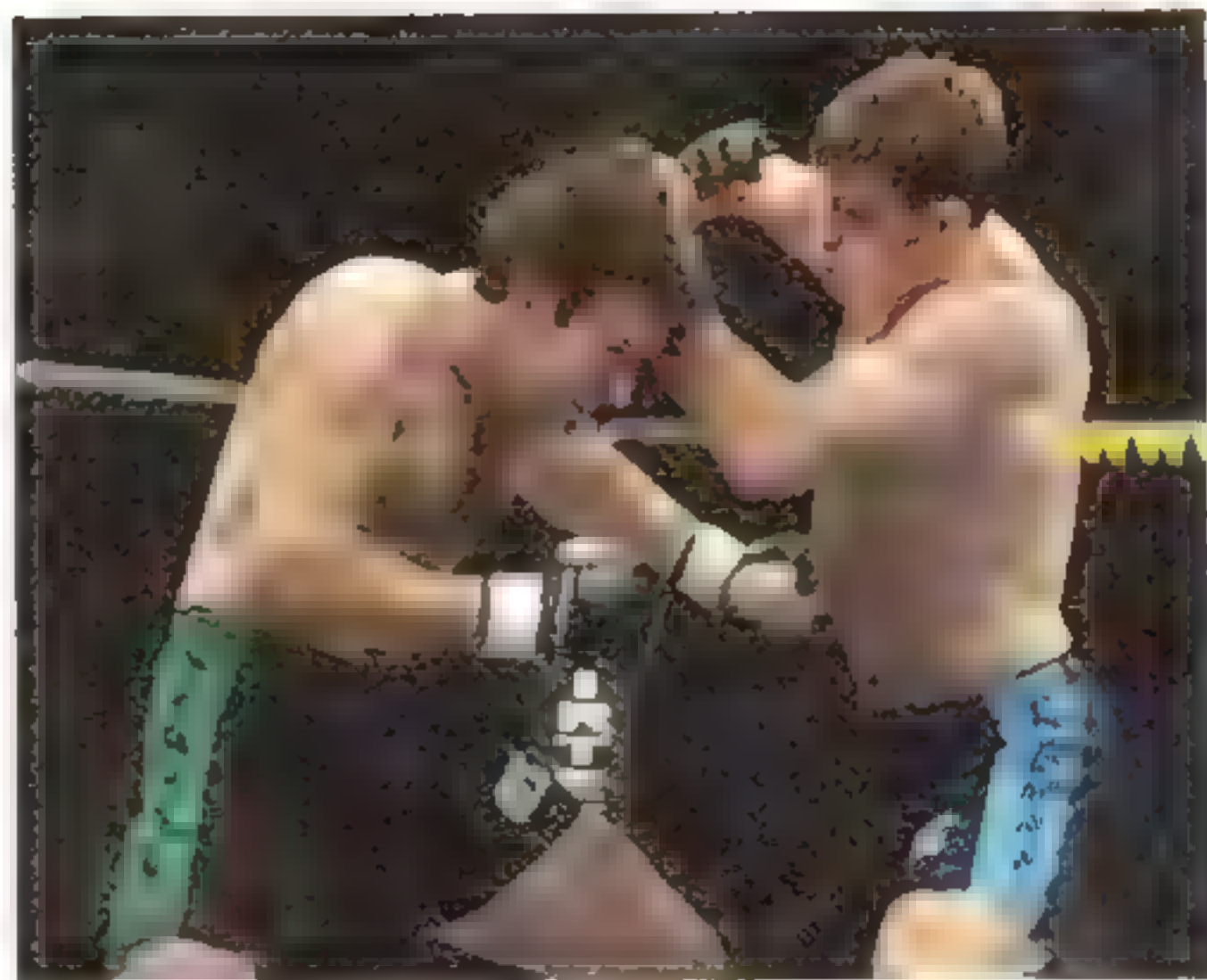
00年4月14日 代々木体育館で『Ultimate Japan 3』開催。メインでティト・オサティスとヴァンダレイ・シウバが激突、ティ

トが勝利。美濃輪育久(当時)、菊田早苗、安生洋二らが参戦。

06年5月の「UFC60」ハリバリの現役ウェルター級王者（当時）のマット・ヒューズと、レジェンド中のレジェンドであるホイス・クレイシーが激突。カリフォルニア州のステープル・センターで行なわれた試合はヒューズがテイクダウンを奪い、バックマウントからパンチを連打して圧勝した。時代の移り変わりは残酷だ。



07年4月、「UFC70」でミルコは、伏兵のガブリエル・ゴンザレスにKO負けを喫した。この試合に勝てばランディ・クートウアーのベルトに挑戦か? というところまで痛すぎる敗戦。「PRIDE」からUFCに戦場を移しても、ドラマは続く。



05年4月、「UFC」のライトヘビー級の決勝戦でステファン・ホナーとフォレスト・グリフィンが激突。ともに譲らぬ白熱した好勝負となった。判定でグリフィンの勝利となったが、ホナーにも大応援。そしてホナーにも「6桁の契約」が贈られ、「UFC」シーズン1はハッピーエンドとなった。

あり、コミッション認可のもとでスポーツ・イベントとしてのUFCを開催していく。

スポーツとして認められることは、エンターテインメント・ショーとしての発展も意味した。ラスベガスなど大都市での開催が可能になったのだ。MGMグランド、マンドレイベイ、スッファ体制のUFCはボクシングの世界戦も行なわれる大会場でのイベントを連発し、その中でティト・オーティズやチャック・リデルといったスター選手が育っていった。そして05年、「UFC」放送によって飛躍的に認知度を高め、MMAの大ブームを巻き起こしたUFCは、フェティータの「PRIDE」買収によって、さらにその勢力を拡大しようとしている。

だが、スッファ体制のUFCが必ずしも順風満帆だったというわけではない。そのスタート時は、世界最人にして最高の総合格闘技イベントとして「PRIDE」が君臨していた。UFCはアメリカ人を中心とした限られた選手層の中、粘り強くブレイクの時を待ったのだ（03年にはキモvsタンク・アポロトという、ほとんどマスターズリーグのような試合をセミにすえた大会もあった）。

ダナ・ホワイ特がボードックを「ジョーク」扱いするのは、決して資本家の近親憎悪ではない。オレたちが何年かけてMMAを根づかせてきたと思ってるんだ! というプライドが、その毒舌につながっているのだ。

イズとヴァンダレイ・シウバが激突。ティ

トが勝利。美濃輪育久（当時）、菊田早苗、安生洋一らが参戦。

00年8月22日 ルイジアナ州で「UFC 27」開催。近藤有己が参戦。アレクシヤンドリ・カフエ、ダニエル・テスに勝利。

00年12月16日 デイファア有明で「UFC 29」開催。近藤有己がティト・オーティズの持つミドル級王座に挑戦するも一本負け。

01年1月、スッファがSEGからUFCの権利を買収。UFC新時代の幕開けとなる。

01年2月23日 ニュージャージー州で「UFC 30」開催。宇野薫とジェンズ・バルヴァーが初代ライト級王座をかけて対戦、バルヴァーが判定勝利。

02年3月22日 ネバダ州ラスベガスで「UFC 36」開催。ジョシュ・バーネットがランディ・クートウアーを破ってヘビー級王座奪取。マット・ヒューズが桜井・マツハ・速人にTKO勝利でウェルター級王座を防衛。

02年7月13日 UK初開催となる「UFC 38」開催。会場は由緒正しきロイヤルアルバート・ホール。須藤元気が参戦。

03年2月28日 ニュージャージー州で「UFC 41」開催。宇野薫はBJペンと引き分け。

05年4月9日 ネバダ州で「UFC」シーズン1ファイナル開催。スパイクTV「UFC」のファイターたちが多数出場。ライトヘビー級でフォレスト・グリフィン、ミドル級でデイゴ・サンチェスが優勝。

05年8月6日 ネバダ州で「UFC Fight Night」開催。「UFC」シーズン1の卒業生を中心とした新ブランドが発進。

06年2月4日 ネバダ州で「UFC 57」開催。クートウアーとリデルの対戦でPPV契約が40万件を突破。ニック・ディアスがこの大会の試合後、敗れた相手と病院で乱闘。

06年5月27日 カリフォルニア州で「UFC 60」開催。ホイスがマット・ヒューズにTKO負け。PPV契約は60万件を突破。

06年7月8日 ネバダ州で「UFC 61」開催。オクタゴン内にヴァンダレイ・シウバが登場。チャック・リデルと舌戦を繰り広げた。

06年8月26日 ネバダ州で「UFC 62」開催。岡見勇信が初参戦。

06年12月30日 ネバダ州で「UFC 66」開催。リデルとアイトの対戦でPPV契約件数が70万件を突破。

07年2月3日 ネバダ州で「UFC 67」開催。ミルコ・クロコップが初参戦。TKO勝利でオクタゴンの初陣を飾る。

07年3月3日 オハイオ州で「UFC 68」開催。引退していたクートウアーが復帰戦でいきなりティム・シルビアから王座を奪取。

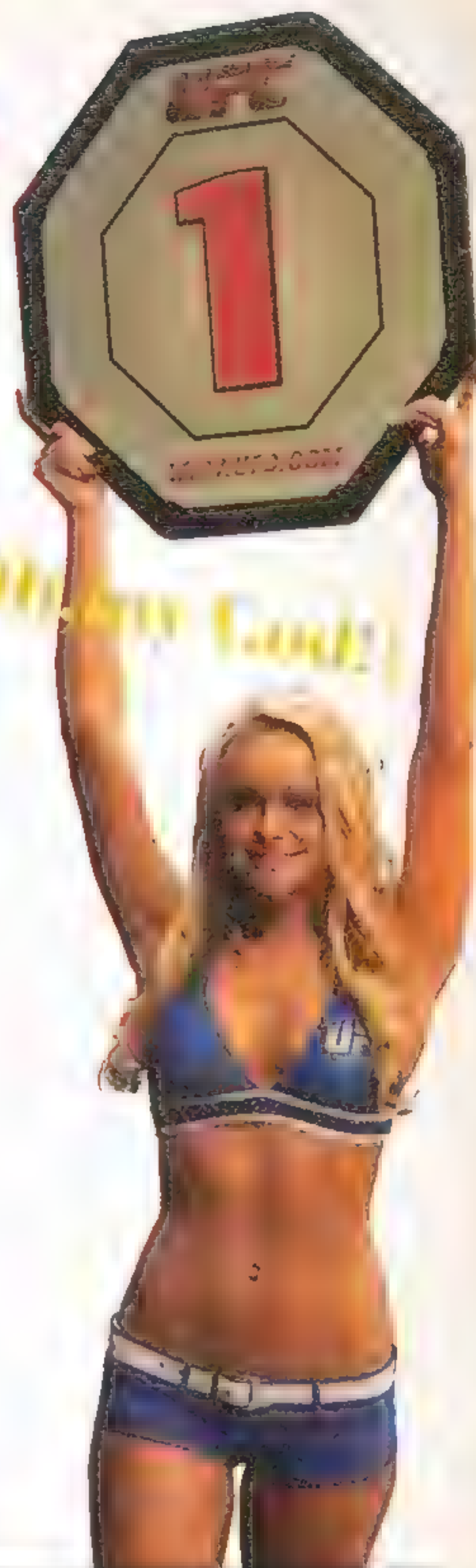
07年3月27日 ロレンゾ・フェティータが「PRIDE」買収を発表。

これであなたもUFC博士!?

UFC トリビア

格闘技という一つのジャンルの枠を飛び越え、メジャースポーツの仲間入りをはたそうかという勢いのUFC。その知られざる側面にもスポットライトを当ててみよう。なぜ、映像で観るUFCの世界はここまでカッコいいのか? それは細部にこだわっているからだ!

撮影/Josh Hedges (UFC)



**なんと八角形の金網
オクタゴンの発案は
映画『地獄の黙示録』
の脚本家だった!?**

UFCのスタートが大きな衝撃だった要因は、バリー・トウードという試合形式のみならず金網を張った八角形(オクタゴン)の試合場という斬新な舞台設定にもあった。金網の檻の中に二人の男が入って決闘を行ない、出てくるのは「人だけ」というコンセプトは、ほとんど映画の世界だよなあ……、と思ったら、まさに映画人が考えたものなのだった。

クリエイティブ・ディレクターとしてUFCの立ち上げに深く関わったというその男の名はジョン・ミリアス。監督作に『ビッグ・ウェンズデー』、『ゴナン・ザ・グレート』などがあり、『ダーティハリー』『地獄の黙示録』の脚本を手がけてもいる。「タカ派」とも称されるが、要は男くさい闘いの世界をこよなく愛する人(全米ライフル協会会の要職にも就いている)。ミリア

スはホリオンのグレイシー柔術アカデミーに通う生徒で、そのことからUFCにも関わったそう。ちなみにアクション俳優のチャック・ノリスも生徒だそうで、いかにもといえいかにもである。

それにしても、オクタゴンを最初に観たときは「格闘技映画に出てきそうなことをホントにやるとは」と驚いたものだが、いまとなつてはこれがMMAの試合場としてスタンダードになっているんだからさらに驚く。

ロスの隣町トランクスにアカデミーを構えていることもあつてか、ホリオンの映画界の結びつきはほかにもある。メル・ギブソン主演の『リーサル・ウェポン』第一作で、ホリオンはコレオグラファー＆ブラジリアン柔術スペシャル・テクニカル・アドバイザーを担当しているのだ。つまり格闘シーンの振りつけである。その結果、同作はハリウッド大作ながらクライマックス・バトルの決め技がガードポジションから腕十字→三角絞めという、格闘技的には鮮やかでも映画的にはおそろしく地味なもの



UFC
Trivia
01

になったのだった。

それでも映画は大ヒットを収め、シリーズ化されるのだが、2作目以降の格闘シーンはバックスピンキックが発達されるカンフー系のものになっていく。一作目がダイナミックな味わいも合わせ持った個性的

な作品だったのに対し、『2』からはひたすら下派手なばかりの映画になってしまったのも、柔術技の不在と関係があるような気がしてならない。ま、たぶんそれだとシリーズが続かなかったような気がするが……。(橋本示洋)

八角形の金網「オクタゴン (The Octagon)」はUFCの象徴であると同時に商標でもある

リスペクトの気持ちを大事にする UFCには「殿堂」が存在する!

アメリカは建国から230年と歴史の浅い国であるが、それだけに歴史を尊ぶ傾向が強い。バリー・ボンズが通算ホームラン記録を塗り替えた際、球場で前記録保持者ハンク・アーロンからのビデオメッセージが流されたことを記憶している人も多いはず

MLAも、若いジャンルながら歴史を大事にする。野球と同様、UFCにも殿堂(Hall of Fame)が存在するのだ。03年の10周年記念大会「UFC15」で表彰式が行なわれ、ホイス・グレイシーとケン・シヤムロック(「UFC1」の決勝進出者)が受賞している。その後はダン・スパーン、ランディ・クートウアーも殿堂入りを果たした。また、「UFC15」ではもう一つ「歴史」を感じさせる発表があった。ファン投票による歴代人気ファイターベスト10だ。そのメンバーは以下のようなもの

1位 ランディ・クートウアー 2位 ケン・シヤムロック 3位 ホイス・グレイシー 4位 タンク・アボット 5位 ドン・フライ 6位 マーク・コールマン 7位/ダン・スパーン 8位 マルコ・フアス 9位 パット・ミレティッチ 10位 オレグ・タクタロフ
オールタイムランキングとはいえ、いま投票が行なわれれば、おそらく顔ぶれは大きく変わるはず(チャック・リデルやマント・ヒューズが入るのは確定)。それだけ、ここ数年のUFCが急激に発展してきたということでもあるだろう。

(橋本宗洋)



80kgそこそこのホイス・グレイシーが次々とヘビー級の猛者を倒していく姿は全世界に衝撃を与えた。この人がいたからUFCが生まれたのだ

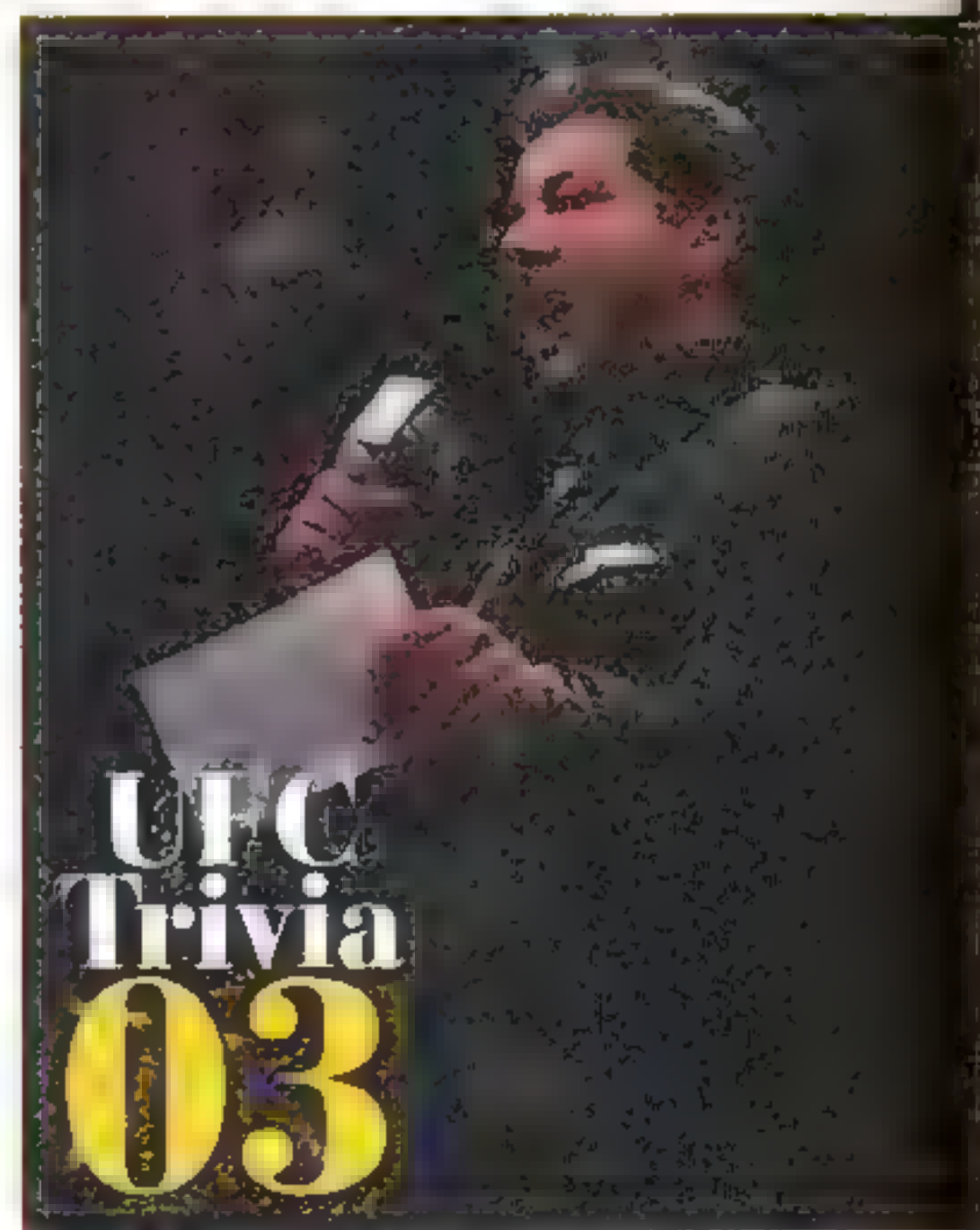
「ボイス・オブ・オクタゴン」は 世界的なリングアナの弟だった!

観客を盛り上げるため選手、レフェリーに次いで重要な役割を果たすのはリングアナだろう。リングアナが「ハマルか、ハマルないか」で大会の印象は大きく変わる。そして格闘技界で最も「ハマルてる」のはUFCのリングアナ、「ボイス・オブ・オクタゴン」ことブルース・ハッファードだろう。伸びのある豊かな声量で「It's time to begin...」という大会開始のコールはファンなら誰でも知っている定番。UFC以外にもアブダビ・コンバット、K-1ラスベガス大会などでもコールを担当しているだけに「ミスター格闘技リングアナ」と呼んでもいい

最初のアナウンスは96年の「UFC8」ブエルトリコ大会、スコット・フェローゾという選手のマネージャーとして現地入りしたところ、急に前座のアナウンスを頼まれたそうだ。その後「UFC10」で3日前に代役を頼まれた、さらに「UFC13」でもコールして定着。現在の夢はUFC vs「PRIDE」の「格闘技スーパーボウル」でコールすることだそうだ。

ハッファードといえば、ボクシングの世界戦やK-1 GPファイナルでコールするマイケル・ハッファードが世界的に有名。人は異母兄弟なのだが、離れ離れに育ったため、ブルースが32歳になるまでお互いの存在を知らなかったそうだ。もちろん、現在は兄弟リングアナとしても活動。ブルースは兄マイケルの会社「ハッファード・エンタープライズ」のCEOを務めている。本人いわく、もっともコールしにくいのはマイク・スウィック(伸ばす音がないから盛り上げにくい)だとか。

(橋本宗洋)

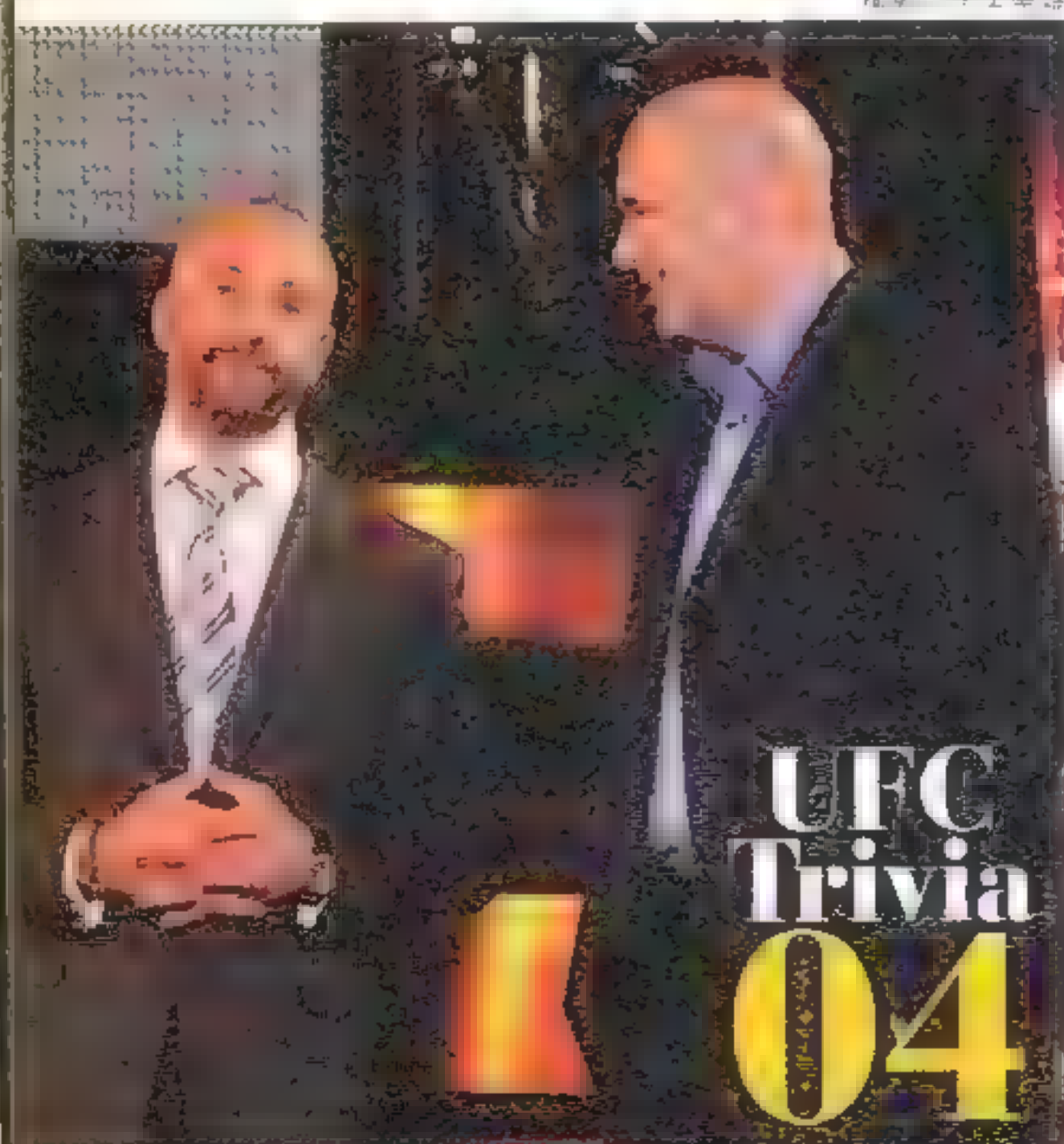


ロマンスグレーな外見と、艶やかで伸びのある美声は「さすかショービジネスの本場」と思わせるだけの説得力がある。夢のリングアナ対決も観たい

UFCは高校時代の夢の結晶!! ZUFFA, LLCとはどんな会社?

ズッファとはダナ・ホワイット社長のもとUFCを運営する会社である。アメリカでの正式な表記は「ZUFFA, LLC」。この「ZUFFA」とはイタリア語で「闘い」を意味する単語である。では、そのうちの「LLC」とは? これは「limited liability company」の略で、アメリカの会社法にのっとった企業形態の一つ、ということになる。日本でも会社法が改正になり新たな会社の形態が誕生したが、「LLC」は日本でいうところの合同会社のような形態にあたる。オーナーはロレンゾ・フェティータだ。

そのロレンゾは兄のフランク・フェティータ三世とともに「ステーションカジノ」を経営している。この会社は8つの大きな複合レジャー(カジノやホテルを含む)施設と5つのカジノを経営している。05年には11億ドルの売り上げがあり、従業員は約1万4000人。しかも米国「Fortune」誌では3年連続で「働いてみたい企業ベスト100」に選ばれているのだ。ロレンゾはほかにもビール企業なども経営しており、文字どおりの大富豪と言えるだろう。これ以上ないほどに頼もしい経営者なのである。そんなロレンゾは、もともとダナ・ホワイットと高校の同級生で「いつか、一緒にビジネスをやろう」と夢を語り合った仲だというから、まさにドリームズ・カム・トゥルー! たった二人の夢の結晶が、現在の世界的な規模で経営されているUFCということになる。(坂井ノブ)



ロレンゾが出資するPRIDE FC WORLD WIDEによって、今後は「PRIDE」が運営されていくことになるが、ダナとの関係は変わらないだろう。

UFC動画

検索

動画投稿
サイト!?

W eb2.0時代を象徴するような動画投稿サイト「YouTube」などではアメリカでテレビ中継されている試合映像がアップされるものの、あっという間に視聴できなくなってしまう。なぜなら、これは著作権侵害にあたり、著作権者からの削除要請があった場合はすぐにアップロードされた映像を「YouTube」側が削除しているから。著作権的にはアウトでもそこにアップされていたら観てしまうのが格闘技ファンの悲しい性だ。しかし、以前は野放しぎみだった映像も、最近はすっかり削除されている模様。UFCなどはオフィシャルサイトで動画のダウンロードサービス（有料）も行なっている。試合映像はオフィシャルサイトで！それが今後の流れになる。



UFC
オフィシャル
サイト

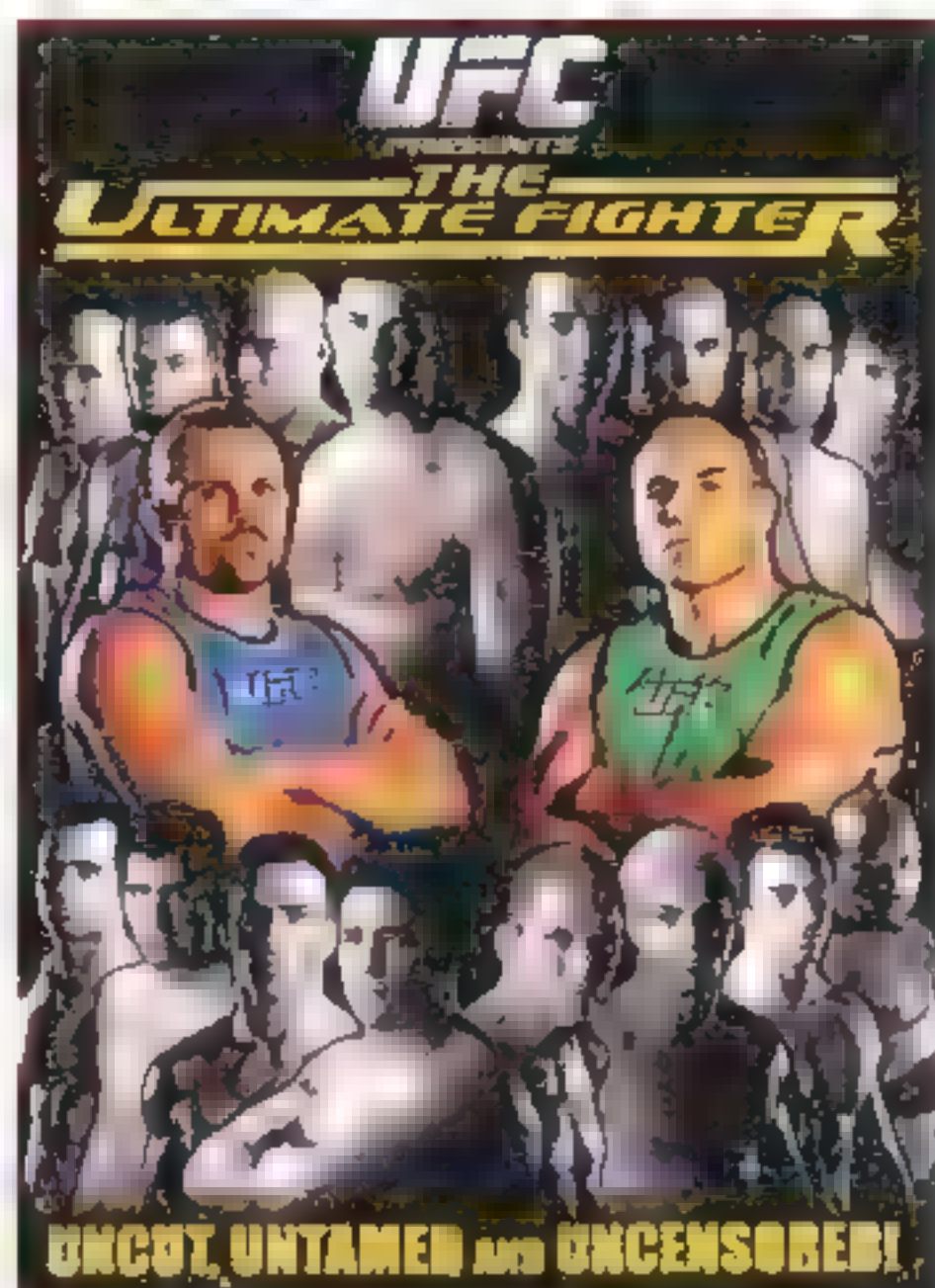
本 誌前号でダナ・ホワイト社長も言っていたように試合の動画はここで観ろ！というわけで、UFCオフィシャルサイトでは、試合1ドル99セントでのバラ売りから、PPV大会のオンデマンド放送まで幅広く扱っている（有料）。また試合前後の記者会見の映像、選手の個別インタビューなどは無料でも楽しめる。選手のデータベースや過去の試合結果なども充実しており、UFCのことはあらかじめここで知ることができる。日本語のページはないので当然、英語力を鍛えるべし。対戦カードもここでいきなり発表されることが多いので、マメにチェックすることをオススメしたい。試合の盛り上がり映像もバンバン流れているので眺めているだけで気分が高揚するぞ！

日本で UFCを楽しむための 7つの方法

いま、UFCが盛り上がっているのは周知の事実。世界中にMMAが広がっている中で、なぜ日本では視聴環境が整備されないのか!? そんな状況から脱出するためには自分で動くしかない。ここではUFCを楽しむためのいくつかの方法を紹介しよう。Are you ready?
文/坂井ノブ



03

『TUF』を
観よう!!

現 在のUFCブームの基盤を作った『TUF』(THE ULTIMATE FIGHTER)のDVDボックスセットはamazonなどで購入が可能。リアリティショーとしてのおもしろさは当然あるとしても、現在UFCで大活躍しているジョシュ・コスチュック、ディエゴ・サンチェズ、マイク・スウィック、ステファン・ボナーがなぜ大人気なのか? これを観れば一発で理解できるはずだ。シーズン1と2(9月発売)がDVD化されている。トレーニング仲間同士で友情が芽生えたり、かと思えば流血のケンカはあるし、仲間のモノを盗む泥棒野郎はいるし、泥酔して大騒ぎしたりと、まるで青春モノの群像劇のようなドラマが繰り広げられ、それらの因縁は試合によって消化されるのだ。

04

現地へ
行こう!!

や はり格闘技観戦の醍醐味はLIVEにあり! というわけで、日本の格闘技ファンにはUWF時代から脈々と受け継がれる“密航”をオススメしたい。とにかくアメリカ人の熱狂ぶりと、彼らが盛り上がる“ツボ”は現地で体験してみないことにはわかりづらいだろう。とにかく百聞は一見にしかずという言葉もあるように、何事も体験が大事! ただ、後楽園ホール感覚でフラッと行くには無理がある。当日券を目当てで行くよりも、UFC.comからチケットマスター(アメリカの「チケットぴあ」みたいなもの)のサイトに飛べるのでそこからチケットを注文すべし! また最近頻りにUFCが開催されているイギリスもおおいに盛り上がっているようなので、こちらも注目だ!

05

海外の
雑誌を
チェック!!

M MAのブームが世界的に広がりつつある中で、格闘技マスコミも各国で発達している。フランスとアメリカで発行している『FightSport』はUFCなどを中心に、凝った写真と充実した読み物で急速に成長している雑誌だ。ちなみに本誌と提携しており国際的な関係を築いている。編集部員には『PRIDE武士道』で羅王に勝利したベルトラン・アモゾ氏もいる。ブラジルでは老舗の『TATAME』(タタミ)や『GRACIE MAGAZINE』などが充実しており、アメリカでは本誌でもおなじみのスコット・ピーターソンの『MMA WEEKLY』や『Sherdog』などネットメディアが発達しているようだ。格闘技ショップや洋書を扱ってる書店で探してみよう!

06

グッズを買おう!!

U FC.comはネット通販も実施している。Tシャツ、パーカー、キャップなどのアパレル関係はもちろん、DVDは大会の映像から『TUF』まで販売中。オープンフィンガー・グローブや過去大会のポスターも販売していて、これが非常にイカス! さらにサブプリメントの販売もあるから、この充実ぶりはたいしたものだ! 買いすぎに注意しよう。



07

手紙を書こう!!

と いうわけで、ここまでいろんな楽しみ方を書いてきたが「どれも無理!」「お金がないと楽しめないのか?」とお嘆きの下々の諸君、手紙を書きたまえ! (高田総統調)。本誌前号でダナ・ホワイト社長が言っていたように、UFCと『PRIDE』が日本で放送されるようになるためには、日本のテレビ局に手紙を書くしかない!

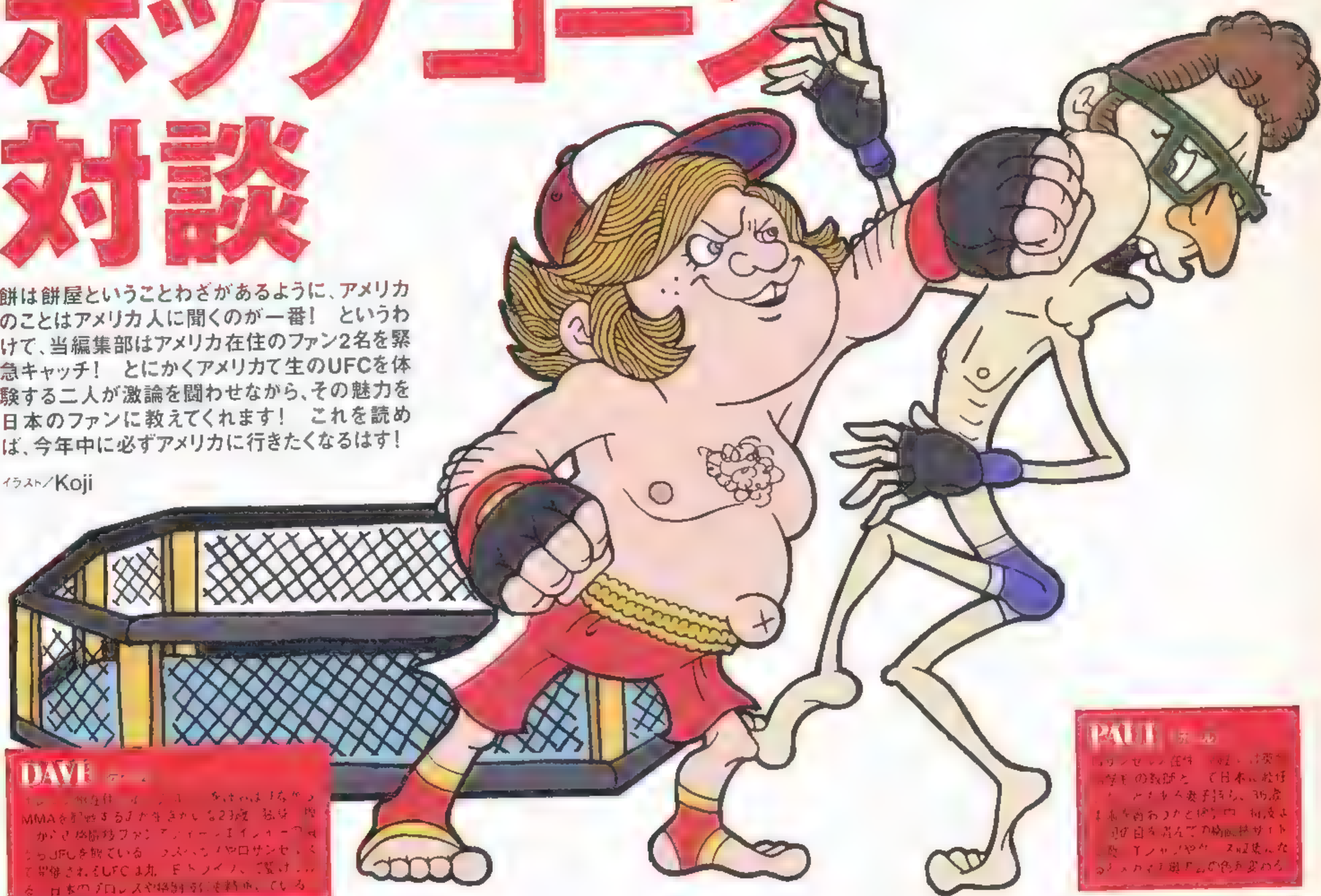


アメリカ在住 デブとノッポのふたりが
UFC生観戦の魅力をレクチャー

ポップコーン 対談

餅は餅屋ということわざがあるように、アメリカのことはアメリカ人に聞くのが一番! というわけで、当編集部はアメリカ在住のファン2名を緊急キャッチ! とにかくアメリカで生のUFCを体験する二人が激論を闘わせながら、その魅力を日本のファンに教えてください! これを読めば、今年中に必ずアメリカに行きたくなるはず!

イラスト/Koji



DAVE

アメリカ在住のデブ。身長は180cm、体重は100kg。MMAをやる前からUFCが好きで、2003年にUFCに参戦。現在はUFCの試合を観戦している。日本のプロレスや格闘技に興味がある。

PAUL

アメリカ在住のノッポ。身長は170cm、体重は70kg。UFCの試合を観戦している。日本のプロレスや格闘技に興味がある。

ポール おい、ポール! 今日は日本のファンとともに、UFC観戦の魅力を解説しないといけないんだよ(ポップコーンをほおぼりながら)。

ポール なんでもまた俺たちなの?

デブ 聞いて驚くな 日本の格闘技文化も理解しているところが大きなポイントになったらしいぞ。とくに俺様が!!

ポール はあ? もの凄く中途半端な知識だろ、デブの場合なんだが心配だなあ……。

デブ とりあえず話を進めるけど、オイラは「UFC2」(94年)を生観戦したのが自慢なんだ。

ポール 日本のカラテカが出た大会だな。

デブ そのカラテカはデンジャリー・マツナガで、試合後にセコンドのコジカ社長と仲間割れの乱闘をしたんだっけ?

ポール ホントに観戦したのかよ! そのカラテカはミノキ・イチハラ(市原海樹)のこと! しかし、あの頃のUFCは本当にヤバかったんだよ。出てくる選手は完全にテンパっているし、ルールは本当になんでもあり!!

デブ おまけに観客はビールをガバガバ飲んで酔っぱらっている。

ポール うん! 街のケンカをみんな楽しんでとうと会場はドンチャン騒ぎさ!!

デブ そんな感じならドラッグも簡単に手に入る?

観戦の作法
PART 1
とにかく目の前で起こっていることを
楽しんで即リアクションすべし!

ポール 入らないよ。

デブ ああ、昔は手に入らなかった?

ポール いまも昔も!

デブ だって、ニック・ディアスはキメながら闘っていたじゃん。それをかきつけた「芸能界最強の男」がオクタゴンにコンタクトを図ったという未確認情報を聞いたよ。

ポール デイアスは「PRIDE」ラスベガス大会のときだろ。しかも数日前にマリファナを吸って陽性反応が出たんだよ。とにかく、UFCの会場はバーティ感なんだ。だからお客さんは目の前で起こっていることを楽しめばいいんだよ。グッドガイは応援して、バッドガイにはブーイング!

デブ そしてちよつとでも試合が膠着すると、DJが「こんな試合はブーだあ!」と煽る、煽る。

ポール それは「Dynamite!! USA」のDJだよ! さすがのUFCもそこまでは煽らない。おもしろい試合には拍手を惜しまないけどね。こないだUFCに初参戦したアントニオ・ホドリゴ・ノゲイラだっていい試合をしたことで知名度が上がった。

デブ いや、寝技は凄いのかもしれないけど、まだまだキャラが浸透したとはいえないなあ。

ポール 確かにね。「TUF」のコーナーでもやってくれりゃいいんだけどな。チャック・リデルやマット・ヒューズを見ろ! 個性が何一つ

会場に着いたら、まず大急ぎで売店へ
かつこいいTシャツはすぐに売り切れるぞ！

なかったヤツらが、『TUF』のコーナードとして露出することで一躍、人気者になった。

デーブ そうだ、そうだ！ 要するに、もつとキャラをプロモートして、弟のホジェリオと区別をつけるべきだつて！

ポール そんな次元かよ！ でも、ロレンゾ・フェティータが『PRIDE』を買収したことで、同資本のUFCで『PRIDE』の試合映像が使えるようになった。

だから、ノゲイラの芸術的なムーブや、ランベージのバイオレンスなアクションがバンバン流れているんだよ。そのかいもあって、比較的ライトなMMAファンのあいだで「このクールなプロモーションは何？」って話題になっている。

デーブ それを聞いた某テレビ局の関係者が、ウチのPRIDE vs K-1がまったく盛り上がりなかつたのは『PRIDE』の映像がなかったせい」と、反省しきりとの噂だよ。

ポール それ以前の問題だろ！デーブ そして、『PRIDE』側は不一家問題にならつて、放送倫理・番組向上機構の放送倫理検証委員会に「あの『PRIDE』はねつ造！」と問題提起したとの怪情報も。

ポール さつきから何をわけのわからんことを言ってるんだよ！ いまはアメリカの話をしているの！！

デーブ いや、いまやUFCはアメリカだけのものじゃないよ。イギリスでもUFCは人気爆発中。ロンドンにオフィスも構えたし、カードもマネーも大胆な先行投資をしている。

ポール 今回のUFCロンドン大会も、ミルコ・クロコップの復帰戦にダン・ヘンズランベージ。本来ならば『PRIDE』系の日本人選手が数人、参戦予定だったという話だね。



デーブ それを耳にしたミスター・サカキバラ（神原信行）が『PRIDE』ロンドン大会をみたいなもん！と、いつかのアキラ・マエダ（前田日明）調で憎まれ口を叩いたとか、叩かないとか。

ポール うるさいよ（笑）。ロンドン大会は比較的新顔が集まっている、いまいちアメリカのファンにはなじみが薄い。でも、今後の展開を考えると決して見逃せない。しかし、このままイギリスにMMAが浸透したら、UFCにフリーガンとか出てくるかもしれないよ。

デーブ それは怖いなあ！ そうなったら、モチの奪い合いでケンカになって救急車が出動したりさ。ポール それは「猪木祭り」で起

ウエダ（上田勝司）も喧張れる。殺しのヒジが炸裂だつて！ポール 選手が肉体労働者なわけがないだろ！ UFC開催となると、デーブみたいなヤツがラスベガスにいっぱい出現するもんな。最近では会場にレイディも来るようになってるけど。一時期のプロレスやボクシングの会場にいたようなアリーナ・ラットちゃんが増えてきたんじゃないかな。

デーブ ああ、世界バレーのイメー（聖子）みたいなもんか。ポール セイコはアリーナ・ラットじゃない！ でも、そんなアリーナ・ラットちゃんよりも、会場に着いたらまず売店に直行だ。急がないと大会記念Tシャツが売り切れちゃうだろ。意外とプレミアがつくからな、Tシャツは。

デーブ その意見には納得。新発売したとたんに、フェードアウトしたニューリン様のTシャツみたいなのがもあるし。ポール それは『kamipro』がマヌケなだけだよ！！ そもそもブ

今後のUFC大会スケジュール

8月25日

『UFC74 RESPECT』

米国ネバダ州ラスベガス／マンタレイベイ・イベントセンター
【ヘビー級選手権試合】
（王者）ランディ・クッソー vs ガブリエル・ゴンザガ（挑戦者）
【ウェルター級】
ジョルジュ・サンピエール vs ジョシュ・コスチェック

9月8日

『UFC75 CHAMPION vs CHAMPION』

英国ロンドン／O2アリーナ
【ライトヘビー級選手権試合】
王者 クイン・ランベージ vs ジョー・ハンダーソン（挑戦者）

9月19日

『UFC Fight Night』

米国ネバダ州ラスベガス／ザ・ハール
ケニー・フロリアン vs ディン・トーマス

9月22日

『UFC76 KNOCKOUT』

米国カリフォルニア州アナハイム／ホンダセンター
チャック・リデル vs キース・ジャード
マウノ・オ・シコーン vs アル・フォレスト・グリフィン
中村和裕 vs LYOTO
ジョン・フィッチ vs ディエゴ・サンチェス
小見川道太 vs マット・ウィマン

詳細はwww.ufc.com/へアクセス！

PPVはなるべく大勢で割り勘して
パーティー気分が好き勝手に楽しめ！

American Bushido

UFCだけじゃない!! スッファ傘下のこの団体も要チェック!!

WECは中軽量級の世界標準だ!

聞き手/堀江ガンツ 撮影/Josh Hedges (UFC)

真っ青なマットとケージポストがじつにクールなこのMMA団体は、日本の総合格闘技ファンにはなじみが薄いと思われるが、いまアメリカで急成長を遂げているWECというプロモーションだ。

そもそもWECは01年に旗揚げしているのだが、昨年12月に UFC を運営するスッファが買収、WFA など過去にはほかにもスッファに買収された団体はあったが、 UFC に吸収されるかたちで団体は崩壊している。しかし、WECは違う。買収後も UFC から独立した形態で運営されているのだ。全米7200万世帯で視聴可能なヴァーサスTVと契約しており(つまり UFC とは別の放送局)、WEC の広報担当者は「UFC とは対等な関係ですが、我々は世界一を目指しているブランドなんです」と鼻息も荒く、対抗意識も強い。

UFC の最も軽い階級はライト級(65~70キロ)だが、最も人気があるのはヘビー級であるという事実が動かしがたい。だが、WEC で最も人気があるのは軽量級、とくにフェザー級(61~65キロ)で無敵の連勝を続ける王者ユライア・フェイバーは絶大な人気を誇っている。ちなみにアメリカのナンバーワン・ラジオDJであるハワード・スターンの番組に出演したことも、この番組には過去にストインコールドなども出演しており、つまりユライアの知名度はWWE スーパースター並みということか!? そんな彼にまずWECのことを説明してもらった。

アメリカの「KID」、ユライア・フェイバーに聞く
WECがUFCを凌駕しているいくつかのこと

「WECには145ポンド(約65キロ)から205ポンド(約93キロ)まで階級があるけど、中軽量級にスポットライトが当てられているんだよね。たとえば、83キロ級で世界で実力ナンバーワンと言われているパウロ・フィリオも参戦しているんだぜ。ジエンス・バルウアーもフェザー級に落としてくるらしいね。つまり世界最高レベルの軽量級選手がまた一人、WECに参戦してくるってことさ。ただ軽いだけじゃなくて、強いブランドになるつつあるってこと。実際、WECの放映は注目を浴びているし、観衆の反応もいいよ」

UFCやPRIDE武士道ライト級にも参戦していたバルウアーは、本来であればもう一つ下の階級でこそ実力を発揮する選手だった。WECは彼にとつては最適の戦場になるだろう。しかし、軽いからといってナメられる状況にユライアは我慢ならないようだ。

「ボクは決して「UFCの下にある団体のチャンピオン」じゃないんだ。このスポーツをさらに高めていく、本当のナンバーワン・ファイターで、そして、この階級を背負っているんだ。つまり、WECの145ポンドの王者になることは、世界一になるというんだよ」

ここまで言うだけあって、軽量級の選手



URIJAH FABER ■1979年5月14日、米国カリフォルニア州出身。アマチュアレスリングでは全米大学選手権で準優勝するほどの実力を誇り、23歳からMMAに取り組むKOTCなどの大会に出場していたが、06年3月からWECに参戦。現在WECフェザー級王者として君臨している。168cm、66kg

層が厚い日本も視野に入っている。「日本人で闘いたいと思ったのは、ヒオキ(日沖発)、ゲンキ・スドー(須藤元気)、ルミナ・サトー(佐藤ルミナ)だね」

なんというか、非常にコアなチャイニーズだという印象をほとんど読者の方が持っただろう。だが、ユライアの本命はもう一人いる。「なんといってもKIDヤマト(山本KID徳郁)とはホントに闘ってみたいね。KIDはこの世界でナンバーワンだと思うから。彼と闘ったらい試合になると思うんだ」

ユライア自身も「カリフォルニアキッド」というニックネームを持っており、軽量級世界の座とKIDの名を懸けた闘いが実現したらおもしろそうだ。

とにかく、ボクを倒さない限りこの階級での世界一はないよ。世界一になりたければ、ボクを倒しにWECに來いってことだ(笑)」

残念ながら現在、日本ではWECはテレビでも観ることができないが、この男とWECの動向には注目しておいて損はないだろう。

A black and white dog, possibly a pit bull mix, is shown from the chest up. It has its mouth open, showing its teeth and tongue, and is looking upwards with an attentive expression. The background is a blurred indoor setting with warm lighting. Overlaid on the dog's chest is the word "KID" in large, bold, yellow capital letters with a thick black outline.

KID

Oneday,watching his training...

約2年ぶりの本誌登場!
この男の動向が、マツ界の流れを決める!

山本 徳有

“神の子”断言!
「俺が65kg級という
マーケットを作る!」

あの“神の子”が帰ってきた! 06年にプロ活動を休止、北京オリンピックを目指していたKIDがついにMMAシーンに帰還する! そこで本誌では約2年ぶりにインタビュー敢行! その目が見据えるのはアメリカか、日本か? マツ界屈指のキーパーソンであり、格闘マーケットを開拓してきた男が考える“次の仕事”とは?

聞き手/堀江ガンツ 撮影/菊池茂夫

KID「kamidpro」って、ひさしぶりだね?

はい。じつは約2年ぶりのご登場なんですよ。前回はホイラー(グレイシー)に勝ったとき(05年9月7日の「HERO S 2005 ミドル級世界最強王者決定トーナメント準決勝」)以来ですから。

KID あ、そんなに? ほっとかないで、もうちょつと取材頼みますよ(笑)。

いやいや、ボクらはずっと出てほしいと思ってたんですけど、なかなかタイミンが合わなくて(笑)。しかし最近の露出ぶりは取材ラッシュ! って感じですね。

KID そうですね。なんだか知らないけど、いきなり(増えてますね)。

総合復帰に向けて、動き始めてます?

KID まだ、なんも決めてないですよ(笑)。いまはケガをした右腕と身体を元に戻してる段階。まだ70パーセントだから、100パーセントにしたいなって。

70パーセントでも、かなりガンガン練習してるらしいですね。

KID 全然、やってる! 自分の中で状態が納得いってないだけだから。いまの右腕でも(パンチが)当たれば倒せるし。

じゃあ100パーセントになったら、誰が来ても問題ない、という自信がある?

KID そうですね。でも100パーセントまで戻るかはわかんないね。あんなふうに腕をやられちゃって(1月28日、東京、駒沢体育館の天皇杯全日本レスリング選手権大会。アテネ五輪銅メダリストの井上謙二の「本背負い」で右腕が危険な角度で曲がり、右ヒジを後方重脱臼の負傷)。廃車みたいになっちゃって(笑)。

プレス機でグニャつとされるみたいに(笑)。でも、あれは「プロの負け方」って

もしアメリカに行ったら
.....ヤバイことになる

KID

Oneday, watching his training...

「うか、金が取れる負け方」ですよ。

KID 負けるんでも派手に負けないと(笑)。まあ、いい経験になったから。

ところで、今号ではKIDさんの後輩(KILLER BEE)の福田力さんにも取材させてもらってるんです。

KID あ、アイツはバケますよ！ 絶対に。アイツは……ヤバイ。

なんといつても山本KIDと長州力を師匠に持つ男ですからね。

KID あ、そうですね(笑)。

その福田選手が佐藤光留選手と闘った7月27日のバンクラス後楽園大会では、聞くとところによると、試合前に「殺してこい！」と指令を下したとか(笑)。

KID そう。「半殺しにしてこい！」って(笑)。相手がナメてたんで。

相手はメイド服で入場ですから(笑)。KID ねえ？ あれ見たら「ナメてんのか？」って。だから「トドメ刺せ！」って。

あんなの相手にリスペクトがないもん！

もしも、KIDさんの相手があんな感じだったら……。

KID もっとエライことになってる。マジメにやれって身体でわからせない。プロレスじゃないし、ショーじゃないんだから。生懸命、気合いを入れてきたのにあんなカッコしてさあ(とあきれで)。

格闘技の世界のエンターテインメントって、闘い自体がエンターテインメントに昇華する。ってことですね。

KID そう。そのほうがいいですよ。あいう選手には、「お仕置きよ！」と(笑)。

最近では、「試合以外で目立とう」って選手も増えてますね。

KID 目立って試合に出ようなんて甘いですよ。闘いそのもので魅了しないと。

最近では、UFCや「HERO'S」などの会場にも足を運んでるみたいですが、他人の試合を観ると、そろそろ闘いたいの欲求が出てくるんじゃないですか？

KID いつでもやりますよ。ただやる以上、納得した身体でやりたいっていうだけ。プロの華やかな舞台からは昨年の大晦日以降、しばらく遠ざかってますけども。

KID ま、べつにいいんじゃない？ 今年にはレスリングの舞台にも上がれたし。それで大ケガもしちゃったけど(笑)。これもいい経験ですよ。



アマの世界の緊張感や練習も糧になっている。と。でもKIDさんがいないプロの世界はたまったもんじゃないというか(笑)。大きな損失だったと思うんです。

KID そう言ってもらえるとありがたいですね。

「HERO'S」なんて、ホントに闘ってると思いますよ(笑)。7月からミドル級トーナメントも始まって、いいメンバーは揃ってるけど「誰が主役なんだろう？」っていう本質的な部分で何かもの足りない感じもある。魔装斗選手のいないK-1 M

AXを観ているみたいというか。

KID ああ、それはあまり観る気がしないね(笑)。じゃあ早く試合出なきゃダメかな。俺がやられるところを観たいヤツも、俺が勝つところを観たいヤツもいるだろうけど、いい意味でも悪い意味でも、俺の試合はみんな観たいと思ってってくれてると信じてるから。

プロは波風立ててナンボですよ。大相撲の横綱 朝青龍なんかも、存在が飛び抜けてるからこそ、ファンもアンチもたくさんいるし。

KID でも、いまの朝青龍の状況はかわいそうだよ。

二場所出場停止処分中ですよ。KID ちょっとぐらい休ませてやれよって。ずっと勝ってて、優勝も何回もして、相撲を支えてた凄人じゃないですか。

ちょっとサッカーやったらいいで(笑)。KID ま、ケガしてるって言うたのに、やっちゃったのはマズいけど(笑)。

KID さんもアマチュア時代から競技の世界で生きてきた人ですから、朝青龍みたいに何年間もトップで居続けるツラさってわかるんじゃないですか？

KID そうですね。ただ俺なんか個人だから、「出たかったら出る。出たくなかったら出ない」ってある程度は自由でしょ。俺、朝青龍以外は、相撲のことなんか知らないもん。ニュースで相撲やってても朝青龍の相撲しか観ない。だから、ちょっとぐらい優しくしてあげてもいいかな、と。あの人はへこたれないだろうけど。いいですよ、あのくらいブスッとしたデカイ態度だって。つええんだから。

ただ、相撲は毎場所あるわけですから大変ですよ。KID さんも「毎年、ト

ナメントに出てください」って言われたらイヤだったりしないですか？

KID っていうかトーナメント自体が俺はイヤなんだ(笑)。試合はやっぱ「発勝負」でしょ？ 「日」回でいいよ。ボクシングなんかそんなのないでしょ？ 総合やキックボクシングでトーナメントの試合をやってるヤツはすげえハードだし身体張ってる。

トーナメントに出る選手はリスペクトしてる、と。そういう面では、いまアメリカは空前のMMAブームで、ファイトマネーもガンガン上がってますけど。

KID そう。あつちには夢が大きそう。日本には夢がない？

KID だって格闘家のイメージって、頑張ってる選手、ストイック、って感じでしょ。「ちょっと貧乏だったたり、つましい姿勢がいい」っていう古いオッサンの考え方があるじゃないですか。

「お金なんが関係ない、練習にだけ打ち込んでます」という美徳的な価値観ですね。

KID そんなじゃダメですよ！ 頑張ったぶんだけお金は上げてやらないと。周りの若いヤツもちゃんと見返りがあるのを見たら、「すげえ！」ってなるし、興行にもプラスになるのに。それが俺たちプロの「評価」なんだからしょうがないよ。

確かにそうですね。

KID 「スポーツマンのくせに金、金なんて言うな！」なんて言うヤツもいるし、前にそういうことを言ってた政治家もいたけど、バカじゃねえのって？

ダハハハ！ 何がわかるんだと。

KID おまえなんか親にも殴られたことねえだろ？ っ。偉そうなこと言ってるのを聞いて俺はムカつきましたね。こつち

アメリカは夢が大きそう。日本もそうならないと



KID

Oneday, watching his training...

KID

Oneday, watching his training

06年5月3日
06年 国立代々木競技場第一体育館
格闘技界の損失
格闘技界の損失
格闘技界の損失



は身体張ってるし、みんなの夢をね、背負ってるんだから。

日本の格闘技界は、「PRIDE」が活動休止になり、さらに夢がなくなりかけてますが、こういう状況はどう見えますか？

KID やっぱ、主催者や興行をやっている人たちが自分のことしか考えてないんじゃないか？ とは思いますね。頭がよくて、なおかつ痛みを知った人間が上に立つても

いけない。選手たちはずーっと格闘技だけで生きてきた人間だから、政治的なことや難しいことはわからないじゃない？

契約問題やマネージメントだったり。

KID 選手は、状況によっていいように扱われちゃったりすることもあるから。

闘える環境が整わないと、選手としてはやりようがないってことですよね。

KID 未来がない。ただ、俺は日本にいい環境になってほしいけど。

こういう状況下で、五味（隆典）選手は「いまこそ日本格闘技界を盛り上げなきゃいけない」と言ってます。もう一つの選択肢として、一番盛り上がってるアメリカに行つて盛り上げるという考えもあります。KIDさんはどういう考えですか？

KID 俺は、二つやっちゃえばいい！って思う。

タハハハ！ 欲張りですねえ。

KID こっちでも試合をやつて、日本代表っていうプライドを持って、あっちでつええヤツやつつけて戻ってくる。でも実際は難しいよね……。契約があるから。

サッカーだと、ヨーロッパなんかでプロとして活躍中の選手も国際大会があるときは、日本代表として戻つてこられますね。

KID それは凄いいいシステムだよ。

野球なら、いまのイチローが日本に帰

ってきたらメチャクチャ盛り上がりそうですね。KID 大変なことになるでしょ。俺も野球はあんまり知らないけど、イチローが帰ってきたら観に行くと思うし（笑）。

やはり飛び抜けた個性と技術とハートを持つて存在に惹かれますか？

KID そこは「緒」スポーツだろうが音楽だろうが。雑誌を作ってる人でもそうだし。おもしろい雑誌を見たって凄いい惹かれるじゃないですか？ しかも雑誌って同じジャンルの中に何冊もあるから、個性を出すには雑誌もイチカバチかで勝負しないと。俺もずっとそうだったしね。

KIDさんもK-1のデビュー戦の闘い方から、賛否両論でしたよね。

KID そんならいがいんですよ（笑）。そういうほうが「愛されてるな」って。

もしアメリカに行つても、そういう「渦」を起こす自信はありますか？

KID 全然ありますよ。全然ある！ アメリカ人もちよつと感覚が違うだけで、心やシビレる部分は一緒でしょ？ 俺らもマイク・タイソンを好きだったわけだから。

アメリカでMMAはもの凄く盛り上がってますが、ヘビー級に比べると、軽量級はまだマイナーな部分もありますね。

KID そうですね。でも、これから目が肥えてきて、盛り上がってくるんじゃないですか。やっぱ、いまは日本人のほうが格闘技に関しては目が肥えてるでしょ？

だから、日本では技もスピードも速い軽量級が盛り上がってる。アメリカ人も目が肥えてきたら、いいものがほしくなる。だから、俺がもしアメリカに行つたらたぶん……、ヤバイことになる。

ヤバイことになりますか（笑）。KIDさんの存在がアメリカの軽量級のビッグバ

「なるかもしれない」と。

KID「あっちの軽量級のヤツらのために俺が行ったかもしれないと思うね。」

「凄いなあ。KIDさんって、K-I-M A Xに出る前の修斗時代から「自分がああいう大会に出たら、大変なことになる」って豪語されてましたね。」

KID「あ、それは思ってた。初期の「PRIDE」なんかわけわかんないようなヤツが多かったし(笑)。」

「ダハハハ！」

KID「それ観て俺は「絶対に俺はコイツらよりイケてる」って思ってたもんだ。「なんも練習やってねーだろー」っていうようなヤツも出てたし。死にもの狂いで練習やってるヤツが出れないで、わけわかんないようなヤツらが出て、あんなたくさん客に観られてたから、「ふざけんなー」って気持ちもあったよね。」

山本KIDをスカウトしなかったのは「PRIDE」の落ち度でしたねえ……。

KID「そうだね(笑)。やっぱ真剣勝負の世界は、モノホンだけが生き残るから。」

「じゃあ、いまはどのリングだろうが、自分の革命が起こせるような舞台を用意してくれるところに上がって、格闘技界を盛り上げていきたいって気持ちですか?」

KID「そうですね。やっぱり「生懸命生きてるヤツらがキチンと潤わないと。」

KID「KIDさん自身も「自分はもっと稼げる存在になれる」と思ってますよ?」

KID「それはもちろん! 俺は金の部分では困ってないけど、周りのヤツや自分の下についてきてるヤツとか、ほかの団体で頑張ってる選手に還元したいし、俺が稼ぐことでレートをもっと上げたい! 殴ったり蹴ったりしてるけど、憎しみ合いし

俺が稼ぐことで、レートをどんどん引き上げたい!

やない。いい暴力。なんだから。総合格闘技はいい暴力!

KID「ケンカや殺し合いや事件じゃない。試合を観れば気分がスカッ! とするし、泣くヤツだっている。ニュースの殺人事件を見て、感動して泣くヤツいないっしょ?」

ええ、まずいじゃないですね(笑)。

KID「試合を観て鳥肌立つてるヤツもいるだろうし。「明日頑張ろう」って気持ちになるヤツもいるだろうし。そういう声も聞いているしね。そしたら俺も「頑張ろう」ってなるじゃない。」

「いや、KIDさんは相常にヤル気になってますね。」

KID「ヤル気っていうか、冷静に物事を見始めた。もう30歳だし。30歳のババだし(笑)。」

俺のガキはまだ小さいけど。そいつらが大きくなって、こっち(格闘技)しかできなくて、上がれる舞台がなかったらダメだし。そういうためにも環境を整えたい。っていうか俺のガキが試合をやりだしたら……俺の数倍、ヤバイ。」

KIDさんの数倍! 格闘技の英才教育が始まってるんですか?

KID「いや、俺はなんも教えてないけど、ずーっと俺のビデオ観てるから勝手にやってる(笑)。とくに2番目の2歳の子のロシアンフックはすごいよ!」

KID「2歳ですでにロシアンフック! (笑)。」

「ン! と俺に的確に当ててくる(笑)。」
将来が楽しみですねえ。あと谷川(貞治、FEG代表)さんから「HEROS」へのオフアーもあるんじゃないですか?

KID「そうですね。話は来ているみたいだけど、「俺はいつでも出れる状態に身体をキープして。2週間くらい前にさえオフアーしてくれば大丈夫だから。」

「こいつと闘いたい」という相手は?

KID「べつにない。でも、階級は自分に合った階級がいいですね。だって70キロ級は俺が充分盛り上げたじゃないですか。頑張ってる身体張って!」

「ダハハハ! ホントにそうですよね。」

KID「だから今度は自分の適正体重に合

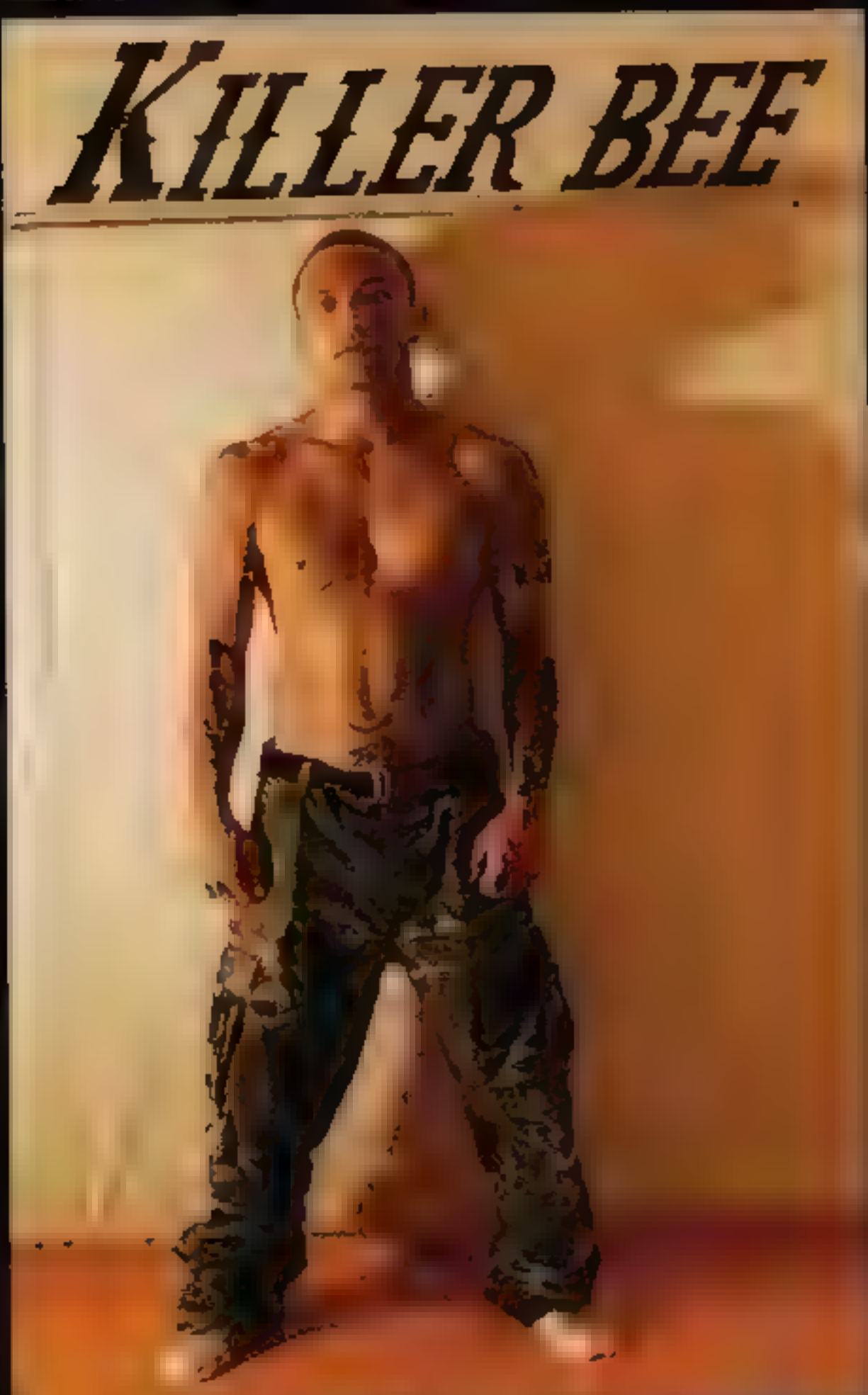
ですね。K-I-Iのことだから、「ブアカーオ(ポー、ブラムック)」とK-I-Iルールでやってくれ!」とか言いそうですけど(笑)。」

KID「いやデカすぎるから(笑)。俺は普段、62キロくらいしかありません。」

「あのへんの人は、普段から80キロくらいありますから(笑)。」

KID「それを考えると「いままでの試合はムチャやったなあ!」って思いますよ。」

「じゃあ、今後は適正体重で新しい階級を盛り上げていく」と。KIDさんはまさ



やまもと きつど 1977年3月15日、神奈川県川崎市出身。KILLER BEE所属。父はミュンヘンオリンピックレスリング代表の山本郁夫。アマレスで活躍後、修斗で総合デビュー。04年のK-1 MAX出場でスターダムへ。05年にはHERO'Sミドル級王者に就く。06年より、北京オリンピックを目指すも天皇杯2回戦で井上雄二に敗戦。右ヒジ後方至脱臼の負傷を負う。163cm、65kg

KILLER BEEジムで、君も「ヤバイ」男を目指せ!

今回、取材させて頂いた山本KID様を擁するKILLER BEEでは現在、会員を大募集! 格闘系ジムでは都内最大級のマットスペースを誇り、快適なフィジカルトレーニングスペースやシャワールームも2台完備。曜日ごとに柔術、打撃、グラップリング、レスリングなどに分かれた各クラス。講師陣も山本KIDをはじめ、その道のエキスパートが充実! 初心者コースも併設しているから、未経験者も安心だ。

「KILLER BEE」

東京都港区白金3-1-1 第一麻布ビル4F
TEL.03-3440-1770 HP: <http://killerbee.jp/gym.html>

にジャンルを創っていく男、マーケティングを創っていく男っていう感じですね。

KID「そうですね。これからも身体を張って、俺は新しいマーケティングを創りますよ。」

「……そういうほうが雑誌的にもいいんじゃない? 新しい話題ができて(笑)。」

「いやあ、ホントにそうですよ(笑)。」

KID「俺は雑誌とかもっと売れるように頑張りますよ。この世界にいる人間で頑張ってるヤツ、みんなが稼げるようにね!」

【07年8月8日/都内「KILLER BEE」ジムにて収録】

kamipro SHOPPING

マサ斎藤Tシャツいよいよ発売開始!!
いますぐゴー・フォー・ショッピング!!



マサ斎藤Tシャツ
[M・L・XL ブラック] ¥3,150(税込)
※デザインは変更になる可能性があります



kamipro 通販方法

★通販はすべて代引きです。お支払いは、現金、デビットカード、クレジットカードの中から選べます

★全国どこでも送料一律500円です(荷枚でも可 離島・山岳部の方はお問い合わせください)

★代引き手数料は315円です(代引き金額によって異なります)

kamipro Hand てこ注文の場合

詳しくは「kamipro Hand」の通販コーナーをご覧ください。ご注文後、確認メールを送りますので注意してください。

電話でご注文の場合

平日13:00~19:00
(株)ダブルクロス
TEL.03-5368-1797

メールでご注文の場合

郵便番号、住所、氏名、電話番号(携帯)、商品名、サイズ、枚数、年齢を書いたメールを kapra@kamipro.com までお送りください。申し込みメール確認後、佐川急便にて発送いたします(確認メールはいきませんのでご了承ください)。販売元/(株)ダブルクロス

[kamiproオリジナルTシャツ サイズ表]

Diagram illustrating the measurement points for a shirt:

- 身丈 (Body Length): Measurement from the top of the shirt to the bottom hem.
- 袖丈 (Sleeve Length): Measurement from the shoulder to the cuff.
- 身巾 (Body Width): Measurement across the chest.

(単位はcmです)

サイズ	S	M	L	XL
身丈	66	70	74	78
身巾	49	52	55	58
袖丈	19	20	22	24

残暑はkamiproTシャツで乗り切れ!



青木LOCK STAR Tシャツ
[S・M・L・XL イエロー/ネイビー] ¥4,200(税込)



ハリートノフFACE Tシャツ[★]
[S・L・XL カーキ] ¥3,990(税込)



ハリートノフ“死神”Tシャツ[★]
[S・M・L ホワイト] ¥4,200(税込)



ハリートノフSTAR Tシャツ
[S・M・L・XL レッド] ¥3,990(税込)



ニューリン様“BERO”Tシャツ
[Lady's M ブラック] ¥3,990(税込)
(身丈57cm 身巾38cm,袖丈13cm)



ニューリン様“BERO”Tシャツ
[M・L・XL ブラック] ¥3,990(税込)



ニューリン様“SIGN”Tシャツ
[Lady's M ブラック] ¥3,990(税込)



ニューリン様“SIGN”Tシャツ
[M・L・XL ブラック] ¥3,990(税込)



ニューリン様“SIGN”スウェットトートバッグ
[ブラック(プリントシルバー)] ¥2,100(税込)
※バックサイズ:24×11×35cm(持ち手のぞく)



ハリートノフ スポーツタオル
¥3,150(税込)



KamiproマスクTシャツ
[S・M・L・XL ホワイト×レッド] ¥3,990(税込)



I編集長“殺し”Tシャツ
[M・L・XL ブルー] ¥3,990(税込)

ケータイサイトは
もちろん
24時間受付OK!
非会員でもショッピング可能!!

アクセス方法

DoCoMo	iMenu	メニューリスト	スポーツ	格闘技/大相撲
au/TU-KA	トップメニュー	カテゴリで探す	スポーツ	格闘技
SoftBank	メインメニュー	メニューリスト	スポーツ	格闘技
WILLCOM	趣味&スポーツ	スポーツ	総合	
	エンターテインメント	TV・メディア・本	本	

kamipro
Hand

[QRコード]





単身アメリカで戦い抜いた
仰天エピソード満載！
TPG、海賊男の真実もついに激白！

GO FOR BROKE!!

～男が憧れる男の生き様～



前編だ!!

マサ斎藤

前号の「すてきな奥さん」特集で掲載し、大反響だったマサ斎藤夫人インタビュー。好評にお応えし、今号はついに、我がマサさん本人が登場だ！座右の銘である「ユー・フォー・ブロック（当たって砕ける）」の精神を胸に、レスリングで東京オリンピック出場の実績を引っさげてプロレス入り後、単身アメリカに渡り、匹狼として初一本で20年以上も本場のマットでトップレスラーとして生き抜いてきたマサさん。まさに「男の憧れ」といえるその生き様を2時間以上にわたり語ってもらった今回のロングインタビュー。前編後編に分けて、たっぷりお届けします！

聞き手・撮影／堀江ガンツ



マサさん、今日も真夏で暑いですが、最近カルピスは飲んでないらしいですね？(笑)。マサ うん。暑い日は氷入りのカルピスがうまいんだけどさ、やっぱり血糖値が上がっちゃうから(笑)。なるべく飲まないようにしてるんだよ。

でも、暑くなると飲みたくなるんじゃないですか？

マサ ビールが飲めるから大丈夫(笑)。

—そうですか。でも、ビールのほうが身体に悪いような……(笑)。—そういえば今日、8月6日ですけど、明日はマサさんの誕生日なんですよ。

マサ うん。65歳になるよ。

—もう65歳ですか。でも、その年齢でこんなにゴツイ身体の人はいないですよ。(笑)。マサ そう？(照れながら)。

マサさんが、プロレスに入られたのは何歳ぐらいなんですか？

マサ 大学卒業したあとだから、22歳だな。じゃあ、プロレス入りしてもう丸43年ですか。

マサ だな。アマもその前に7年やってるけど。—では今日は、そんな43年に及ぶプロレス生活のお話をいろいろとかがっていいと思うんですが、その前にマサさんが引退後、ブッカーとして新日本に呼んでいたガイシン選手たちが、最近続けさまに亡くなられてますよね？

マサ うん。クリス(・ベノワ)も最近、亡くなったでしょ？ ショックだったね。ホーク(・ウオリアー)にしろカート(・ヘニング)にしろエディ(・ゲレロ)にしろ、みんな逝っちゃったしな……。人間、どこで何があるかわかんないね。

とくにクリスなんて、マサさんからしたら、ホントに「ヤングボーイ」のイメージじゃないですか？

マサ そうだね。まだ40(歳)でしょ？ 早すぎるよなあ。まさかと思っちゃったよ。あいつは一本気で真面目なヤツだったから、人間が堅いつていうか、とにかくストイックだから。ほかの連中みたいにバカなことやらないし。俺からしたら「何が楽しみで生きてるんだらう？」って思うぐらいだったよ。

ホントに真面目な人だったんですね。マサ 食事にしたって、あんなまずいものばかりよく食うなと思っちゃったよ(笑)。味も何もしない脂身のない鶏肉とかさあ。食事は筋肉をつけるために摂ってるんだよね。酒だって一切飲まないしね。クリスが酒飲んどるところなんで、ビールをコップ一杯、乾杯のときに飲んでものを見ただけだよ。

クリスは、マサさんが見られてきた多くのプロレスラーの中でも、異質な存在でしたか？

マサ レスラーはみんな異質よ(笑)。あ、レスラーは全員異質(笑)。

マサ レスラーはみんな変わりもんだから。でも、クリスは真面目なほうに異質だったね。—マサさんもよく「変わり者」って言われますか？(笑)。

マサ 上井(文彦)に言われたよ。「一番変わってる」って。俺はクリスと逆で真面目じゃないほうに変わりもんだってな(笑)。

マサさんがクリスと初めて会ったのは、WCWの頃ですか？

マサ いや、新日本。まだクリスが新日本の練習生の頃。ちようと俺が新日本に入った頃、クリスが道場にいたんだよ。

—そういえば、マサさんが新日本に定着

橋本のライフルの腕には、ハンティング好きのレイガンズもびっくりしてたよ(笑)



した80年代後半ぐらいに、クリスは日本に來たんだしたね。

マサ だから俺とクリスは同期だよ(笑)。

クリスは、いるかいないかわからないぐらい静かなヤツだったけど、練習は一生懸命やってたなあ。

あの頃の道場は、ライガーとか橋本(真也)さん、船木(誠勝)さんなんかがいって、凄く活気があった頃ですよ。

マサ そういや橋本も逝っちゃったんだよ。ね。あいつが逝っちゃうなんて、全然、考えもしなかった。

橋本さんもクリスと同じく、40歳の若さで亡くなってしまいましたからね。橋本さんって、マサさんから見て、どんな方でしたか？

マサ あいつは夢を追っていたね。トップに立つたって気持ちで凄く強かったよ。ただ、あいつも変わってるよな。

かなり変わってますよ(笑)。

マサ 橋本はベントの600を買ってさ、いつでも道場の前に停めてたんだけど、道

場に入っても橋本がいねえんだよ。あのバカとこ行ったかと思ったら、ヘンツの窓からちよつと開いてて、その隙間から銃口が出てたよ(笑)。

ダハハハ！ 車内にスナイパーが隠れてましたか(笑)。

マサ 車中で寝そべって、オモチャのライフル構えてんの。何考えんだって。

車に隠れて、いろんなものを撃ってたんでしょ(笑)。

マサ だからあの頃、道場の周りから鳥が全然いなくなっちゃったんだよ。橋本がみんな撃っちゃったから。

—そんなに撃ちまくってましたか(笑)。マサ ホントに鳥がいなくなっちゃったんだから。あいつ腕がいいんだよな。ミネソタにあるブラッド(・レイガンズ)の道場に行

ったときも、敷地内にある沼から這い上がろうとしていた亀を空気銃で撃ってるんだよ。ハンティング好きのブラッドが、橋本のライフルの腕にはビクビクしてたよ(笑)。

ハンターも驚かせる腕前でしたか(笑)。

マサ あとはセミを捕ったりとかさ、子どもがやるのが大好きなんだよな。そういうや橋本とは一緒にクルシアにも行ったなあ。

80年代末に新日本プロレスがソ連（当時）の選手を呼んだときですか？

マサ そう。最初、猪木さんたちみんなとモスクワに行って、そのあと俺と橋本がソ連のレスラー20人にプロレス教えることになって、グルジアのゴリッて町に行ったんだよ。スターリンの生まれたところだよ。山賊の町みたいところ。

山賊の町ってどんなところですか（笑）。
マサ 自分の女房に鍵かけて、他人の女房取るような町（笑）。

そんな町があるんですか（笑）。
マサ そのヒーローが（シヨータ・）チヨシビリ。

ああ、そういえばチヨシビリってグルジア人だったんですよな。
マサ あれにはまいったよ。ウオッカを飲まされて。

旧ソ連圏って、ウオッカで歓迎パーティみたいなものを開いてくれるんですよな。
マサ 歓迎会というより宴会だな。こおしくんなデッカい樽にグルジアワインが入って、洗面器みたいなもんですくって飲むんだもん。しかも全部、一気飲みしなきゃいけないんだよ。橋本がぶっ倒れたからね。
マサさんは倒れなかったんですか？

マサ 俺は責任があるから橋本に飲ませた。代わりに飲ませましたか（笑）。でも、グルジア人とかにプロレスを教えるっていうのは、大変だったんじゃないですか？

マサ いや、（ビデオ）テープがあったから、それ見せながら説明したら理解してたよ。
でも、プロレスというものがない共産圏のソ連で、勝敗よりもお客を沸かせることが大事なプロレスを教えるって大変そうですね。

マサ そりゃ向こうの連中だってさ、ドルを稼ぐためにやってんだから、みんな一生懸命やってたよ。

懸命やってたよ。

なるほど。猪木さんは、ソ連の選手にプロレスを説明するとき、「感性和表現力が必要」って説明したらしいですけど、マサさんはどうやって教えたんですか？

マサ 俺は実践で。ロックアップからヘッドロックからみんなやってみせて教えたよ。言葉で説明しようにも言葉が通じないから。一応コガってヤツが通訳でついてたんだけど、こいつが飲んべえでさ。宴会のときに飲みすぎて、翌日の練習のときに来ねえんだよ。

—— ともでもない通訳ですね（笑）。
マサ しょうがないから、あの頃はまだ俺も英語がまあまあしゃべれたんで、英語が



90年代初頭、破壊王との強力タッグでIWGPタッグ王座に就いていたマサさん。武藤と蝶野、馳&健介と並び歴代王者チームの中でも屈指の名コンビだった。

しゃべれる（ウラジミール・）ベルコビッチに英語で説明しながら教えたんだよ。

橋本さんはどんな感じでしたか？
マサ 橋本はグルジアで泣いてたね。

—— なんで泣いたんですか？
マサ 早く帰りたいってあの頃、彼女がいたからさ、日本に帰って女に会いたかった（笑）。

あ、そういう理由（笑）。でも、橋本さんはソ連の女性を口説くために、ロシア語で「アイ・ラブ・ユー」だけは、覚えていたって話ですけど（笑）。

マサ それは知らないなあ。ババアばかりで、口説きたいような女はいなかったよ。
—— それは残念でしたね（笑）。ソ連勢では誰が一番才能ありましたか？

マサ 飲み込みが早かったのは、あいつよ。ずんぐりムックリで強かったヤツ。

—— サルマン・ハシミコフですか？

マサ そう、ハシミコフ。あいつは最初からプロレスができたんだ。ニューヨーク（WWE）のビデオかなんか、観てたんじゃない？ ほかの連中とはこう、そんなに差があったよ。あとは（ビクトル・）サンギエフってヤツも良かったな。

—— チヨシビリはどうだったんですか？
マサ あいつもうまかったね。人を沸かせるってことがわかってるというか。さすが金メダリストだけあって、大衆のことがわかってるんだ。ソ連で俺とブラッドが組んで、アントニオ猪木とチヨシビリ組と試合をやったことあるんだけど、知ってる？

ああ、いつたかの大晦日にモスクワでプロレスをやったんですよ。
マサ そう、あんなときは、とにかくお客が沸いたよ。

チヨシビリの裏投げとか、ハシミコフの水車落として、プロでも見栄えのする技だったじゃないですか。あのへんのアイデアは本人たちのものなんですか？

マサ 本人よ。こういう技ができるって。—— へえ。

マサ こっちは受け身取るの大変よ。ソ連の連中の投げで頭打って、俺はこうなっちゃったんだから（笑）。
—— ダハハハ。裏投げのダメージでしたか（笑）。いま、かつてのレットフル軍団の人たちは、ビジネスで成功してる人が多いみたいですね。

マサ ソ連が解体したあとだよな。あいつらの商売は凄いわ。グループがあんのね。
—— グループですか？

マサ マフィアみたいなグループ。
—— マフィアですか（笑）。まあ、ロシアの大きなビジネスってそういう世界と強く結びついてるっていいですね。

マサ スポーツで名を挙げた連中は、そっち方面にも顔が利くんたよな。
ハシミコフはいまモスクワとアメリカをビジネスで行き来する生活らしいですね。マサ、らしいね。バンバン、ビガロが言ってたよ。ビガロはニューヨークの近く、ニュージャージー州のアスベリーパークってところに住んでただけで、自分ちの近くでハシミコフとバツタリ会ったんだって。
—— ビガロとハシミコフがアメリカで偶然再会ですか？

マサ ビガロが「おまえ、ハシミコフじゃねえか。何やってるんだ？」って聞いたたら、ビガロの家のすぐ近くにハシミコフも住んでたんだって。お互い全然知らなくて、驚いたらしいよ。
—— へえ、ビガロとハシミコフが近所同士だったんですか。それは運命的だなあ。ハシミコフのデビュー戦である、ビガロとの試合（89年4月24日、東京ドーム）は素晴らしかったですよな？

マサ ねえ！ ビガロもハシミコフもどっちも良かった。ビガロは器用だったんだよな。あんな顔して。

—— 顔は関係ないと思いますけど（笑）。ビガロといえば、ビッグバン・ベイダーはマサさんが新日本に呼んだんですか？

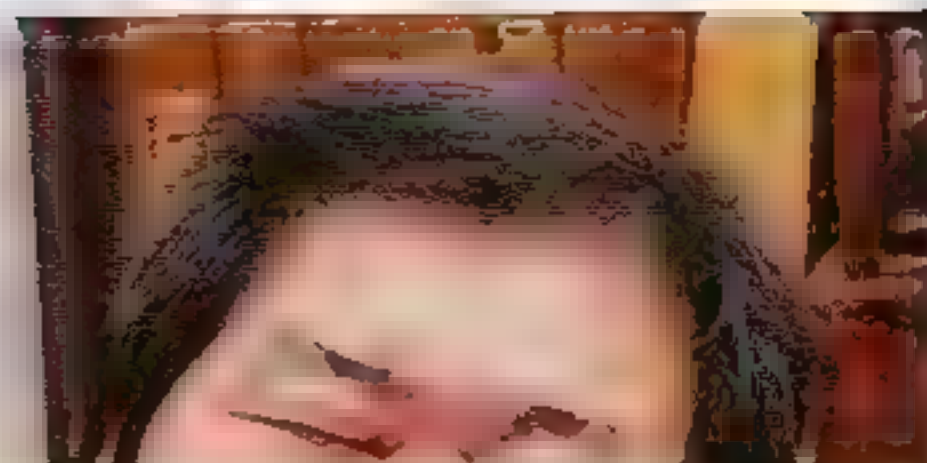
マサ そう。ベイダーもプロレスはうまかったけど、あいつは扱いづらかったな。しょっちゅう、態度がコロコロ変わるから。やきもち焼きたし、まいったよ。

—— ガイジン勢のホスになろうとして、選手段でもギクシャクしてたって話ですよな？
マサ あったあった！

—— ビガロとは性格的には正反対ですか？
マサ ビガロは自分本位でみんなとは別行動だったから、ビガロは巡業で田舎のほうに行つたとき、真夜中にバンバン花火上げてたことがあったな。

何をやってるんですか（笑）。
マサ ホントの田舎だよ。ど田舎。もうみんな寝静まった頃に、でっかい打ち上げ花

kamipro SHOPPING



87年12月27日、両国国技館 たけしプロレス軍団 (TPG) へのファンの拒否反応、そして猪木vs長州から、猪木vsベイターへのカード変更への怒りから、大暴動となったことで、あまりにも有名な大会。マサさんは、このときTPGの参謀として、“たけしの刺客”ヒックマン・ベイダーを連れてきたという設定だったが、見事にとばっちりを受けるかっこうになって、ま

火をひゅーん、ドーンーって上げてんだよ
「何やってんだー」って言ったら、「独立記念日だから」とか言ってるさ

ガハハハ！ 真夜中にアメリカの独立記念日を祝ってましたか(笑)

マサ 近所迷惑だって！

話を元に戻すと、逆に扱いやすかったのは誰ですか？

マサ 扱いやすかったのは、やっぱりメキシカンよ。とくにエディ(・ゲレロ)は良かったね。あとはクリス、シェフ(・nWoステイニング)、マイク・ロトンド。あいつらは頭いいんだよ。そういうヤツは扱いやすかったね。試合もうまいし。もっと日本でオーバーする(人気が出る)かと思ったんだけど、そうでもなかったんだよね

日本では、ちょっと道を外れたようなレスラーのほうが売れるんですね

マサ そうね。ベイダーとかタイガー・ジェット・シンとかね

ベイダーは、そのあとUWFインターにダブルクロスしたりしてましたもんね

マサ でも、新日本も元は取ったからいいんじゃない？

元は取りましたか(笑)。まあ、日本では全然無名だったレスラーが、あれだけのメインイベントになったわけですからね

最初にヘイターを連れてきた「たけしプロレス軍団(TPG)」のときは大変だったんじゃないですか？

マサ 大変よ。暴動起きちゃって。なんか俺のせいみたいになってさ。冗談じゃないよ(笑)

マサさんのせいにされましたか(笑)。あれは誰のせいですか？ やっぱ猪木さんですか？

マサ(小声でニヤリと) そうよ。

マサ 猪木さんはどんどん自分でいろんなもん作っていったやうなもん。海賊(男)とかさ。あの頃、おもしろかったよね(笑)。

ホント、次から次へとキミンクが飛び出して(笑)

マサ あのとさ、みんなああいうの嫌だったけど、うまく利用してたらいいビジネスになってたんだよ

時代がちょっと合わなかったのかもしれないですね。ちょうどUWFブームが起る直前で、ファンがみんな生真面目だったじゃないですか。

マサ そうよ。でも、ビートたけしが、でかくて強いヤツを連れてきちゃうんだから。いまK-1で同じことやってたなら、沸いたんじゃない？

ダハハハ！ 確かに大晦日の「Dynamiite!!」に、たけしさんがTPGを引き連れて登場したら、メチャクチャ盛り上がるでしょうね(笑)。

マサ ホントに時代が早すぎたよな。あの頃の猪木さんって、ニューヨークやWCWみたいなものを、世界に先駆けてやりたかったんだろな

——そしてアメリカで生きてきたマサさんとしては、その猪木さんのアイデアも「いいな——」と思って引き受けたら、反発くらったった、と(笑)

マサ そう。俺も猪木さんに乗せられて(笑)。乗せられちゃいましたか(笑)。

マサ 両国と大阪城ホールで暴動が起きたとき、どっちも俺が絡んでるからさ、ひどい目に遭ったよ。モノ投げられてさ、俺が考えたわけじゃないのに(笑)。

マサさんは、きっちり仕事をまっとうしただけですか(笑)。

マサ 大阪城ホールで猪木さんと試合してるとき、海賊が入ってきて、俺に手錠かけて試合をメチャクチャしたら、お客が怒った怒った。会場に火いつけられてさ

——しかも、あのとき海賊男は、間違えてマサさんに手錠かけちゃったんじゃないですか？

マサ よく知ってんじゃない！(笑)。



87年3月27日 大阪城ホール。『INOKI闘魂LIVE Part3』のメインイベントで組まれた猪木vsマサ斎藤戦は、試合中に謎の海賊男が突如乱入。なぜか自分とマサさんを手錠でつなぐという意味不明な行動で、試合をフチ隠し。怒った観客が大暴動を起こすこととなってしまった。これはつまり、「アメリカの刑務所に入っていたマサ斎藤の命を受けた謎の海賊が、猪木に手錠をかける」というアングルを海賊自身が間違えて、思わず自分とマサさんに手錠をかけるという大失態を犯してしまった」ということだろうか。あきらかに、狂っているマサさんの表情に注目!

海賊男が間違えて俺に手錠かけたときは「違うよ」とも言えねえし、泡食ったよ(笑)

やっぱりそうでしたか(笑)。

マサ 俺もまさか海賊と手錠でつながれると思ってないからさ、泡食ったよ。試合中だから俺も「違うよ」って言えねえしさあ(笑)

確かに、マサ斎藤が、乱入してきた海賊男に「違うよ」って言うわけにはいかなかったよ(笑)。とんでもない男ですね、海賊男ってヤツは

マサ ホントよ

ちなみに、そのとんでもない海賊男の正体は誰だったんですか?

マサ あれはネコ

あの海賊はブラック・キャットさんでしたか!(笑)

マサ あいつ緊張して、たぶん間違っただけだよ

“大役”を任されて緊張しちゃいましたか(笑)。あの大阪城の試合はめちゃくちゃでしたけど、そのあとマサさんと猪木さんが両国でやった“手錠マッチ”の再戦(87年4月27日)は素晴らしかったですよ。マサ ああ、ホント。ああいうプロレスができるヤツいなくなっちゃったよな

そうですね。ああいうギミックを使いながら、名勝負を展開するって

マサ ねえ! あの頃はアクロバットみたいなことはやらないし、プロレスらしいプロレスをやってたからね

—猪木さんとは名勝負が多かったですけど、あれは手が合ったんですか?

マサ 手が合うも何も、こっちはどんな試合でもやれる自信があったから。たとえばサウス(南部)に行けば、その土地に合った試合をしなきゃいけないし、ニューヨークに行けばニューヨークのスタイル、ミネアポリスではミネアポリスのスタイル。その土

地その土地に合ったスタイルでやってきたから、どこでもトップを取れる自信はあったよ。できないのはルーチャだけよ(笑)。

さすがにルーチャだけは、できませんか(笑)。

マサ でも、俺はロサンジェルスで、レイ・メントーサとやったよ。ホクシングマッチよ

—なんでホクシングマッチなんですか? マサ 俺がルーチャできないから、じゃあ、殴り合いで沸かせようってんで、二人でボコボコ殴り合いよ(笑)。

マサさんはプロレスラーじゃなくても、クマとも闘ったことがあるんですかね?(笑) マサ あるよ。でも、クマはイヤだよ。臭くて! ホント臭い!

でも、その臭いクマと2回も試合してらんですよね?(笑)。

マサ そう。プロモーターがやれって言うから。なんか契約書を渡されたから、口々に読みもせずにサインしたら、それがクマと闘う契約書だったんだよ(笑)

ダハハハ! そんな契約を交わしちゃいましたか

マサ ハメられたよ(笑)。でも、レスリンググベアっていったって、両足で立てるし、ロクアップからフライングメイヤー(首投げ)とかやるからね

—フライングメイヤーまでできますか! マサ ちゃんと、プロレスの“型”を仕込んであるんだよ

—プロレスの基礎ができてくるクマなんですよ(笑)。

マサ でも、凄い力だよ。もちろんツメは切ってあって、噛まれないようにクマの口にマスクをさせてるんだけど、たまにマスクがズレるんだよ。そのときは焦るよな。一



回、ケツを噛まれてるからさ(笑)。

それは焦りますね(笑)。人間vsクマのプロレスっていうのは、盛り上がるんですか？

その場合、観客は人間とクマ、とつちを応援してるんですか？

マサ クマ。

ダハハハ！ 同じ人間を応援しないで、クマを応援してますか(笑)。それはヒールの日本人をやつちまえ！ ってことですか？

マサ そうそう。俺がフオール負けして、一件落着よ。

クマ以外にも、素人の観客相手にシニ

トマッチもやられていたらいいですね？

マサ ジョーシア、オーランド、アトランタなんかでやったね。

それはプロモーターが、腕自慢を募るんですか？

マサ そう。エディ・グラハムっていたろ？

マイク・グラハムのお父さんよ。あいつがオーランドのプロモーターで、腕に覚えがあるケンカ屋とか空手マンが来ると、「おい、マサ！ やつつけろ！」って言うんだよ。

やつつけろですか(笑)。マサさんは、よくそんな試合を受けますね。

マサ エディには世話になってたからさ。当時、オーランドでは高千穂(明久)ザ・グレート・カブキと組んでやってたんだけど、凄いいヒート買ってた。試合後に客席の気の強いチンピラ連中によく殴りかかられたのよ。それで一度、俺が客をぶん殴りすぎて裁判になっちゃってね。そのときエディ



現在は傑作オフィスの選手アドバイザーとして、若手選手のコーチを務めるマサさん。本場アメリカマントで長年、一匹狼で生き抜いた経験という財産を持ち、現役時代はプロレス界さつての練習量を誇ったマサさんは、まさに指導者にはうってつけ この「マサの穴」からはきつと、名選手が生まれるに違いないちなみに、マサさんの向かって右が、91ディファ有明大会でデビューする山口竜志だ

イがいい弁護士を用意してくれて、金も払ってくれて。裁判当日、タンバで試合があるからオーランドの裁判所に行ったあと、エディが用意してくれたチャーター機でタンバに向かったりしたからね。

腕自慢相手にシニートをやらせたりする反面、そういつたケアがしっかりしているわけですね。

マサ 俺が知るかぎり、エディが一番いいプロモーターだったね。ピンス・マクマホン(・シニア)やバーン・ガニアより、全然エディのほうが良かったよ。その代わり試合は毎日休みなくやらされたけどね。

それでヒートを買いまくって、客に襲われても、自分の身体は自分で守らなきゃならないわけですね。

マサ そうよ。あの頃、マネージャーをやらせてたヤツがタイガー服部。あれを何回助けに行っちゃったと思う？ 客はさ、俺や

高千穂じゃなくて、やつぱりちっちゃいぐせに生意気そうな顔してる服部を襲うのよ。それをいつも俺が助けに行ってたから。あいつすぐつかまっちゃうんだよ。ハナ垂らして「助けて」なんて、いつも泣いてたよ(笑)。

服部さんはハナ垂らしながら泣いてましたか(笑) それをマサさんが蹴散らす、と。マサ そうそう。

でも、アメリカ力だったら、素人とはいえガタイがよくてケンカが強い連中もたくさんいるんじゃないですか？

マサ いるよ。でも、こっちは試合終わったあとで興奮状態だから、そのままの勢いで客をぶん殴ってたよ(笑)。

試合後に第2ラウンドがありましたか(笑)。その頃はプロレスラーとしての自信だけでなく、腕っ節にも自信があったわけですか？

マサ あったね。プロレス以外にもタフマン

マサを知るための注釈

■シニータチオ・ジョン・シリ

1971年12月27日生まれ。日本プロレスの元選手。本名は山本 龍志。1991年、91ディファ有明大会でデビュー。現在はプロレスラーとして活動中。

■大塚日三(スナック)でプロレス

1971年12月27日生まれ。日本プロレスの元選手。本名は山本 龍志。1991年、91ディファ有明大会でデビュー。現在はプロレスラーとして活動中。

■たけしプロレス重傷

1971年12月27日生まれ。日本プロレスの元選手。本名は山本 龍志。1991年、91ディファ有明大会でデビュー。現在はプロレスラーとして活動中。

■山口と大塚(スナック)でプロレス

1971年12月27日生まれ。日本プロレスの元選手。本名は山本 龍志。1991年、91ディファ有明大会でデビュー。現在はプロレスラーとして活動中。

■レイ・メンダー

1971年12月27日生まれ。日本プロレスの元選手。本名は山本 龍志。1991年、91ディファ有明大会でデビュー。現在はプロレスラーとして活動中。

■クマとも(つた)

1971年12月27日生まれ。日本プロレスの元選手。本名は山本 龍志。1991年、91ディファ有明大会でデビュー。現在はプロレスラーとして活動中。

■タフマン(コンテスト)

1971年12月27日生まれ。日本プロレスの元選手。本名は山本 龍志。1991年、91ディファ有明大会でデビュー。現在はプロレスラーとして活動中。

きて裁判になっちゃってね。そのときエテ

けに行つてやったと思う? 客はさ、俺や

マサ あったね フロレスにたいはさマサ

コンテストなんかもあったしね。南部はそういう腕自慢みたいなヤツが多いんだよ。そういうヤツも相手にして。でも、そういう試合をやってるレスラーは、南部では俺以外にもいっぱいいたよ。

じゃあ、当時のプロレスラーは、みんなシュートができるというか、腕つぶしに自信がある選手がゴロゴロしてたわけですか。マサ そう。ストリートファイトに自信がなかったら、バーで酒も飲めないんだから。いま考えたら、よくあんなところに行つたもんだよ。いま考えたらソツとするよ。アル

グ上でもサバイブできるんだよ。なんでも、そういうシュートファイトで相手の目をくり抜いたこともあるらしいですね?

マサ うふふふ。あるね(笑)。

——あります(笑)。

マサ 俺も右目がおかしいでしょ?

——それは……、逆にサミングされたんですか?

マサ 目を殴られた。いまは全然見えないんだよ。

えっ!? 右目は失明してるってことで



ま・さいとう 本名・斎藤昌典 1942年東京都出身。高校時代にレスリングを始め、64年東京オリンピック代表にも選ばれる。大学卒業後、日本プロレスに入団。68年にデビューし「ミスター・サイト」のニックネームで全米を股にかけて、トップレスラーとして大活躍した。87年から新日本プロレスに定着し、アントニオ猪木らと名勝負を展開。とくに87年の「巖流島の決闘」はプロレス史上に残る死闘となる。90年にはラリー・スビスコを破りAWA世界ヘビ級王座を奪取。99年、東役を引退。第一線を退いてからは、「ワールドプロレスリング」の解説者としても人気を博した。現在は健介オフィスの選手アドバイザーとして後進の指導にあたる。180cm、120kg(現役時代)。

目が見えなくなっても試合で忙しくて手術しなかったら失明しちゃったんだよ

——「手術したら治る」と言われてたのは十何年前で、そのあいだ、ずっと治療はほつたらかしたんだですよ(笑)。

マサ そう。——それじゃ、さすがに治りませんよ(笑)。

マサ でも、「手術したら治る」と聞いてたから、治るもんだと思つてた(笑)。

——じゃあ、片目が見えないまま、20年近く現役続けていたわけですか……。

マサ とにかく毎日試合があつたからさ。病院なんか行つてるヒマはないのよ。だから虫歯になつてもさ、いちいち歯医者に通つてるヒマなんかない。だから一回で済むように、虫歯になつたら「抜いてください」つて言つて、抜いてもらつてたよ。

——単なる虫歯で抜歯、それじゃ歯が何本あつても足りませんよ! (笑)。

マサ だって虫歯になつたら痛いから(かわいらしく)。

——歯が痛いから抜く(笑)。

マサ でも、いま考えれば抜くほうも抜くほうだよな。——そりゃ、抜いてくれて言つたら抜きますよ(笑)。

マサ 俺は麻酔打つて、パツと抜いたから、早くていいなつて思つてたんだけど。——確かに早くていいですよ。その代わり二度と生えてきませんけど(笑)。

——「手術したら治る」と言われてたのは十何年前で、そのあいだ、ずっと治療はほつたらかしたんだですよ(笑)。

マサ そう。——それじゃ、さすがに治りませんよ(笑)。

マサ でも、「手術したら治る」と聞いてたから、治るもんだと思つてた(笑)。

——じゃあ、片目が見えないまま、20年近く現役続けていたわけですか……。

マサ とにかく毎日試合があつたからさ。病院なんか行つてるヒマはないのよ。だから虫歯になつてもさ、いちいち歯医者に通つてるヒマなんかない。だから一回で済むように、虫歯になつたら「抜いてください」つて言つて、抜いてもらつてたよ。

——単なる虫歯で抜歯、それじゃ歯が何本あつても足りませんよ! (笑)。

マサ だって虫歯になつたら痛いから(かわいらしく)。

——歯が痛いから抜く(笑)。

マサさんの愛弟子、山口竜志がついにデビュー!
健介オフィス主催興行第2弾

Take The Dream vol.2

——新たな夢——

9月1日(土)開場14:00/開始15:00 東京・ティファ有明

対戦カード

第1試合

【吉川から夢へ、戦男の夢実現へ】

なますマン、なますマン vs ディノク東郷、ヤス・ウラノ

第2試合

【山口竜志デビュー戦〜新たな夢へ〜】

山口竜志 vs 諏訪魔

第3試合

【ハワ・ウォリアー 復活〜伝説が正夢へ〜】

パワー・ウォリアー、アニマル・ウォリアー
vs 近藤修司、"brother" YASSHI

第4試合

【憧れの夏休み最後の夢】

中嶋勝彦 vs 森嶋猛 プロレスリング・ノア

【チケット料金、松席=7,000円、竹席=6,000円、梅席=5,000円
問い合わせ、健介オフィス TEL.048-982-0960

会場内にはキッズコーナー、授乳室を設置。休憩時には来場したお子様にリングを開放します。



丸くなったと思いきや……、まだまだ怖いぞ、この男!!

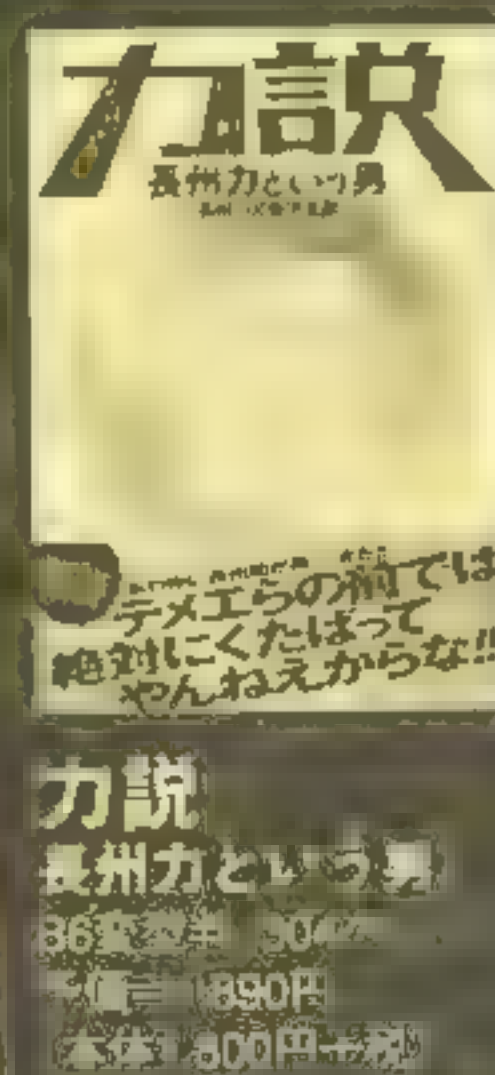
「テメエらの前では 絶対にくたばって やんねえからな!!」

生い立ちから現在までの波乱の55年間を振り返る
長州力×GK金沢克彦“最後の”対談集

“長州力という男”を解き明かすキーワード——
吉田光雄／アマレス／専修大学／オリンピック
アントニオ猪木／ゴッチ道場／命名・長州力
マサ斎藤／維新軍結成／名勝負数え唄
ジャパンプロレス／ジャンボ鶴田／天龍源一郎
ジャイアント馬場／前田日明／現場監督
闘魂三銃士／馳&健介／Uインター／WJ
総合格闘技／『ハッスル』／長州小力
裏切りの世界／リキプロ／マスコミ
暴露本／伊香保温泉／ボーダー

特別収録

GK快拳! 幻の取材テープ発掘!!
1987年2月、新日本へUターン直前の
長州力を雪の伊香保温泉で単独キャッチ!
20年の時を経て、その一部始終を一挙収録!!



全国書店にて「タコ、コラァ!!」の勢いで絶賛発売中!

MMA



8月、日本に帰国した徳部がAKAを訪ねたときの集合写真。向かって右から2番目が福田力、左端が河野真幸だ。真ん中に座っているのは、ジムの会長ハビブ・ブレンデス。KIDの後ろには、7.14「ボクシング」ニューイヤーズ大会で近藤有己を破ったトレーナー、ブランクレーの顔も見える。

海外格闘 武者修行に 旅立った男たち

元プロレス団体の
新弟子が
世界の格闘技を
目指す!

米国カリフォルニア州サンノゼ アメリカン・キックボクシング・アカデミー



福田力

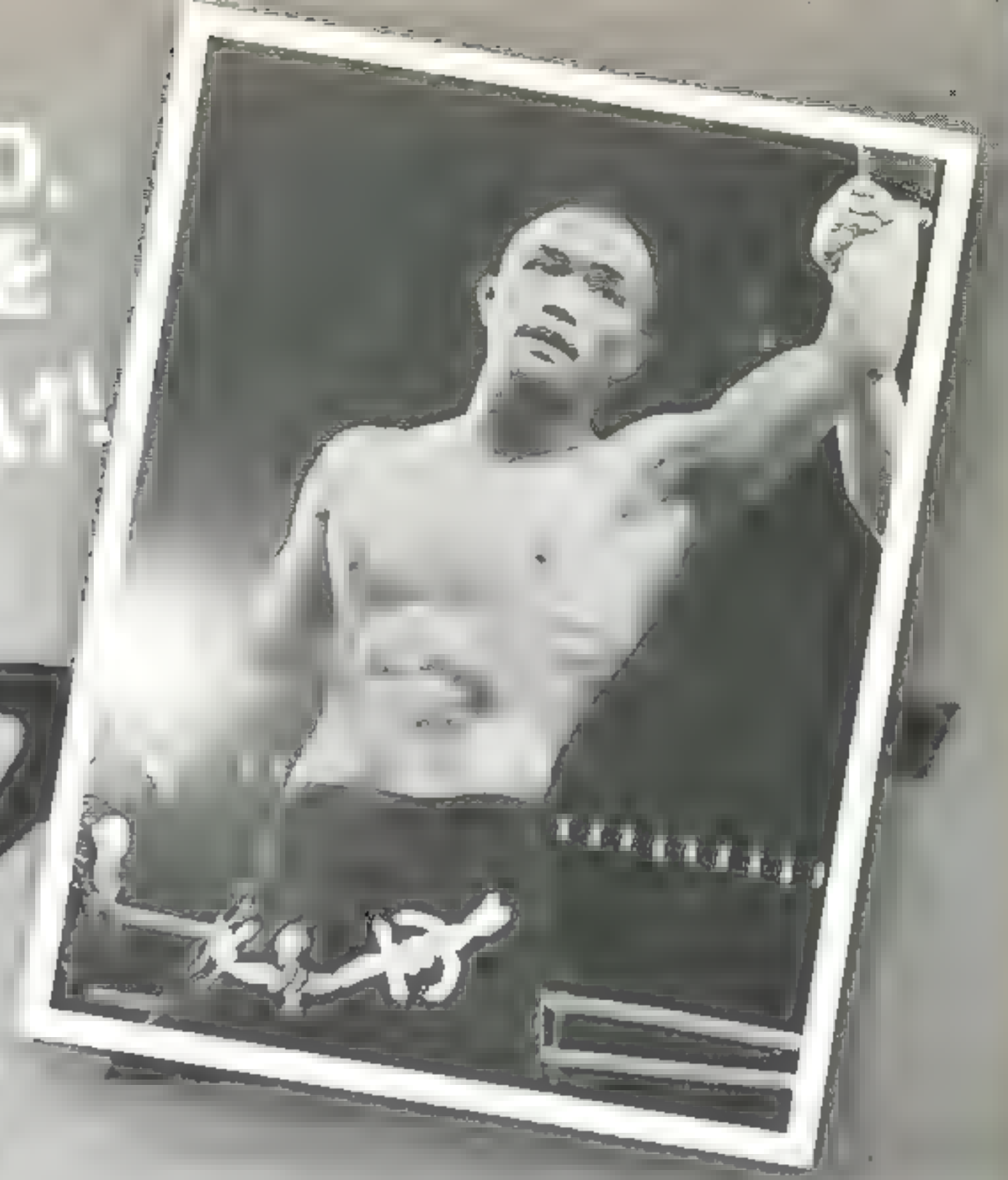
河野真幸



かつて「海外武者修行」といえば、「プロレスの本場」アメリカへ単身遠征し、心身ともにタフになることが目的だった。しかし、時代は変わった。いまは「格闘技の本場」アメリカへ単身渡り、MMAのジムで集中特訓を受けてる選手が増えているのだ。ここではかつてプロレスの新弟子を経験しながら、現在はアメリカでMMA特訓を積む二人にスポットを当てよう。



長州力、そして山本KID、
マット界の大神二人を
歴史に刻つのは、果たして



この男だ

「総合で、もっと実績を残して
長州さんに試合を観に来てもらいたいです」

かつて「WJの申し子」と言われた男の現在

福田力

KILLER BEE

福田力を秒殺し、約1年ぶりの日本での試合で
勝利した。そう、福田は、あの伝説のプロレス団体
「WJ」の名前を併わせ持つ福田力は「WJの申し子」と
呼ばれた。その福田力の現在・過去・未来

福田力の現在・過去・未来
福田力の現在・過去・未来
福田力の現在・過去・未来

先日のパンクラスでの佐藤光留戦は見事なKO勝ちでしたけど、振り返ってみていかがですか？

福田 試合前に、ちょっとヒザを痛めちゃったんですけど、パンチでテイクダウンしてパウンドに行くっていう作戦どおりにできたのはよかったですね。

——パンクラスへはひさびさの参戦でしたけど、対戦相手はパンクラスの中でもメイト服で入場したりする異色のファイターでしたが、そのへんはあまり気になりませんでした？

福田 そうですね。そこは趣味の問題だと思っただけです。

まあ、確かにそうですね(笑)。

福田 映画が好きとかレゲエが好きとか、そういうのと同じくくりでメイトが好きっていうだけだと思っただけ。プロとしては、全然そういうやり方もありだと思っただけです。

試合自体は非常に短かったわけですが、満足できる勝ち方でした？

福田 そうですね。自分のいままでやった選手の中では一番キャリアがある選手だったんで

パンクラスにはキャリアも試合数も多い選手が多いですからね。

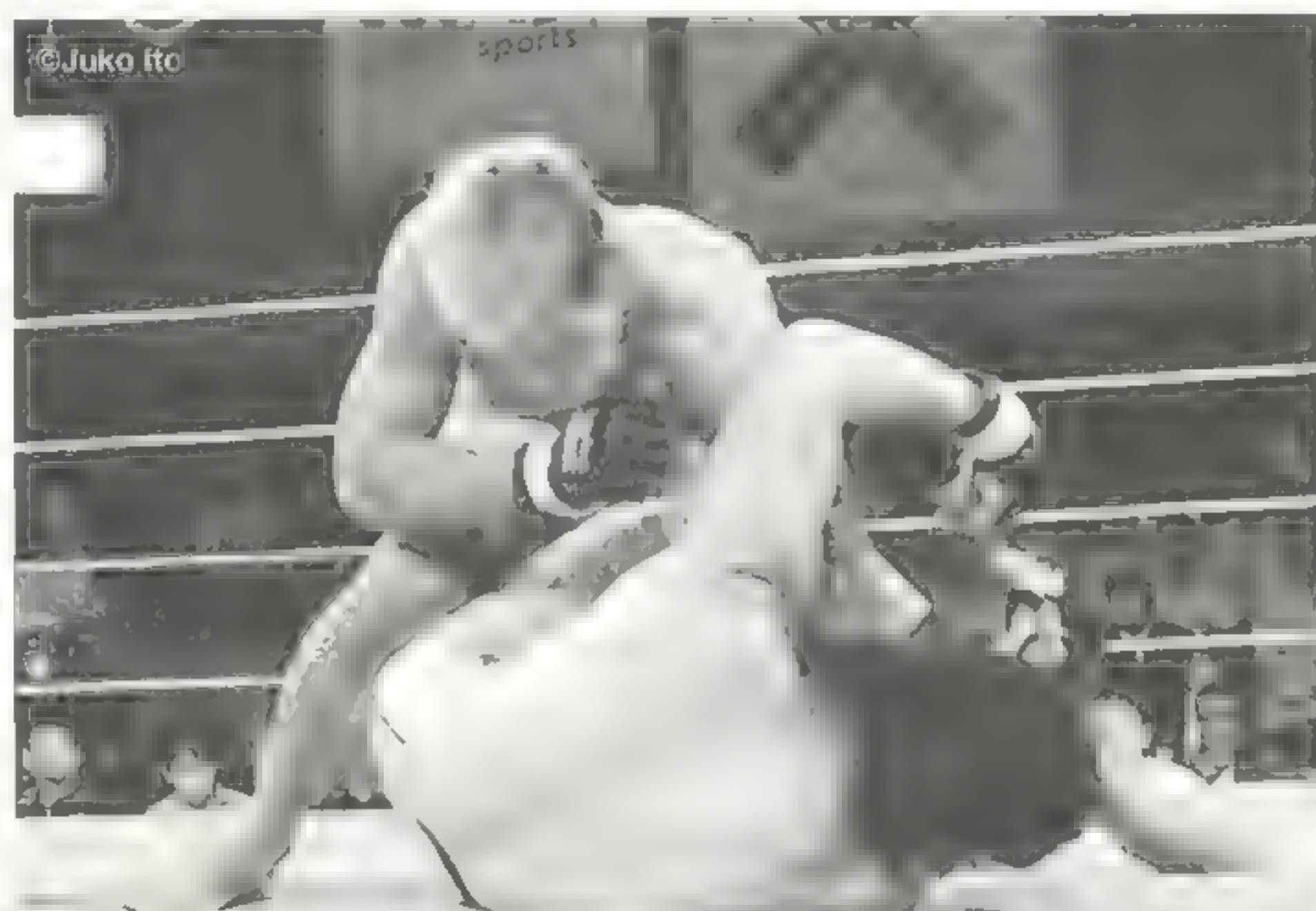
福田 ですよ。まあ、そういう選手に勝ったっていうのは凄い自信になりました。

福田選手は、これまでパンクラス以外にも修斗やDOGだったり、海外でもスーパープロウルやエリートXC

など、さまざまなリングに上がってますが、現時点での具体的な目標って何かありますか？

福田 とりあえず、アメリカのエリートXCと3試合の契約を結んで、次はハワイで9月15日って言われてるんですけど、その契約をまず消化しないといけないんで。

今回、パンクラスに出場したわけ



約1年ぶりにパンクラスに登場した福田。対戦相手は、メイト服でおなじみのパンクラスの異色ファイター・佐藤光留。会場で師匠の山本KIDが見守る中、ゴングと同時にパンチで圧力をかけた福田はダウン気味に倒れた光留をパウンドでボコボコにし、秒殺勝ち。光留は担架で運ばれた

Kが出たら問題ないっていう契約になって。最初は2月に試合をして、次が6月にやるって話だったんですけど、なんかズレてズレて9月になって。そんなときにパンクラスさんに話をしてもらって、試合を組んでもらえることになったんです。

——約1年ぶりの日本での試合はいかがでした？

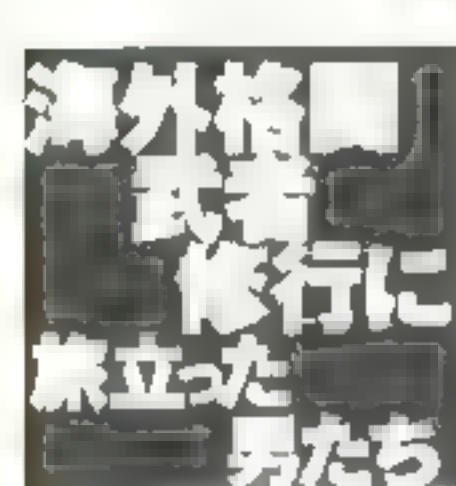
福田 やっぱ、知り合いの人とかも観てくれるし、みんな言葉も通じるし(笑)、日本で試合できるっていういいなと思っただけです。

それはあるでしょうね。今回の試合前にAKA(アメリカン・キックボクシング・アカデミー)やアメリカにトレーニングに行ってきたのは、日本では同じぐらいの階級の練習相手が少ないっていうのもあったみたいですね。

福田 そうですね。

やっぱ、日本には自分より大きい選手は少ないんで、なかなかいいスパarringができないっていうのもあって。

AKAには山本KID選手も行ってたみたいですが、何かKILLER R BEEでルートをあつたんですか？



福田 いや、最初は

AKAじゃなくて、(マーク・コーランマンとフィル・パローニ)とかと話しで練習しに行くことになったんです。

きっかけは筋肉兄弟。その二人とはどういうつながり？

福田 一番最初、ハワイで試合したときに会って、それからフィルがPRIDE(武士道)とかで日本に来るたびに、いろいろ教えてくれてたんですよ。

それで、一回アメリカにも練習に行こうと思って相談したんですけど、実際に行ったら凄くいい練習になるんで、もうちょっといいと思って、AKAとかランディ(クートウアー)のジムとかでも練習してきたんです。

向こうでは元全日本プロレスで、いまは新日本のNEW JAPANESE ACTORY所属の河野(真幸)選手も一緒だったみたいですね。

福田 そうですね。自分がランディのこのジムで練習してたときに河野さんが来て、ラストの1、2週間はずっと一緒でしたね。

アメリカでの練習は具体的に、どのへんがよかったんですか？

福田 やっぱ、AKAとかはジョーン・フィッチやジョシュ・コステック、マイク・スウィック、トレバー・ブラングレイとか、UFCでバリバリ活躍してる選手が多いし、ホントにいろいろなタイプの選手と練習できることが一番よかったと思います。

まだエリートXCとの契約が残っているというのもあるでしょうし、今後機会があれば海外でトレーニングをしたいっていうのはあります。

福田 いまはGRABAKAさんとか、パワー・オブ・ドリームっていう

キックのジムにも行って、そこは重量級の選手がいっぱいいるんで、日本でもいい練習ができてるんですよ。

パワー・オブ・ドリームって、昔、ヤマケン(山本喧二)がやってたジムではないんですかね？

福田 違います。西新井にあるキックのジムですね。

ちなみにGRABAKAにはどういった流れで？

福田 同じジムの朴(光哲)さんが石川(英司)さんと仲がよくて、それで朴さんに話してもらって、練習に行かせてもらうようになったんです。

じゃあ普通に石川さんだけじゃなくて、菊田(早苗)さんであったり、三崎(和雄)さんとかとも練習してるわけですか？

福田 はい。石川さんを通じて紹介してもらって。

じゃあ、アメリカまで行かなくても、充実した練習ができてると？

福田 そうですね。やっぱAKAと

福田力MMA全戦績(07.7.27現在)

- × vs ジョー・ドークセン 判定3-0(04.4.16「スーパープロウル35」ハワイ)
- ★ 全日本アマ修斗優勝(04.9.20千葉・柿ノ木台公園体育館)
- vs 井上正也 判定3-0(05.1.19 修斗 後楽園ホール)
- vs バザエフ・オレグ 1R 0分28秒 KO(05.6.11 DOG ディファ有明)
- vs ブランドン・ウルフ 2R 2分49秒 TKO(05.7.29 K-1 ハワイ)
- vs 中村勇太 1R 0分57秒 KO(05.11.04 パンクラス 後楽園ホール)
- × vs 瓜田幸造 1R 0分40秒 KO(06.1.26 パンクラス 後楽園ホール)
- vs 圭太郎 1R 4分40秒 TKO(06.4.01 DOG ディファ有明)
- vs 桜木裕司 判定3-0(06.7.28 パンクラス 後楽園ホール)
- vs クリス・ゲイツ 1R 1分18秒 TKO(07.2.10「エリートXC」シノ・ビ)
- vs 佐藤光留 1R 1分09秒 KO(07.07.27 パンクラス 後楽園ホール)



かは行くにしても片道12時間とかかかるし、お金もかかるんで(笑)。
 そうですよね(笑) で、福田力選手といえば、やはりプロレスファンには、ある意味、伝説となっているWJ出身というのが気になるポイントだ

見てみい、ト真ん中戦士たちの素敵な笑顔！ 長州、健介、越中、健想、福田社長とともに右端に写り込んでいるのが福田だ。こちらは2003年4月のWJ道場開き記念餅つき大会での一枚。現在はリキプロ道場となっている、この場所では福田は3カ月間練習を積んでいたのだ

総合とプロレスは両立できるほど甘くないってわかったのでやめたんです

と思うんですが、どういうきっかけで入団したんですか？

福田 自分は山梨学院大学でレスリングをやっていたんですけど、その高田(裕司・レスリング部監督にして日本レスリング協会専務理事)先生がレスリングつながりで長州さんと仲良く、谷津嘉章さんとは同郷なんです。

長州さんや谷津さん、あとマサ斎藤さんもそうですし、WJはレスリング出身者が多かったですからね

福田 はい。それで自分は卒業してもあてがなかったんで……

じゃあ、鶴田さんじゃないですけど、WJに「就職します」っていうような感じだったんですか？

福田 就職活動とかもとくにしていなくて、ホント、レスリングしかしてなかったんで、総合はすつとやりたかったんですけど、「プロレスやりながらやってみたらいいんじゃないの？」って長州さんとかにも言ってもらえて、た、最初はそう言ってもらったんですけど、プロレスはプロレスでホントに厳しい世界なので、両方、中途半端にやるよりかは、どっちかをしっかりやろうと思って、デビュー前にやめちゃったんです。

——昔前だったら、レスリング出身の選手がプロレス界についていうのはよくありましたけど、いまはレスリング出身の選手とかも総合へチャレンジする選手が多いですからね。

福田 自分も学生時代は総合が好きで、よく観に行ったりしてたんで。

結局、プロレスを選んだっていうのは、何か決め手があったんですか？

福田 やっぱ、全然わかんない世界

だったんで、興味もあつたし……。まあ、WJでの何カ月かは、いろんな意味で勉強になりましたね(苦笑)。

はたから見てもWJは、いろんな意味で勉強になったと思います(笑)。ちなみに福田選手はプロレスファンだった時期もあるんですか？

福田 昔はよく観てましたよ。ただ、格闘技っぽいプロレスは嫌いなんです。プロレスやるんだったら、ちゃんとロープに跳ね返らないと

あ、格闘プロレスのようなものは好きではなかったと？

福田 そうですね。でも、いまは山梨学院の後輩が2、3人、プロレスやってるんで、雑誌とか見てて載ってたら嬉しいし、やっぱり気になりますね。

え、後輩がプロレス入りしてるんですか？

福田 ノアの太田一平、あとは全日本プロレスのブルート一生とか大学の後輩です。

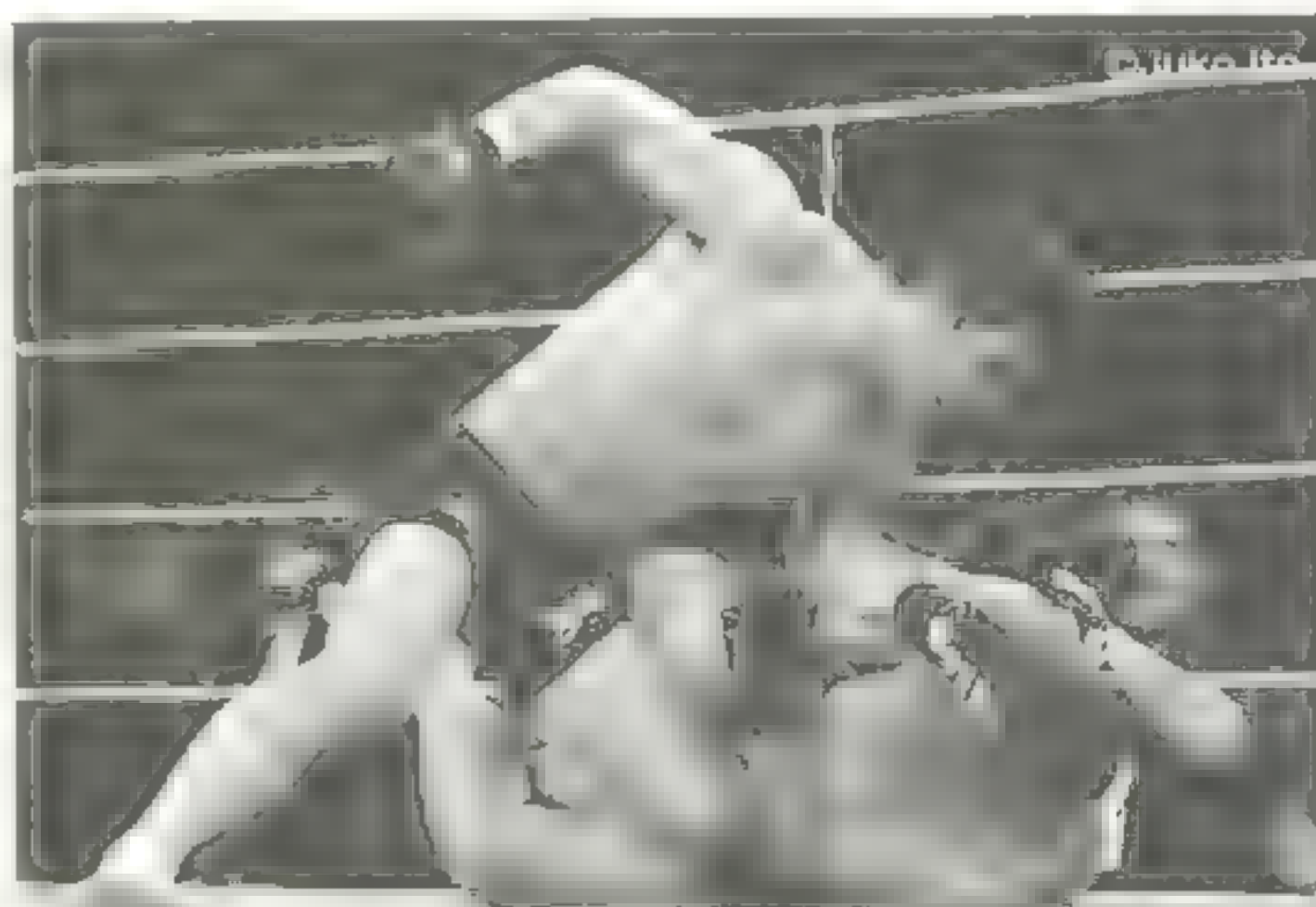
へえ、それは知りませんでした。

WJの話に戻りますが、最初に福田選手の入団が発表されたとき驚いたのはその名前なんです。当時の社長が福田さんで、名前が長州さんと同じ「力」ってことで、さすがにリンクネームかなとも思ったんですけど、本名なんですよね？

福田 よく言われたんですけど、本名です(笑)。

永島(勝司)さんも福田選手のことを「WJの申し子だ」みたいなことを言っていて凄く期待してましたけど、結果的にはデビュー前にやめてしまったわけですが。

福田 やっぱり総合とプロレスを両立



06年1月のパンクラス後援大会で佐山サトルの弟子の瓜田幸造に左ノック、日本人相手に初の黒星を喫した福田。翌年7月、同じくパンクラスで瓜田と対戦した福田は得意のタックルでイクダウンを連発し、完勝。マスコミでは長州の元弟子が佐山の弟子にリベンジ成功と報じられた

できるほど甘くはないなってわかったんで。それで中途半端になっちゃうんだったら、キツチリしたいなと思ってやめました。

WJの練習が厳しいっていうのは有名ですけど、一応、両方の練習を自分なりにやっていたわけですか？

福田 そうでもなかったです。やっぱり総合をできる人がいなかったんで、なのでウエイトやって走って、受け身を取ってみたいな感じでした。

——プロレスの練習についていくだけでも大変でしょうね。

福田 そうですね。食事とかも「とりあえず食え！」って感じで、あの頃は100キロを超えて、人生で一番体重がありました(苦笑)。

いまより15キロぐらい重かったと(笑)。

福田 そうですね。あの頃はヘビー級でしたね(笑)。

「とりあえず食べー」っていうのは総合の世界ではあまりないですからね(笑)。確か福田選手は和田(城功)さんと同期なんですよ?

福田 一緒です。あと中嶋(勝彦)クンともちよつと練習しましたね。和田さんにはちゃんこ料理の作り方を1から教わったんですけど。……なんか懐かしいなあ(笑)。

——一緒に練習してた石井(智宏)選手や宇和野(貴史)選手は、いまは新日本でもバリバリ活躍してますからね。福田選手は実際、WJにはどれぐらいの期間いたんですか?

福田 自分は3カ月ぐらいですね。あれ、—X—1—とかの前にやめてるんでしたっけ?

福田 その前にやめてますね。

もしかしたら「X—1—」でデビューするのかなと思ってたんですが、気がついたらなくなっていて(笑)。

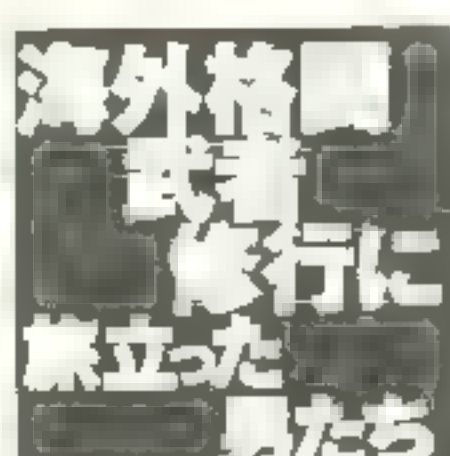
福田 そうですね(笑)。

プロレス界で、よくある脱走とかじゃないんですかね?

福田 脱走はしてないです(笑)。自分がデビューをする前に、そうやって悩んでたのを長州さんは気づいてくれたみたいで……

長州さんには総合もやっていきたくて入団するときはから伝えてあったんですよ?

福田 そうですね。デビュー前に「おまえのいまの気持ちを正直に教えてほしい」っていう感じで



「おまえのいまの気持ちを正直に教えてほしい」っていう感じで

聞かれて、「自分はやっぱり総合格闘技に挑戦してみたい」って言ったから、「おまえにそういう夢があるんだったら、それをやったほうがいい」って言うてくれて。そこからとくに挨拶とかも行ってないんですけど、総合でもっと活躍できたなら一回試合を観に来てほしいなと思ってます。

——いまはまだ早いですがね?

福田 まだ実績も何もないし早いでしょう。

KILLER BEE所属となるわけですけど、それはどういう経緯で?

福田 ノリさん(山本「KID」徳郁)は自分の大学の先輩なんですね。

——KIDさんは、いくつ上の先輩になるんですか?

福田 自分が1年のときの4年生ですね。

じゃあ、体育会系のレスリング部としては絶対服従の関係ですよ?

福田 それで、なぜかノリさんの靴下とかだけなくなるんですよ。

それは何か理由でもあるんですか?

福田 いや、なくしちゃうんですよ。ほかの先輩のがなくなるんだったらまだいいんですけど、なぜかKIDさんの靴下とか片方だけなくなつて、「すみません」って、よく謝ってましたね(苦笑)。

——普通に会話とかはできたんですか?

福田 いや、ノリさんは先輩の中でも当時から特別凄いオーラがあつたんで、言われたことに答えるのが精一杯で(苦笑)。いまは少ししゃべれるようになったんですけど

そんな雲の上のような存在のKIDさんに相談したわけですよ

ね?

福田 そうです。WJをやめたあとに「練習かしたいんですけど」

って相談したら、おまえか本気でやるんだったら」って言うてくれた。

そこから総合の練習を始めて、デビューは2004年4月のハワイの大会でしたけど、ぶっちゃけ、自信はありました?

福田 総合の練習をして10カ月ぐらいで、自分としてはイケるかと思つたんですけど、実際にやってみたら全然ダメでした(苦笑)。

観客の評判もよかつたという話

ですけど、本人的には満足できるデビュー戦じゃなかった?

福田 ほとんど覚えてないです、殴られすぎて(笑)。でも「おまえはハートがある」ってみんな言うてくれたんですよ。「技術はあとからついてくるけど、ハートは生まれ持ったものだから、おまえはそれがある」って凄い言ってくれて。そのときに総合を選んで間違いしなかったな、絶対にこれでやっていこうって思いましたね。

——デビュー戦で負けたのが結果的にはよかった、と。

福田 ホント、凄い勉強になりました。最初に弱い相手とやって簡単に勝ちやったら、調子に乗つてたかもしれないですけど、最初が厳しかったのがよかったかな、と。プロレスもそうですけど、総合も真剣にやらないと死んでもおかしくない世界なんで、それがデビュー戦で理解できたと思います。

——福田選手の試合は、勝つときは打撃での豪快なKOが多いですよ。

福田 いや、たまたまです。寝技の練習もちゃんとしてるんで、一本とか取りたいんですけどね。理想は寝技も立ち技も全部できるようにしたいんですけど

次の試合は9月とのことなんです

が、相手は決まってるんですよ?

福田 候補は出てるんですけど、まだ本決まりじゃないんで。それにハワイの大会なので「観に来てください!」って言えないんですけど、ネットとかでチェックしてください(笑)。

わかりました。今後の活躍を期待してます!

【07年8月1日/都内

「KILLER BEE」にて収録



ふくた・りき ■1981年1月6日、岐阜県岐阜市出身。大学時代は名門・山梨学院大学でレスリングに明け暮れ、00年・全日本学生選手権グレコ85kg級3位、01年・東日本学生秋季新人戦グレコ85kg級準優勝、同大会フリー85kg級3位、02年・全日本学生選手権フリー96kg級準優勝などの実績を残し、卒業後、WJに入団。デビュー戦直前に退団すると、その後は山本KID環いるKILLER BEEに所属し、総合格闘家として活躍中。182cm、85kg

大学時代のノリさん(KID)は、もう神様みたいな感じでした(笑)

ようね、でも、自分の中では総合で活躍することが中途半端になってしまつた。プロレス界や長州さんたちに対する恩返しにかなと思つてるんで、いまは総合で頑張るしかないと考えてます。

で、WJをやめてから福田選手は

「神の子」ならぬ「神様」(笑)。

福田 そんな感じで。当時、ボクはノリさんの洗濯担当だったんですよ。

——KIDさんの洗濯担当(笑)。

で、WJをやめてから福田選手は



“ミルコに挑戦”をブチ上げた男が
K-1トライアウト合格!
そしてAKAで住み込み修行中!!

AKA
BOXING

「総合、K-1への挑戦は
“理想のプロレスラー”に
なるための修行です」

河野をマンツーマンでしごく
AKAのキックボクシングコーチ
ジェロムさん

うっかりK-1トライアウトに受かっちゃったプロレスラー

河野真幸

NEW JAPAN FACTORY

03年10月、「PRIDE武士道」が初めて開催される際、公募されてプロレスの若手レスラーを覚えているだろうか? それが河野真幸だ。その後、河野はその後、MMAをやるために全日本を退団。現在は新日本プロレスに所属している。今年2月には、K-1トライアウトに補欠合格した。そんな河野が、パンクラスで総合5試合を経験、[NJP]の提携ジムである米国サウスベンドで修行中。格闘技指向のプロレスラー。いまどき、格闘技指向のプロレスラー。いまどき、格闘技指向のプロレスラー。

聞き手と撮影/堀江ガンツ



河野 いやあ、ボクなんかのために、遠いところまで来てもらっちゃってすいません。なんでわざわざ取材に来てくれたんですか？

いや、べつに河野選手のためというか、ズバリ言ってしまうと、UFCサクラメント大会(7・8「UFC73」)に来たついでに、サンノゼまで足を延ばしてみただけです(笑)

河野 やっぱりそうですか！ でも、取材していただけるだけありがたいですよ。ここAKA(アメリカン・キックボクシング・アカデミー)には、「GONKAKU」さんと、高島学さんも来ましたが、ボクにはまったく興味がない感じでしたから(笑)

まあ、そうでしょうね(笑)。では、自動的に本誌独占インタビューということ、よろしく願います！こちらに来て1カ月らしいですけど、もう慣れましたか？

河野 慣れるわけじゃないですよ。身体はキツくなる一方です！でも、だいぶジムのみんなの名前がわかるようになったし、ボクの名前も覚えてもらって、からかってもらえるようにはなりましたね。

AKAに来たばかりの頃は、精神的にも肉体的にもキツかったんじゃないですか？

河野 そうですね。ホントに誰一人、日本語をしゃべる人がいないんですよ。去年、ロス道場(イノキ・ドージ

ヨ)に行かせてもらったときは、まだ日本語が通じただけです。今回はもう大変ですよ。練習はなんとか大丈夫なんですけど、私生活が……

具体的にどんな部分ですか？

河野 基本的に何を言ってるのかわからないので、買い物に行っても「イエス」か「ノー」しか答えられないわけですよ。それがハンバーガーを買いおうと思っただけ、こっこのハンバーガー屋って、焼き方を聞いてくるんですよ。

ステーキとかと同じで、レアとかミディアムとか指定できるんですよ。

河野 でも、何言ってるかわからないので、「イエス」ばかり言ってたんですよ(笑)。

「焼き方どうしますか？」「イエス」みたいな(笑)。

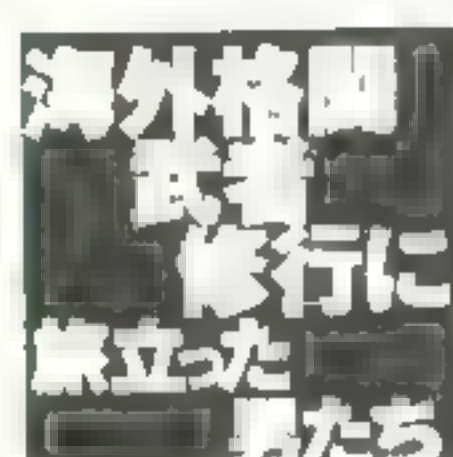
河野 それで「こいつダメだ」みたいな顔されて(笑)。なんであきれたらいいのか、いぶん経ってから気づいたんです(笑)。

ハンバーガー一つ買うのに苦労してるわけですね。こちらでのお住まいは、大変素晴らしい環境らしいですね？(笑)

河野 はい。ジムの2階です(苦笑)。練習するには最高の環境で(笑)。

河野 練習するには最高なんですけど、生活するには最低ですね。徒歩10秒という、階段10段ぐらい降りたら、もう練習場です(笑)。

最低ですか(笑)。



河野 だって最初にジムにきて、「おまえが住むところ、ここだから」って、2階に連れてこられた

ときは、元・事務所、現・物置みたいなところでしたからね。誰かが着た道衣とか荷物が、乱雑に置いてあるだけで。屋根裏に住み始めたハイジみたいなもんですよ(笑)。

自分で干し草のベッドを作って、みたいな(笑)。

河野 まさにそうですよ。なんとか寝るスペースを作らなきゃいけないんで、自分で片づけて掃除して。あとはエアベッドを買ってきて、毎日それをふくらませて寝てるんですよ。

毎日が「仮眠」みたいな感じですね(笑)。

河野 ホントそうですよ。エアコンは壊れてたから、扇風機買って。冷蔵庫もなかったんで、「冷たい水すら飲めないのはキツいな」

と思って、小型の冷蔵庫を買ってきたりね。ようやく少し、人間らしい生活ができるようになってきましたけど(笑)。

いやあ、「武者修行」らしくていいですねえ(笑)。

河野 ボクと永田(克彦)さんの違いは、まずそこです(笑)。

同じ「ニュージャパン・

ファクトリー」の所属選手でも、永田さんはホテル住まいで、河野さんはジムの屋根裏でハイジ生活、と(笑)。

河野 エリートと雑草の違いを海外に来て痛感しますよ。

リート」と一緒だから、いい練習にはなるんじゃないですか？

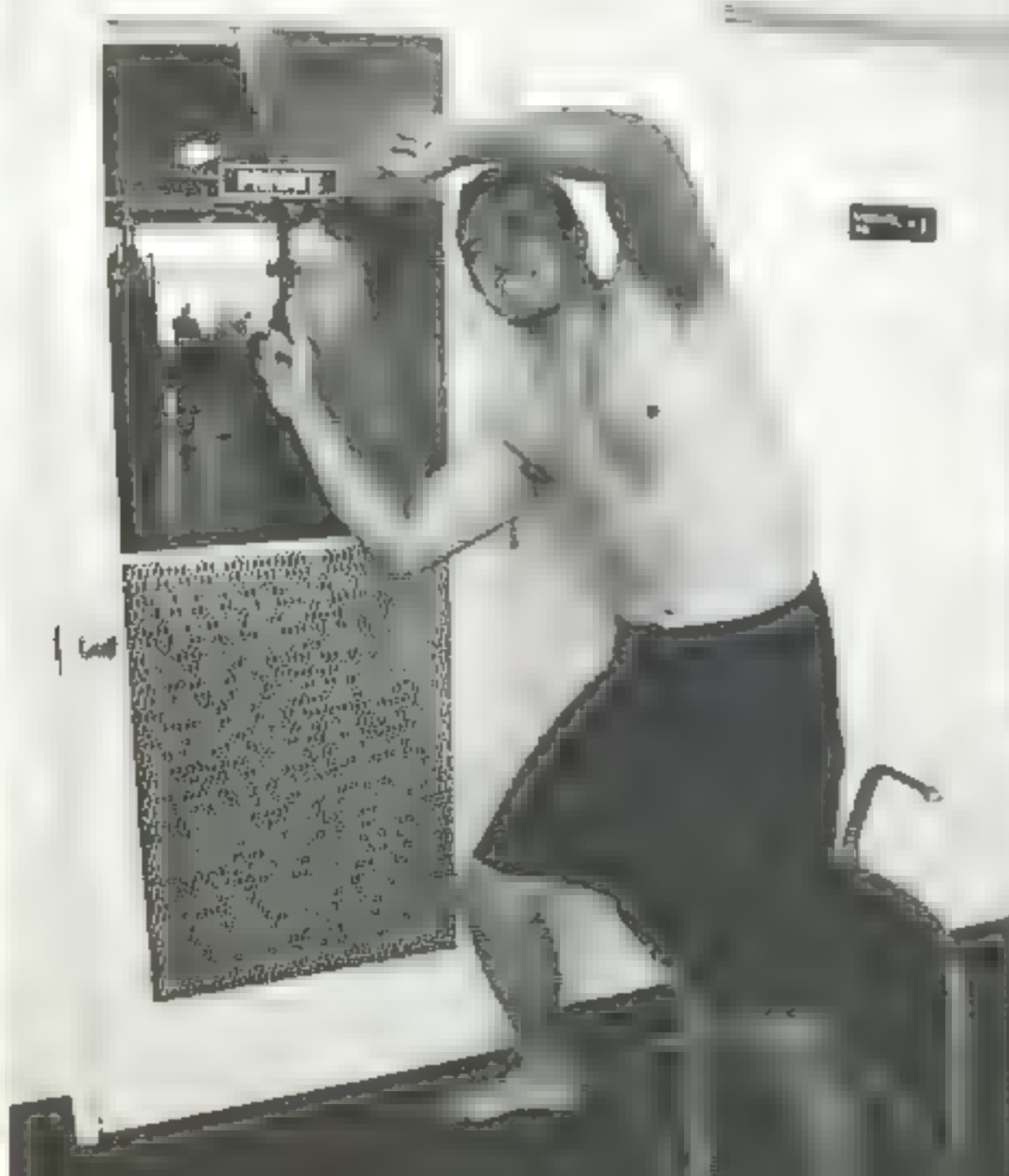
河野 いい練習しますよ。ここは、みんなUFCに出てたり、ストライクフォースの上のほうでやってる選手ばかりですから。正直言ったら誰一人、ボクが勝てる選手っていませんから。ケチヨンケチヨンにやられて、少しずつ身体で覚えていく感じですよ。

こっこのシステムとしていいところはなんですか？

河野 いいところっていうか、こっこの

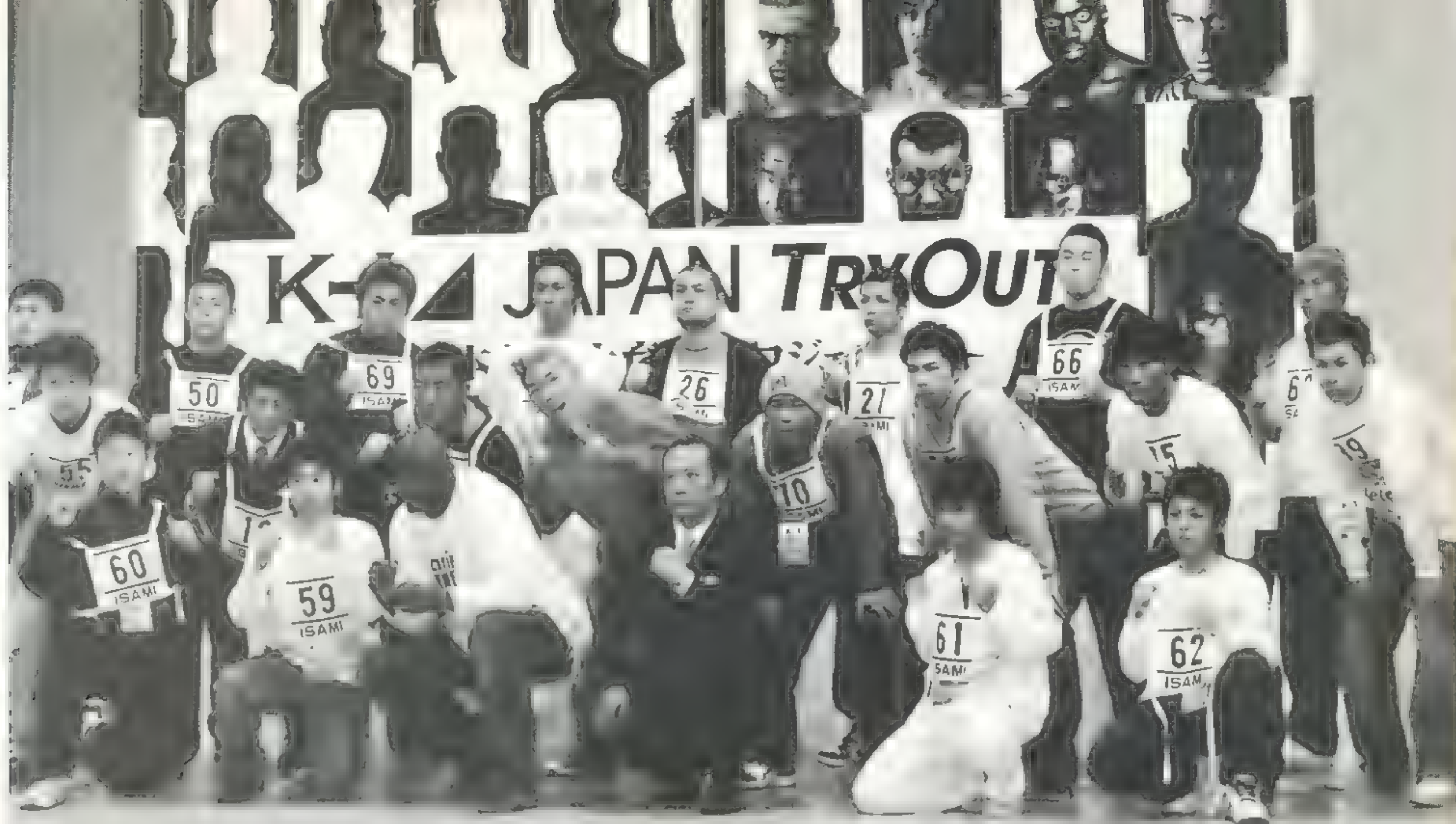


AKAのジムの奥、「PRIVATE」と書かれたドアを開け、階段を登ると、そこが河野の住みか。一見、パソコンなどがあり、設備が整っているように見えるが、これは元が事務所だったというだけ。物置状態だった部屋に無理矢理住んでいるのだった



ジムの2階の元事務所に住み込み ハイジみたいな生活ですよ(笑)

ジェロムコーチの指導は、ビリー隊長はりのスパルタ教育。取材日には、極真の百人組手のように、次から次へとパートナーを変えてスパarringが果てしなく続くという、ハードトレを行っていた。対戦相手には女性の姿も



今年2月、「K-1版『ジ・アルティメット・ファイター』」K-1トライアウトに挑戦。あのUWFヘビー級王者・入江秀忠が落選するほどの激戦区をくぐり抜け、補欠合格となった河野は、続いて5月の合宿にも参加し、見事に合格。この号が出る頃には終わっているが、8.16「K-1 TRYOUT 2007」ディファ有明大会に出場した。はたしてどうなった？

のスパarringはガチガチでやりま
すからね。

あのメンバーとガチガチでやる
て、実戦並みにキツいでしょ(笑)。
河野 最初はK-1の試合に出る
言ってなかったんですけど、それが
覚悟からは「おまえ、総合の練習
してる場合じゃないだろ」ってこと
で、ひたすらキックの練習させら
れてます。

なんでも会長のハビア・メンデ
スに「おまえ、それでホントにK-1
出るの？」って言われたらしいで
すね(笑)。
河野 そうです。こっちに来て3日
ぐらいに、「K-1の試合が決まっ
てる」って言ったら、コーチ陣が
「リアリー？」「シリアス！」「プロ
ブレム！」って眉をひそめて大騒
ぎになりましたね(笑)。そしたら、
ハビアが「打撃の練習だけやれ。こ
のままじゃ、K-1の試合なんかで
きない」って言われて。確かに素人
みたいなもんですから。打撃の試
合なんてやったことないし、これ
まで総合だって、なるべく立ち
技の展開にならないように、こ
まかに5試合こなしたようなと
ころあり

ましたからね。

——なぜ、それなのにK-1
トライアウト受けたんですか？

河野 これはぶっちゃけ、横綱(曙)
のマネージメントをやってるK-1
の渡辺さんから電話がきて、「トラ
イアウト受けてみない？」って
言われたんです。それで、僕に話
が来たのもなんかの縁だと思っ
て、2月に受けたんですけど、
打撃の素人が受かるわけも
なく、見事に補欠で。

まあ、立ち技初めてですからね。

河野 周りを見れば、普通にキ
ックのプロの選手もたくさん
いましたからね。中には「日本
人育成プロジェクト」のはず
なのに、日本人じゃない人も
いましたから(笑)。もう何が
なんやら。でも、補欠ながら5
月の合宿に参加させてもらっ
たら、合格して「8月に試
合に出てもらいます」ってこと
になったんで、「こりゃまずいな」
と(笑)。

こりゃ大変だ、と(笑)。

河野 でも、乗りがかった船だ
からしようにないですからね。
でも、なんで受けたのかな……。

じゃあ、こちらの練習もK-1
の試合に出ることがバテてから、
かなりキツくなったんじゃない
ですか？

河野 そうですよ。いままでは
お昼からの合同練習に出れば
よかったんですけど、キック
ボクシングのコーチであるジ
エロムさんがついてくれるこ
とになって、合同練習前に、毎
朝9時から10時からスパ
arringです。昨日だって日曜
日ののに、ボクだけ練習です
よ。なぜかジエロムさんが土曜
の夕方に「トゥモロー、10
AM！」って言って帰りました
からね。

——いま一日のスケジュールは
どんな感じなんですか？

河野 朝10時からジエロムさん
のマンツーマン特訓をやっ
て、スパarringやって。11
時から、今度はジエロムさん
がやってくる、キックボク
シングのクラスに出て、さら
に12時から休まず合同練習。
それが2時ぐらいまで。ア
ホみたいですよ！

——キックボクシングの練習を
朝から4時間ぶっ続けで、死に
ますね(笑)。
河野 死にます(キッパリ)。も
う、それだけでボロボロなん
ですけど、ジエロムさんのク
ラスは夜もあるんですよ。そ
れにも出るんで、朝も夜も練
習漬けですね。

じゃあ、メシ食って昼寝したら、
また夜の練習ですか。

河野 それが昼寝ができないん
ですよ。ボクの住みかには「存
知の」とおり、ジムですから。
常に周りがドタバタして
うるさいですから、寝たも
んじやないです。無理矢理、寝
ようとするんですけど、し
ようがないから、週に2回
ぐらいは、昼間もゴールドジ
ムに行つて、ウェイトや
ったりしてますけどね。

練習熱心ですね！

河野 悲しいかな、練習しか
やることがないんですよ！

じゃあ、こっちについて何か
楽しみはないんですか？

河野 楽しみは、休日におも
ちゃ屋に行くことぐらい
ですかねえ。

寂しいですねえ(笑)。

河野 寂しいでしょ？ ホント
に寂しいです。

こっちで試合してみたい気持
ちは

ガチンコをやったことないのが コンプレックスだったんですよ

ないですか？ 総合でもキックボクシングでも。

河野 試合はやりたいですね。日本だとヘビー級の相手がなかなかいないんですけど、こっちならいくらでもいますからね。ローカルの小さい大会でもいいんで、出てみたいですね。たぶんジムに言ったら出してもらえるとかな。

いい経験になるんじゃないですかね。
河野 アメリカでケージファイトやって

たプロレスラーって、佐々木（健介）さんぐらいですもんね。

そういえば、健介さんは伝説の『X-1』の前に、アメリカでもケージファイトやってるんですね。

河野 あー『X-1』といえば、このあいだAKAに（フライアン・ジョンストン）さんが来ましたよ。石沢（常光）さんと一緒に。石沢さんが、ちょうどジョンストンさんのところで練習されてたみたいで。
へえ、カシンさんもアメリカで

練習してたんですか。河野選手は、もうプロレスはやる気ないんですか？
河野 いや、ボクはプロレスが一番好きなんですよ！ 大好きですよ。ホントはプロレスがやりたいんです。

じゃあ、なんで総合やったり、K-1やったりしてるんですか？

河野 最初は「ミルコとやりたい」って言うてしまった手前、総合やらなきゃ口だけになっちゃうってことですよ。こんな若造の戯言なんて、無視されるかと思ったんですけど、kamiproと「ファイト」が取り上げちゃったもんだから（笑）。

あ、ウチのせいですか（笑）。
河野 そうですよ！ それで武藤さんに控室でビンタ張られて、「てめえ、何がミルコだ！」って怒られて（笑）。

ホント、「kamipro」のせいですよ。口だけで終わりがたくなかったし、軽い気持ちで言ったわけでもなかったんで。それで武藤さんに相談したら「わかった。頑張れよ」ってことで、全日本を退団したんですよ。

でも、そもそもなぜ、ミルコに挑戦したいと思った？ 総合やりたいなんて思ったりしたんですか？

河野 やっぱ、理想のプロレスラーに近づいたためには、どうしても必要だなって思っちゃったんですよ。俺が小さい頃観ていたプロレスラーは、カッコよくて、強かったんですよ。でも、俺は強くないし、カッコよくないなって思っ

プロレスラーはみんな柔道やアマレスで、格闘競技の世界を知ってプロレスに入ってきたのに、自分はバスケットボール出身ですからね。ガチンコをやったことがないっていうのがコンプレックスだったんですよ。それもありませんたね。

自分の心のバックボーンを作りたいという思いもあるわけですか。

河野 気持ちが強くなれば、プロレスで何が起きても対応できるんじゃないかって。格闘技で培った技術をプロレスで使おうとは思いませんけどね。

プロレスと格闘技は別物だけど、総合格闘技の経験がプロレスにきつと役に立つ、と。

河野 プロレスと格闘技では、全然違う難しさがありますからね。格闘技はゴールはわかるけど、たどり着くまでがもの凄く大変なんです。でも、プロレスは正しいゴールはあるし、どのゴールが正しいかわからない（笑）。プロレスはいろんなプロレスがあっ

て、勝てばいいわけじゃないですから。その両方を学ばないといけないのは、大変ですよ。

河野 そうですね。だから、そのうちも一人前じゃない自分が、プロレスと総合の両方やるのは、どっちにも失礼だと思っただけで、いまは格闘技一本で頑張ってるんですけどね。どこまでやれるかわからないですけど、頑張りますよ！

わかりました。では、サンノゼでの「ハイジ生活」を堪能してください。ありがとうございます！
〔07年7月10日/米国カリフォルニア州サンノゼ、AKAの隣にある寿司屋にて収録〕

この・まさゆき 1980年4月12日、北海道登別市出身。03年3月、全日本プロレスでデビュー。体格に恵まれ将来を嘱望されたが、04年10月、ミルコ・クロコップの対戦相手に名乗りを上げたのをきっかけに、総合格闘技挑戦を志し、全日本プロレスを退団。05年7月にパンクラスで総合格闘家として再デビューを飾り、現在MMA戦績5戦3勝2敗。今年2月にK-1トライアウトに応募し、補欠合格となった。NEW JAPAN FACTORY 所属。192cm、108kg



河野真幸MMA全戦績(07.7.27現在)

- vs玉海力 1R1分10秒 レフェリーストップ(05.07.10 横浜文化体育館)
- ×vsアスラン・テゼボエフ 1R4分9秒 TKO(05.10.02 横浜文化体育館)
- vsティモール・アリエフ 1R3分46秒 TKO(06.05.02 後楽園ホール)
- vsダニエル・リオネス 1R3分46秒 TKO(06.09.16 ディファ有明)
- ×vsチェ・ムベ 2R1分36秒 TKO(06.12.02 ディファ有明)

全日本プロレスを退団した河野は、パンクラスのリンクで総合格闘家として再デビューし、3勝2敗の戦績を収めている。AKAではキックボクシングのトレーニングを受けていたが、総合格闘技を再開するのはいつか

海外格闘技修行に 旅立った男たち

強くなるために、総合をやるしかない、と。
河野 あと、周りの



サムライ無念! やっぱり嵐は起きなかったって……

越中詩郎G1クライマックス 反省会!!

初日は無敵伝説、初出場に弱い……
“G1越中の法則”次々と的中!

構成/真下義之 撮影/平工幸雄 写真協力/新日本プロレス

ガタガタ
言うなつて!

結 果

2勝3敗 4点
Bブロック(同率)4位

○: 勝ち =2点、負け×=0点、引き分け△=1点

Bブロック リーグ戦	中西	棚橋	中邑	越中	矢野	ミラノ	得点
中西 学	○	×	×	×	×	○	4
棚橋弘至	×	○	△	○	△	○	6
中邑真輔	○	△	○	×	○	○	7
越中詩郎	○	×	○	○	×	×	4
矢野 通	○	△	×	○	○	×	5
ミラノコレクションA.T.	×	×	×	○	○	○	4

2日目 ミラノコレクションA.T.に敗北 ×

またも“初出場”に白星献上だって!

だから、あれほど気をつけろと言ったんだって! いまや越中フリークなら誰でも知っている越中詩郎の最大の弱点といえは、“G1初出場の選手に弱い”こと

本誌前号(No.113)でも口を酸っぱくして言ってきたこの“取りこぼし”の傾向。ある意味、もっとも大切に闘わなければならなかったこの一戦だったのだが、越中はミラノの“透明犬”ミケーレを観客席へと投げ込むなど、序盤から無法ファイトを展開!

この姿勢が裏目に出たか、最後はモンキーフリップの体勢を上から押さえ込まれて屈辱の3カウント。試合後にはミラノに「相手はケツしかないってわかってたから(中略)俺を甘く見すぎだよな」と断言される始末だって!



8月6日(月) 静岡・ツインメッセ静岡

ミラノコレクションA.T.(2勝-4点)vs越中詩郎(1勝1敗-2点)×
[10分29秒 エビ固め]

1日目 中西学に勝利 ○

初日はやっぱり“無敵”なんだって!!

やはり越中の“初日最強伝説”は今年も生きていたって! 初日に中西を撃破した越中は「このまま全勝で行ってやりますよ! 間違いなく全勝で行ってやるって!」と勢いに乗って、やるって節も弁舌なめらかに絶好調!

本誌前号(No.113)の『越中詩郎G1全成績』では初日勝率が脅威の75パーセントをハジキ出していた越中が、またもやパーッ! と真夏の花火を豪快にブチ上げた格好だ。

その反面、例年どおり初日は大物食いで盛り上げる“万年ダークホース”へと急降下する危険性もあるから、そう喜んでもいられないハズだが、「いま嵐がこっちへ来たって! 熱い風がこっちへ来たって!」とひとまずは喜びを爆発させていた越中だった。



8月5日(日) 大阪・大阪府立体育会館

越中詩郎(1勝-2点)vs中西学(1敗-0点)×
[10分30秒 ジャーマンスープレックスホールド]

4日目

矢野通に敗北 X

同門相手にやっぱり“白星献上”だって!

矢野を見ていると、なんか楽なほうへ楽なほうへ行っているよね。きっちりやつつけてやるよ!」と当初はGBH同門対決にも、自信満々の様子だった越中。

だが、この勝負どころで越中フリークが懸念していた維震軍特有の「どうぞどうぞ」精神が発揮されてしまった?

渾身のヒップアタックも矢野のイスで迎撃された越中は、ペースをつかめずに矢野に敗北。その上、試合後の矢野は感謝の意を述べるどころか、「いつまでも先輩づらしてんじやねえぞ、このクソ越中! 俺の下でカバン持ちから始めろ!」と暴言まで吐かれるのだからサムライの心がGBHから離れちゃった(8.11両国で蝶野の新軍団に加入)のも当然だって!



8月10日(金) 愛知・愛知県体育館

矢野通 2勝1敗1分=5点 vs 越中詩郎(2勝2敗=4点) X
[9分52秒 鬼殺し→片エビ固め]

3日目

中邑真輔に勝利 ○

まさかの侍ドライバー'84で激勝だって!!

過 去のデータでは、じつにG1公式戦の勝利の80パーセント以上を“パワーボムのみ”で飾っている越中。だが今年は初日にジャーマンで勝利! また本誌前号(No.113)のケンドーコバヤシ&せき詩郎の座談会では「最近、この技で勝ったのを見たことがない」とボヤかれていた幻の技・侍ドライバー'84で“優勝候補”の中邑から劇的勝利だって!

前述の座談会で熱望されていた新技“サムライ・ロック”は不発だったものの、パワーボム一本やりからの確実な進化を見せた越中は「いま熱い風が来てるから、名古屋と両国のファンは“うちわ”か“携帯扇風機”を持ってきたほうがいいって!」とまたもや上機嫌で、やるって節を炸裂させていた。



8月8日(水) 神奈川・横浜文化体育館

越中詩郎(2勝1敗=4点) vs 中邑真輔(1勝1敗1分=3点) X
[10分34秒 侍ドライバー'84→片エビ固め]

6日目

長州と熟年タッグ結成

棚橋G1初優勝、これでいいのかって!?

伝 統のG1決勝戦も、夢を失なった越中フリークにはもはや消化試合にすぎないって! だがこの前日に突如として、蝶野が「いまこの指にとまるヤツらがいる」とアピールして結成した熟年新軍団にライガー、マシン、長州らと加入していた越中。この日はさっそく長州とタッグを組んで“黒袴”で暴れまくっていた。

またG1決勝戦は準決勝で真壁刀義を破った棚橋と、同じく中邑真輔を破った永田裕志が決勝で激突。試合を制したのは、終盤でドラゴンスクリュー5連発を爆発させながら足技にはいかずに、おなじみハイライフローで試合を決めた棚橋。両国に棚橋の「皆さん、愛してま〜す!」の声が鳴り響いた



8月12日(日) 東京・両国国技館

[G1 CLIMAX 決勝 時間無制限1本勝負]

棚橋弘至 vs 永田裕志 X [19分2秒 ハイライフロー→片エビ固め]

5日目

棚橋弘至に敗北 X

5日目はどうしても勝てないんだって!

つ いに公式リーグ最終戦。ここで勝てば決勝トーナメント進出となる越中は、この試合限定でヒール宣言したブラック・タナ(黒コスチュームの棚橋)とメインで激突。だが過去データで、5日目は“勝率0パーセント”という超ネガティブ要素を持つ越中だけに不安が尽きることはない。

案の定、試合終盤でそんなことしてる場合じゃないのに、パワーボムで両腕を掲げた勝利ポーズも爆発! 最後は棚橋のハイライフローで敗北し、またも勝率0パーセント伝説を更新した姿に会場の越中フリークも打ちひしがれた。

さらに棚橋は「越中詩郎を堪能しました、もう腹いっぱい」とやんわり再戦拒否。俺たちはまだ堪能してないって!



8月11日(土) 東京・両国国技館

棚橋弘至 2勝1敗2分=6点 vs 越中詩郎(2勝3敗=4点) X
[17分04秒 ハイライフロー→片エビ固め]

総括

48歳の初優勝ならず……

日本経済の損失だって!!

棚 橋の優勝で、“48歳のG1初優勝”の夢もあえなく散った今年

のG1。でも、これでいいのかって? そこで、もし越中が優勝していたら……と妄想してみよう。「越中ブームの着火点である『アメトーーク!』では越中特集が生まれ、異例の高聴率を獲得!」。さらに「ケンドーコバヤシとの共著『やってやるって!』も緊急重版! 驚愕のベストセラーとなって、映画化決定!!」。そして「越中愛用の『必勝ハチマキ』が東急ハンズで爆発的なセールスを記録!」。ついでに「越中フリークのせき詩郎(せきしろ)さんの『去年ルノアールで』のDVDの売上げも急上昇!」。もちろん『東京スポーツ』の一面も奪取! (棚橋優勝は裏一面)……といいことづくめ!

空前の越中景気に日本中が沸き返り、その経済効果はざっと見積もっても700億円以上(!?)。これは越中が大ファンの阪神タイガースが優勝した際の経済波及効果のほぼ半分。突然DJをやったり、突然滝に打たれたり方向性の定まらない棚橋としては重みが違うんだって!



9月5日(水)発売

元「週刊ゴング」戦争が勃発!?

おなじみの「週刊ゴング」は新雑誌「Gリング」を発売!

おなじみの「週刊ゴング」は新雑誌「Gリング」を発売!

おなじみの「週刊ゴング」は新雑誌「Gリング」を発売!

おなじみの「週刊ゴング」は新雑誌「Gリング」を発売!

おなじみの「週刊ゴング」は新雑誌「Gリング」を発売!

おなじみの「週刊ゴング」は新雑誌「Gリング」を発売!

おなじみの「週刊ゴング」は新雑誌「Gリング」を発売!

おなじみの「週刊ゴング」は新雑誌「Gリング」を発売!

おなじみの「週刊ゴング」は新雑誌「Gリング」を発売!

おなじみの「週刊ゴング」は新雑誌「Gリング」を発売!

おなじみの「週刊ゴング」は新雑誌「Gリング」を発売!

おなじみの「週刊ゴング」は新雑誌「Gリング」を発売!

おなじみの「週刊ゴング」は新雑誌「Gリング」を発売!

おなじみの「週刊ゴング」は新雑誌「Gリング」を発売!

おなじみの「週刊ゴング」は新雑誌「Gリング」を発売!

おなじみの「週刊ゴング」は新雑誌「Gリング」を発売!

おなじみの「週刊ゴング」は新雑誌「Gリング」を発売!

おなじみの「週刊ゴング」は新雑誌「Gリング」を発売!

おなじみの「週刊ゴング」は新雑誌「Gリング」を発売!

おなじみの「週刊ゴング」は新雑誌「Gリング」を発売!

おなじみの「週刊ゴング」は新雑誌「Gリング」を発売!

おなじみの「週刊ゴング」は新雑誌「Gリング」を発売!

おなじみの「週刊ゴング」は新雑誌「Gリング」を発売!

おなじみの「週刊ゴング」は新雑誌「Gリング」を発売!

おなじみの「週刊ゴング」は新雑誌「Gリング」を発売!

おなじみの「週刊ゴング」は新雑誌「Gリング」を発売!

おなじみの「週刊ゴング」は新雑誌「Gリング」を発売!

おなじみの「週刊ゴング」は新雑誌「Gリング」を発売!

新卓球少女の松下ミワの ハガキ愛ランド

「をあげば治る!」……って、ブラック・ジャックもビックリの発言が飛び出すようなこの世の中。よくわからないけど、素敵です!! 人生の傷だって、汗をあげば治る! アイツの拳の痕も、汗をあげば治る! そんな感じで今日も楽しくいきましょ〜。それではハガキページ、スタート! 3、2、1、発汗、発汗、う〜、絶好調!! (無理)。

kami-pro 113号へのお便り紹介

ダナのインタビュが興味深かった。テレビ放送契約とスポンサー契約を結んで初めて「PRIDE」がスタートすることを知りました。そしてテレビ放送がうまくいかなかったことも、少しでも「PRIDE」の動きについてわかったのがよかったです。

【福岡県・紺野春樹さん・会社員・27歳】
「PRIDE」もいないし、UFCも観られない日本の環境だと、MMAファンは飢死しちゃうと思います。

ハントは「北斗の拳」でいうと雲のジュウザ。雲のごとく自由に移動すると思っていたので、「PRIDE」のベルトにこれほど思い入れがあったとはビックリでした。雲のように自由だからこそ、狙った獲物は逃さないのかな?

【山口県・田平俊一さん・高校生・17歳】

「PRIDE」再開を望む選手の声が各方面から挙がる中、今「ジュジュ」のように、あれは「ジュジュ」だった」と「G」に参戦する選手もいるようですか? …… いったい全体、どうなるんだか?

USACOOO宅急便の記事は興味深かった。でも、ソクジュの情報は残念。ホジエリオ、アローナ運破で実績は充分だと思ふのだが……。ヒョードル、ショウグン、ヴァンダレイは確実にUFC参戦となつてほしい。

【東京都・佐藤望さん・会社員・46歳】
「ショウグン」は9月22日「UFC 76」で、あのTUF出身の人気ファイター、フォレスト・グリフィンと対戦が決定しております。ヒョードル、ヴァンダレイの行く先は……? またまた選手の動向から目が離せません。

神原さんのトークショーの記事がよかった。「PRIDE」は神原代表という印象をあらためて感じる日々です。いま「PRIDE」はどうなっているの? とファンは不安に思っているのだから、神原さんが表舞台に出て話すことに期待していたのですが……。さすがに未来につながるような発展はないようで残念です。代表の行動がどれだけ「PRIDE」を動かしていたのかを痛感します。

【鹿児島県・友井川真理さん・会社員・33歳】
「PRIDE」の今後を語ってほしいなという意見が多数集まった神原元PRIDE代表の記事。トークショー当日は「ONKAKU」の記者さんもお呼びでいらしたようで、大盛況でした。皆さま、ありがとうございました。

帰ってきた「すてきな奥さん2007」が、おもしろかった。永田ちえこさんもキレイですね。煮え湯を飲まされ続ける永田さんを、これからは支えてほしいと思います。次は吉江選手の奥さんで、「兵庫県・著名義行さん・会社員・40歳」

【すてきな奥さん2007 特集は「kami-pro」No. 113でもトップの人気ぶり! やつぱり、レスラーのプライベートルームは注目度が高い】

小佐野さんのインタビュが勉強になった。天龍が負けたり、ハードゲイの格好をしたりすることは、こんな風に人を混乱させるんだなあと興味深かった。そう考えると、ハッスル「も真面目に観ないといけない」とあらためて思った。

【静岡県・T.A.J. MAさん・専門学校生・20歳】



【せひ、真面目に観てください】
ソクジュの記事がよかったんだけど……。こんなに

おいしいネタ(ソクジュ)にしてはページが少なすぎ! 少しくらいハッターでいいので、引っ張ってほしかったよ!!

【大阪府・山内義久さん・旅行野郎・38歳】
さすがに「ハッター」だといくら「kami-pro」でも大問題です!! しかし、ソクジュの行く先も二転三転!? いったいシングル大帝はどこに行くんだ?

谷川氏のインタビュが今号もヒカイチでした。クートウアー vs リデル戦に興味がない理由を「点の闘いには感情が湧き出る闘いがいい」と斬り捨て、秋山選手の今後はいいプロレスになる、vs 船木、vs 桜庭の弟子にまでなっていくと、ヨソのリングに出してもプロモーターとして見せていかなければならないと使命感に燃えている姿は、自分は魂を動かされますよ!

【神奈川県・長瀬誠さん・会社員・40歳】
今後の素晴らしい展開にぜひ期待したいですね。谷川さん、本当によろしくお願ひします!!

船木はやはりおもしろい! 年末は絶対大阪に行く!!

【kami-pro Hand 投稿】

【とても37歳とは思えない素晴らしい肉体に、自分は感涙でございます。復帰戦はいつだ? と対戦するのでしょうか?】



クリス・ベノワ座談会がよかった。いつもオチャラケの「kami-pro」だけ、リアルで悲しい座談会だった感じ。レスラーは強さの象徴であるから自殺はいけないというのが自分の考えだけど、座談会の話を読んで、凄く悲しくなってきた。自分の汚名と引き換えに家族と天国へ旅立ったベノワに

7位 すてきな奥さん2007

- 1位 ダナ・ホワイト
- 3位 越中詩郎を優勝させる会
- 4位 みのもけんじ
- 5位 さまよえる秋山問題

113号堂々の第1位はマサさん、ドラゴン、永田さんのそれぞれの夫人が語ってくれた「すてきな奥さん2007」。続いて、3位にはケンコバ×せき詩郎さんが真剣に対策を練ってくれた「越中詩郎を優勝させる会」がランクイン。また、いまだに迷子になっている秋山問題は5位という注目度。今号でも特集していますか、まだまださまよひ続けてます〜。

113号ももしろかったな

なんともいえない感情がでてきた。

【kami-pro Hand 投稿】
「ベノワの爆死」の直後に起こったクリス・ベノワの自殺。なんとも皮肉な展開ですか……。心より「冥福をお祈り申し上げます」。

みのもけんじさんの「プロレススターウォーズ」のインタビュがよかった! インタビュ後半の総合格闘技版の妄想は爆笑でした!!

【kami-pro Hand 投稿】
今回、みのも先生には目次ページの漫画も描いていただきました! 打ち合わせのときも「流水に乗ってくるヒョードルがいーんじやない?」と前のめりで話してくださいました。いつかヒョードルが試合するとき、ぜひ描いていただきたいです!!

おもしろかったのは秋山関連の記事。本当にさまたつていいるなあと。誰と闘ったらおもしろいんですかねえ、「kami-pro」さん。自分も真剣に考えてるけど、田村が負けたいま、もうわからなくなってきた!

【kami-pro Hand 投稿】
秋山問題は本当にどうなるんでしょうね。今号掲載の座談会を読んで、もう一回考えてみてくださーい。

ぶっちゃけ、松澤チヨロのズンドコぶりが一番おもしろかった。海外出張の前日にカバンを拾える男はそういないと思う。チヨロさん、辛いこともあるだろうけど、これからも頑張ってください!

【埼玉県・毒殺コアラさん・エンジニア・35歳】
動ましのメッセージ、ありがとうございます。カバンを拾える幸運な男・松澤チヨロ(35歳)もさつと喜んでると思います。



埼玉県・三沢さん
◎神皇さんは、なぜか今回22枚もイラストをかき送ってくださいました「1日1枚描いても22日かかる!!」と本誌・坂井ノブも感激〜

東京都・サカモトカズさん
◎新刊もDVDも来れい、マト界で「人嚇し」している須藤元氣さん、いーなあー人勝ち



増玉県・藤田さん
のなぜか「kamipro」投稿者は森崎のイラストを送ってくる傾向があるのですが、どうしてなのでしょう。

増玉県・藤田さん
天山のお子さんが真似してしまうという
永田さんの白目、悪い影響か



永田裕志

本誌「ジャン」に宛てた上杉のメール

先般お願いさせていただいた、乾杯の挨拶の件について詳しく説明させていただきます。

〔省略〕

内容としては、

ほとんどないかもしれませんが、ボクの仕事ぶりの中や普段の態度で、いいところをムリヤリ探していただいて、ほめていただき、その後二人に祝福の言葉をいただけますでしょうか

ご参考までに、挨拶文例を書かせていただきます

「ただいま、ご紹介に預かりました斉藤でございます。僥越ではございますが、ご指名により、乾杯の音頭をとらせて頂きます

新郎は、上杉君がイジめたせいという噂もありますが、新人が次々と辞めていくハードコアな労働環境の中で、意外にもしぶとく生き残り、いつのまにか、その英語力を活かして、海外関連の担当を務めるなど「kamipro」にとっても欠かせない存在になっております

お二人は、これから楽しい新婚生活を迎えられるわけですが、結婚生活にはいろいろなことがあるものでございます。でも、上杉君の、そのしぶとさがあれば、今後、大変なときがあるかもしれませんが、どうか乗り越えられることができるでしょう。本日は、まことにめでとございます。〔省略〕」



祝・エスパー上杉 結婚!

7.22 結婚パーティ潜入レポート

毎度、名前が変わる編集部員でおなじみ、「エスパー職」の上杉が、なんと結婚! 6月の時点ですでに入籍したという話はあったのだが、去る7月22日に、あらためて挙式&結婚パーティが開催された

パーティには「kamipro」編集部全員が出席し、そこでは本誌編集長・ジャン斉藤が乾杯の挨拶をすることになっていたのだが……。「挨拶をお願いします」と言っただけで、なんの準備も伝えない新婦・上杉。そのため「どんな人かとのくらい来るのかもわからんし、どんな挨拶をすればいいのかわかん」とジャンに一喝されてしまう。このこもともな意見に、その後、上杉もきちんと詳細をメールで送ってきたのだが……、何を思ったか、そのメールは「とにかく、乾杯の挨拶でボクをほめてください」という前代未聞の内容に!! (左記参照)。こんなお願いの仕方、はっきり言って、真似できないよ!!

そのほか、真下&松下にパーティの受付をお願いするはかりか、新人のもとそのくんにまで頼もうとする新婦・上杉がいたり(これが原因だったかは不明だが、結局もとそのくんは結婚パーティ開催日前に編集部から逃亡)、パーティ中盤からは上杉夫妻自らが熱演する馴れ初めVTRが上映されるという緊急事態に陥ったり……

とにかく、素晴らしい「上杉ワールド」が展開されたのだが……、何れともあれ無事に終わってなによりです。お二人とも幸せに〜

スワープ! ザ・目撃!!

●7/16 HERO'S の会場でバダ ハリ選手に会いました! 声が良く、カッコいい! 普通に写真撮影に応じてもらいました! あと、アリス・オーフレイムにも会いました! 「I'm your big fan」というと、「For my biggest fan」と言ってサインをしてくれました! 併せてPRIDE のトレーディングカードにサインをしてもらおうと思ったら、「For me? I like this!」と言われてしまったので、それはプレゼントしました(笑)。本当に夢のような一日でした〜。
[神奈川県・大内和彦さん・会社員]

●6月のK-1 MAXの会場で、ユン・ドンシク選手を発見しました! イメージしていたより精悍な感じでした! カッコよかったです!! 格闘技の会場に行ったのは初めてだったので、意外と選手と会えるもんなんだなあと嬉しくなりました! また、MAX観に行きます!!
[埼玉県・ユンユンさん・会社員]

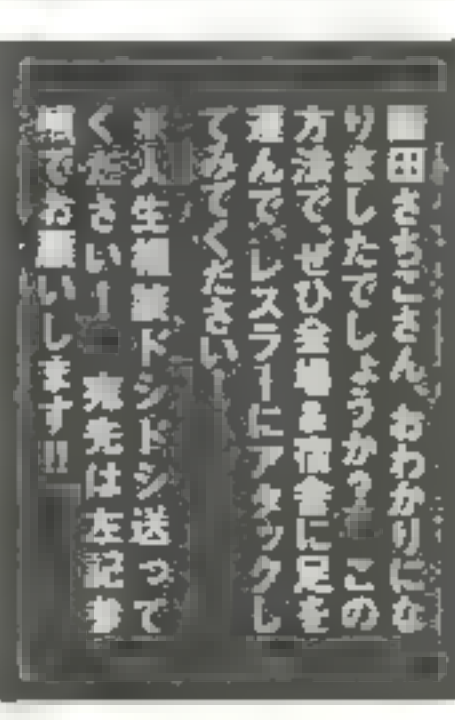


さあ、明るい未来への列車に乗ろう! 上井駅長の人生相談

さあ、今回も、マッド界に夢を運ぶ上井駅長に相談に乗っていただきます! と思いましたが、さあ、第二弾の相談は……!? どうやら、プロレスラー好きの女の子のようですよ。では、今回も駅長にビジネスとアドバイスをいたさましよう!! セーの、出発進行!!

ファンがレスラーにお近づきになるには、いったいどうしたらいいのでしょうか? レスラーと仲良くなる方法を教えてください!! 駅長、お願いします!!

レスラーと仲良くなる方法? そんなの簡単ですよ。まずは会場へ行く。こゝと、あのね、熱心なファンは選手の宿舎まで知っているからね。そういう人は、きつと会場でスタッフとか売店の人が宿舎の場所とかを聞いてくれると思うよ。レスラーに直接会うのは敷居が高いだろうからね。それとか、スタッフの人たちに「選手に話しかけてください!」って言って、プレゼントを渡す女性もいますよ。ボクなんかも会場に行ったときに「柴田選手に話しかけてください!」って言われて袋ごともらったことありましたから。え? 私? 私はそんな厚い話はありませんよ。お、私はね、なんか怖いイメージがあるみたいですね、新日本



おハガキ募集!!

とんだおハガキください!! ケータイからでもOK!!

- 意見・感想・苦情・抗議・お悩み・ダメだ! ほか殺しなど、なんでも構いません。お便り、お待ちしております。
- こんな情報お待ちしています!
- ザ・目撃!!
- おもしろ写真投稿
- 選手に対する「意見」試合の感想
- その他、世の中に伝えたいことがあればなんでも!!

以上、すべてのお便り、イラストの宛て先&メールアドレスは
radical@kamipro.com
〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-10-6
ハレ・ジュニア2F
株・ダブルクロス kamipro編集部
「上杉」係まで
掲載サイト「kamipro Hand」からの投稿もできます

マッソ界の日程、そして情報をツープラトンで一網打尽!!

kamipro 情報局

MMA & PRO-WRESTLING MAGAZINE

Calendar & Information

チケット料金

スーパーシート=5,000円、自由席=4,000円

※当日は500円アップ

◎問=DDTテック 03-5360-6653

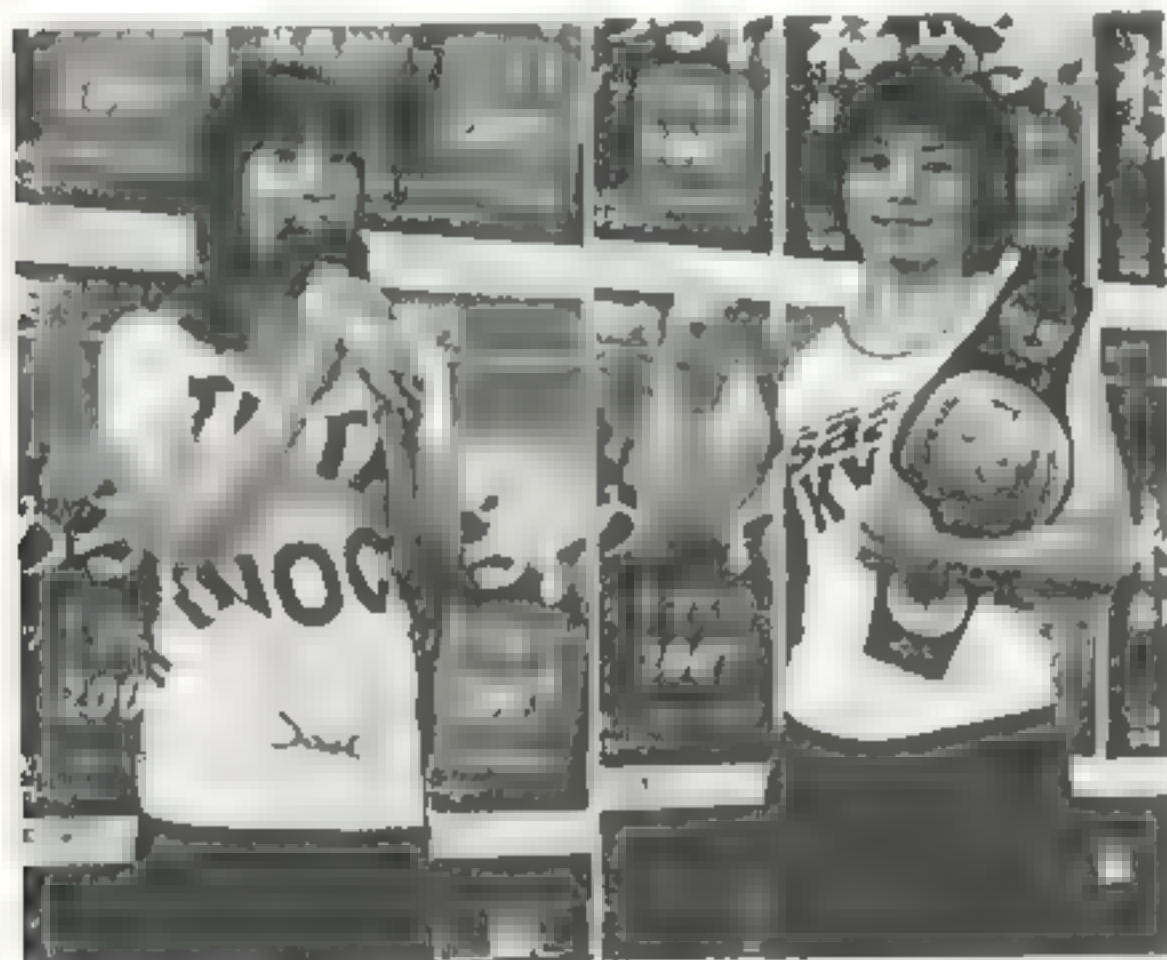
◆ZERO1・MAX/北海道・中標津体育館(18:30)

◆パンクラス/東京・後楽園ホール(18:30)

6 THU.

風香も参戦! 二大タイトル戦開催!!

女王・辻ちゃんはリベンジマッチへ!!



「スマックガール〜女王たちの一番熱い夏〜」

東京・後楽園ホール(18:30)

決定対戦カード

辻結花 vs アンナ・ミッシェル・タバレス

【スマックガールミドル級女王タイトルマッチ】

赤野仁美 vs 端貴代

【スマックガール無差別級タイトルマッチ】

高橋洋子 vs HIROKO ほか

出場予定選手

風香 ほか

チケット料金

VIP=12,000円、SRS=10,000円、RS=7,000円、

A=5,000円、B=3,000円

※当日は各500円アップ

◎問=スマックガール実行委員会 03-3331-7426

◆マッスル/東京・北沢タウンホール(19:00)

7 FRI.

◆新日本/東京・後楽園ホール(18:30)

◆マッスル/東京・北沢タウンホール(19:00)

◆El Dorado/東京・新宿FACE(19:00)

◆VFK/大阪・アゼリア大正(19:00)

8 SAT.

◆UFC/英国・ロンドン、O2アリーナ

◆IGF/愛知・日本ガイシスポーツホール(18:30)

◆DRAGON GATE/大阪・大阪府立体育会館第2競技場(18:30)

◆CAGE FORCE/東京・ディファ有明(17:00)

◆NEO/東京・北沢タウンホール(18:00)

◆仙台ガールズ/宮城・Zepp Sendai(19:00)

1 SAT.

◆LOCK UP/千葉・幕張メッセ国際展示場(12:00)

◆無我ワールド/千葉・幕張メッセ国際展示場(17:00)

◆健介オフィス/東京・ディファ有明(15:00)

◆DRAGON GATE/福岡・トリアーダ宗像特設リング(18:00)

◆みちのく/宮城・Zepp Sendai(19:00)

◆K-DOJO/千葉・BlueField(17:30&19:00)

◆666/東京・新木場1stRING(19:00)

2 SUN.

◆新日本/千葉・幕張メッセ国際展示場(15:00)

◆NOAH/愛知・愛知県体育館(16:00)

◆ZERO1・MAX/北海道・札幌テイセンホール(17:00)

◆みちのく/岩手・岩手県営体育館(15:00)

◆修斗/北海道・Zepp Sapporo(15:10)

◆新日本キック/東京・ディファ有明(16:00)

3 MON.

◆NOAH&AAA/東京・ディファ有明(19:00)

◆ZERO1・MAX/北海道・苫小牧市川添公園体育館(18:30)

◆WAVE/東京・新木場1stRING(19:00)

4 TUE.

◆NOAH/茨城・神栖市民体育館(18:30)

◆K-DOJO/東京・後楽園ホール(18:30)

5 WED.

マッスル初の3連続興行開催!!

はたして、その内容とはいったい……!?



マッスル15

東京・北沢タウンホール(19:00)

25 SAT.

◆UFC/米国・ネバダ州ラスベガス、マンダレイベイ・イベントセンター

◆新日本/三重・松阪市総合体育館(18:00)

◆NOAH/東京・ディファ有明(18:00)

◆DRAGON GATE/北海道・恵庭市島松体育館(18:30)

◆大阪プロ/大阪・デルフィンアリーナ(18:00)

◆K-DOJO/千葉・BlueField(17:30&19:00)

◆NEO/愛知・日本ガイシスポーツホール(17:30)

26 SUN.

◆新日本/東京・後楽園ホール(18:30)

◆全日本/東京・両国国技館(16:00)

◆NOAH/静岡・アクティシティ浜松(17:00)

◆ZERO1・MAX/石川・石川県産業展示館(18:00)

◆DRAGON GATE/北海道・Zepp Sapporo(16:00)

◆DDT/東京・ディファ有明(17:00)

◆大阪プロ/大阪・デルフィンアリーナ(14:00)

◆ターザン後藤一派/東京・浅草インディーズアリーナ(17:00)

◆プロレスサミット/東京・ディファ有明(12:30)

◆R.I.S.E./東京・新宿FACE(17:20)

◆JWP/東京・後楽園ホール(12:00)

◆WAVE/東京・新木場1stRING(18:00)

27 MON.

◆DRAGON GATE/北海道・名寄市スポーツセンター(18:00)

◆グレートプロ/東京・新木場1stRING(19:30)

28 TUE.

◆NOAH/高知・高知県民体育館(18:30)

◆DRAGON GATE/鳥取・鳥取産業体育館(18:30)

◆SUN/愛知・名古屋市中区スポーツセンター(18:30)

29 WED.

◆NOAH/島根・くにびきメッセ(18:30)

◆DRAGON GATE/福井・ウェルサンピア敦賀(17:00)

◆SUN/東京・新木場1stRING(19:30)

30 THU.

◆みちのく/東京・後楽園ホール(18:30)

31 FRI.

◆NOAH/広島・広島グリーンアリーナ(18:30)

◆LLPW/東京・後楽園ホール(19:00)

22 SAT.

中村カズら吉田道場勢もオクタゴンへ!
ミドル級GP覇者・ショウゲンがUFCデビュー!!



『UFC76 KNOCK OUT』

米国・カリフォルニア州アナハイム、ホンタセンター

決定対戦カード

マウリシオ・ショウゲン vs フォレスト・クリフィン
チャック・リデル vs キース・ジャーディン
中村和裕 vs LYOTO
小見川道大 vs マット・ウィーマン
ジョン・フィッチ vs ティエゴ・サンチェズ ほか

- ◆ハッスル/大阪・大阪府立体育会館 (17:00)
- ◆新日本/石川・石川県産業展示館 (18:00)
- ◆DRAGON GATE/東京・大田区体育館 (17:00)
- ◆K-DOJO/千葉・BlueField (17:30&19:00)
- ◆修斗/東京・後楽園ホール (17:30)
- ◆SUN/東京・新宿FACE (18:00)

23 SUN.

- ◆全日本/兵庫・豊岡市民体育館 (16:00)
- ◆無我ワールド/大阪・大阪府立体育会館第2競技場 (18:00)
- ◆IWAジャパン/東京・新宿FACE (18:30)
- ◆アパッチ/東京・後楽園ホール (18:30)
- ◆SUN/千葉・君津アクアマリンスタジオ (17:00)
- ◆息吹/東京・新木場1stRING (12:30)

24 MON.

- ◆新日本/広島・広島サンプラザ (16:00)
- ◆全日本/熊本・熊本市流通情報会館 (15:00)
- ◆ZERO1-MAX/千葉・君津アクアマリンスタジオ (15:00)
- ◆大日本/東京・後楽園ホール (18:30)
- ◆押忍闘夢/東京・西調布アリーナ (12:00)
- ◆JWP/東京・板橋グリーンホール (13:00)
- ◆NEO/東京・板橋グリーンホール (17:00)
- ◆OZアカデミー/長崎・西海楽園特設リング (15:00)
- ◆スマックガール/東京・北沢タウンホール (未定)

25 TUE.

- ◆全日本/大分・大分イベントホール (18:30)
- ◆ZERO1-MAX/静岡・キラメッセぬまづ (19:00)
- ◆WAVE/東京・新木場1stRING (19:00)

26 WED.

- ◆ユニオン/東京・新木場1stRING (19:30)

27 THU.

- ◆DRAGON GATE/神奈川・相模市総合体育館 (18:30)

出場予定選手

エンセン井上、新田明臣、ジョー土屋 ほか

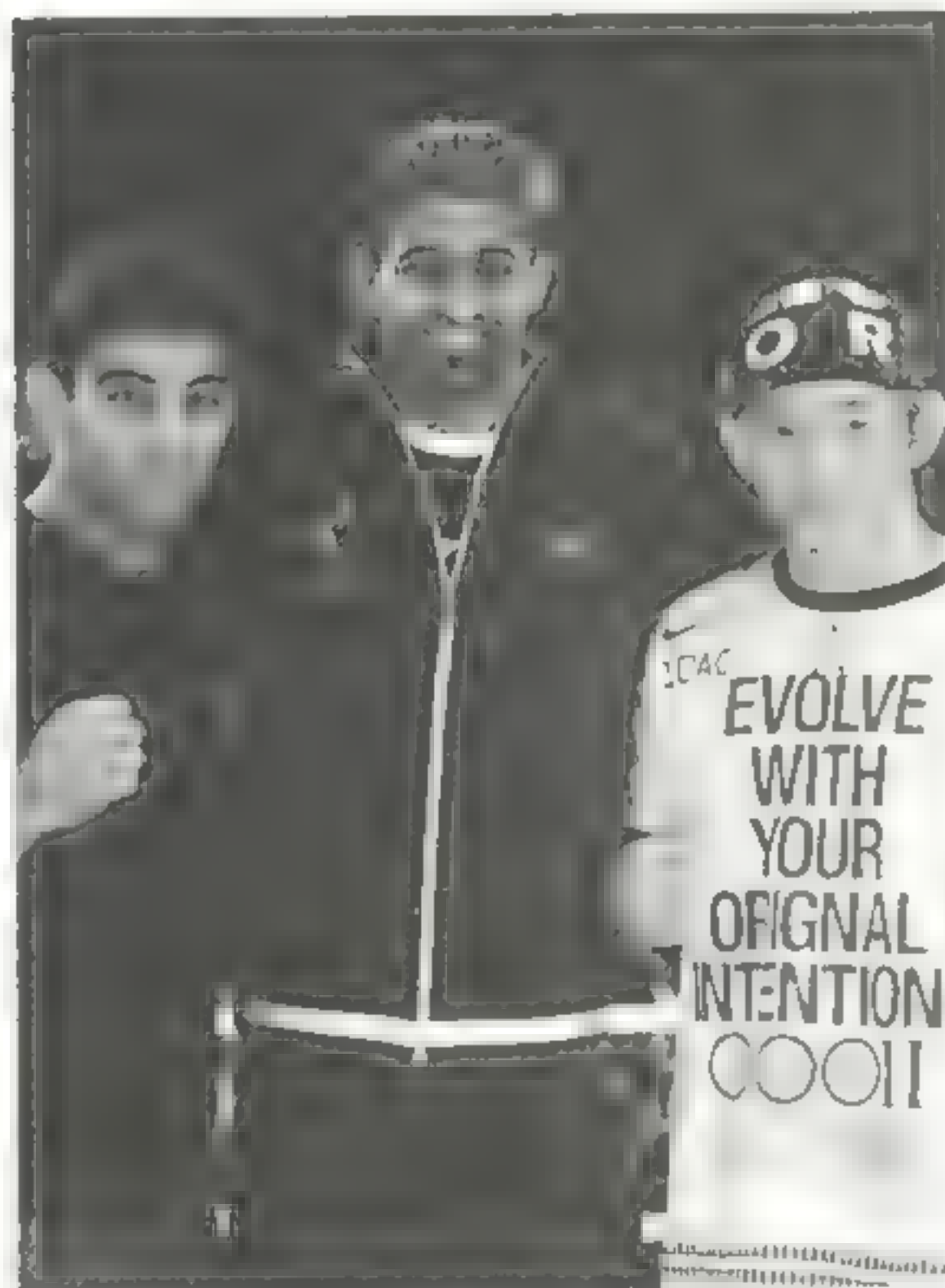
チケット

スペシャルアリーナ=65,000円、
アリーナVIP=50,000円、アリーナA=35,000円、
アリーナB=30,000円、特別席=30,000円、
一般A=15,000円、一般B=10,000円、一般C=5,500円
問=リアルプロダクション 03-3463-7770

- ◆全日本/東京・後楽園ホール (12:00)
- ◆DRAGON GATE/三重・メッセウイングみえ (18:00)
- ◆DDT/福島・国体記念体育館 (19:00)
- ◆R.I.S.E./東京・ゴールドジムサウス東京アネックス (未定)
- ◆JWP/東京・キネマ倶楽部 (13:00)

17 MON.

前年度覇者・JZ.カルバンの参戦は?
宇野、シャオリン、マンバが決勝進出!!



HERO'S〜ミドル級王者決定トーナメント決勝戦〜
神奈川・横浜アリーナ (16:00)

出場予定選手

宇野、ビトー・“シャオリン”・ヒベイロ、
ブラックマンバ ほか

チケット

SRS=25,000円、S=15,000円、A=6,000円
問=「HERO'S」実行委員会 03-5775-5065

- ◆新日本/神奈川・相模原市総合体育館 (18:00)
- ◆全日本/茨城・水戸市民体育館 (16:00)
- ◆DDT/栃木・栃木県総合文化センター (13:00)
- ◆U-FILE CAMP/東京・ディファ有明 (14:00)
- ◆K-DOJO/千葉・BlueField (14:00)
- ◆大阪/東京・新宿FACE (16:30)
- ◆NEO/東京・後楽園ホール (12:00)
- ◆OZアカデミー/東京・新宿FACE (13:00)

18 TUE.

- ◆WAVE/東京・新木場1stRING (19:00)

19 WED.

- ◆UFN/米国・ラスベガス、パームズ・ア・マルーフ
- ◆新日本/長野・千曲市戸倉体育館 (18:30)
- ◆全日本/岐阜・高山マウントエース (18:30)

20 THU.

- ◆全日本/福井・福井市体育館 (18:30)

21 FRI.

- ◆全日本/京都KBSホール (16:00)
- ◆リアルジャパン/東京・後楽園ホール (18:30)

9 SUN.

- ◆新日本/千葉・東金アリーナ (17:00)
- ◆NOAH/東京・日本武道館 (17:00)
- ◆DRAGON GATE/福岡・博多スターレーン (17:00)
- ◆大日本/埼玉・桂スタジオ (15:00)
- ◆K-DOJO/千葉・BlueField (13:30&15:00)

11 TUE.

- ◆DRAGON GATE/兵庫・SITE KOBE (19:00)
- ◆WAVE/東京・新木場1stRING (19:00)

12 WED.

- ◆DDT/東京・新木場1stRING (19:30)
- ◆ZST/東京・ゴールドジムサウス東京アネックス (16:00)

13 THU.

天龍はHGと“龍ゲイ砲”結成!?
ハッスル・マニアヘカウントダウン!!



ハッスル・ハウスvol.28
東京・後楽園ホール (19:00)

チケット料金

ハッスルVIP=10,000円、スタンドS=7,000円、
スタンドA=5,000円、スタンドB=3,000円
問=ハッスルエンターテインメント 03-5464-1731

- ◆新日本/埼玉・秩父市民体育館 (18:30)
- ◆ソウルコネクション/東京・新宿FACE (19:00)

14 FRI.

- ◆新日本/群馬・グリーンドーム前橋 (18:30)
- ◆DRAGON GATE/東京・後楽園ホール (18:30)

15 SAT.

- ◆新日本/埼玉・久喜市総合体育館 (18:00)
- ◆ZERO1-MAX/群馬・赤城総合運動自然公園体育館 (16:00)
- ◆DRAGON GATE/千葉・千葉ポートアリーナ (18:00)
- ◆K-DOJO/千葉・BlueField (17:30&19:00)
- ◆STYLE-E/東京・西調布アリーナ (19:00)

16 SUN.

なんと! 織田無道が格闘技イベントを
プロデュース!! エンセン、新田明臣も参戦!!



無道SPIRIT
東京・代々木第2体育館 (14:00)

*主催者側の都合により、開催日時変更する場合があります。予めご了承ください。また、開演日曜を祝賀会として、開演は各会場により異なります。

団体INDEX (50音順及びアルファベット順)

■アパッチプロレス軍
03-5610-2609
〒130-0013 東京都墨田区
錦糸2-6-11第2赤木ビル303
http://www.apache-pro.com

■大阪プロレス
06-6636-6672
〒556-0002 大阪府浪速区
美須東3-4-36 フェスティ
ルコート2F
http://www.osaka-prowres.com

■上井オフィス
03-5766-0079
〒150-0002 東京都渋谷区
渋谷3-18-10 5F
http://b-og-livedoor.jp/uwai
stat-on/

■キングダム・エルガイ
042-376-1639
〒206-8585 東京都厚木市
4-8-18 TOHO聖蹟桜ヶ丘ビル
http://homepage3.nifty.co
m/z-zone-kingdom/

■星介オフィス
048-982-0960
〒342-0041 埼玉県吉川市
保1-4-12

■新日本プロレス
03-6407-3111
〒153-0042 東京都目黒区
青葉台4丁目4番5号 渋谷ス
ーナムビルチンク8F
http://www.njpw.co.jp

■シュートボクシング(SB)協会
03-3843-1212
〒111-0033 東京都台東区花川
戸2-2-8 ワコー花川戸ハイ
ツ
http://www.shootboxing.org

■聖園真流 興業館
050-3599-7872
〒113-0033 東京都文京区
本郷3-6-13 太平ビル2F
http://homepage2.nifty.co
m/se-kendo/

■仙台ガールズ・プロレスリング
みちのくプロレスと同じ
http://plaza.rakuten.co.jp/
sendaigirls

■全日本プロレス
03-3288-0610
〒102-0073 東京都千代田区
九段北1-5-10 岳南九段ビル6F
http://all-japan.co.jp

■大日本プロレス
045-321-1598
〒220-0073 神奈川県横浜
市西区岡野1-13-5横浜西口
サンエースビル7F
http://www.bjw.co.jp

■高田道場
03-5749-5030
〒142-0062 東京都品川区
小山3丁目6-6 フォードパレ
ス武蔵小山1F&B1
http://www.takada-doju.com

■日本修斗協会
03-5984-3209
〒176-0012 東京都練馬区
豊玉北1-6-13 カエサル江古
田B1-101
http://www.alles.or.jp/shooto/

■ハッスルエンターテイン
メント
03-5464-1731
〒107-0061 東京都港区北青
山3-12-7 カプリース青山3F
http://www.hustlehustle.com/

■バトラーツ
048-963-0005
〒343-0048 埼玉県越谷市
弥生町9-8
http://www.bat-com8000v.jp

■パンクラス
03-5792-0815
〒106-0047 東京都港区南
麻布4-2-25
http://www.pancrase.co.jp

■ビッグマウス・ラウド
03-3888-3375
〒120-0024 東京都足立区
千住関屋町20-16-703
http://www.bgmouthloud.com

■プロレスリングSUN
ZERO1-MAXと同じ
■プロレスリング・ノア
03-3527-5311
〒135-0063 東京都江東区
有明1-3-25
http://www.noah.co.jp

■みちのくプロレス
022-785-7755
〒984-0065 宮城県仙台市
若林区土樋236愛宕橋マンシ
ョンファアオ E-08
http://www.michipro.jp

■無我ワールド・プロレスリング
03-3402-2474
〒107-0062 東京都港区南
青山4-2-4 シャトー青山第
3-204号室
http://www.muga-world.jp/

■ユニオンプロレス
042-724-9242
〒194-0022 東京都町田市
森野6-319マリシコーボ202
http://union.ne07.jp

■DDT
03-5360-6653
〒160-0022 東京都新宿区新
宿1-12-3 藤田ビル1F
http://www.ddtpro.com

■DEEP 事務局
052-339-0303
〒460-0071 愛知県名古屋市
中区松原1-2-23 第3栄ビル3F
http://www.deep2001.com

■DRAGON GATE
078-333-9797
〒650-0012 兵庫県神戸市中
央区北最狭通7-1-4 サンク
チュアリビル
http://www.gaora.co.jp/dr
agongate

■El Dorado
03-5683-5022
〒136-0074 東京都江東区
東砂6-13-2
http://sports.livedoor.com/
battle/eldorado

■FEG (K-1事務局)
03-3796-2977
〒150-0001 東京都渋谷区
神宮前2-18-22 S&T神宮前
ビル3F
http://www.so-net.ne.jp/leg/

■GCM COMMUNICATION
03-3538-5801
〒104-0061 東京都中央区
銀座1-14-10 松橋ビル9F
http://www.g-c-m.net

■IWF
03-5159-3380
〒104-0061 東京都中央区
銀座1-15-2 銀座スィムビル3F
http://www.igf.jp/

■IWAジャパン
03-3352-3366
〒160-0022 東京都新宿区
新宿2-15-13 第2中江ビル
402
http://www.iwajapan.jp

■JDスター 03-5524-2339
〒104-0061 東京都中央区
銀座1-8-21 第21中央ビル9F
http://www.jdstar.co.jp

■JWP
03-5849-2341
〒121-0052 東京都足立区
六本3-6-4
http://www.wp-produce.com

■KAIENTAI DOJO
043-214-6960
〒260-0001 千葉県千葉市
中央区都町3-4-17
http://www.k-doju.co.jp

■LLPW
03-5228-4331
〒112-0014 東京都文京区
関口1-7-5メゾン文京関口204

■MARU
03-3368-3355
〒169-0073 東京都新宿区百
人町1-18-10 太陽堂ビル6F
http://www.mars-k.com

■NEO
044-422-8344
〒222-0002 神奈川県横浜
市港北区師岡町879
http://www.neoladies.com

■PRIDE FC WORLDWIDE
03-5464-1531
〒107-0061 東京都港区北
青山3-12-9 花茂ビル3F
http://www.prideofficial.com/

■RIKIPRO
03-3754-6340
〒146-0085 東京都大田区
久が原3-31-1 (RIKIPRO道場内)
http://www.rikipro.com

■SMACK GIRL 実行委員会
03-3331-7426
〒167-0053 東京都杉並区西
荻南3-7-7 西荻日伸ハイム403
http://www.smackgirl.com

■U-FILE CAMP
044-932-0282
〒214-0014 神奈川県川崎
市多摩区登戸1568
http://www.u-filecamp.com

■U.K.R
044-833-4130
http://www.hiromitsu-kane
hara.com/

■U.W.F. スネークビツ
ジャパン
03-3337-1889
〒166-0002 東京都杉並区
高円寺北2-15 1-2F
http://www.uwf-snakepit.com

■ZERO1-MAX
03-5730-3966
〒105-0014 東京都港区芝
2-8-13-2F (株)ファースト
オン ステージ
http://www.zero-one-max.c
om/

■ZST
03-5388-0808
〒151-0053 東京都渋谷区
代々木2-23-1 ニューステイ
メナー833号室
http://www.zst.jp



武藤とムタがチキンのキャラに!? 全日本が『スリーエフ』と 最強タッグを結成!

全日本プロレスがコンビニエンス
ストア『スリーエフ』と最強タッ
グを結成! これは武藤敬司とグ
レート・ムタを、『スリーエフ』
のフライドチキンとチキンステ
ーキのイメージキャラとして起用!
チキン購入者に、チキン無料券や
武藤のサイン入りグッズが当たる
キャンペーンで、その名も『チャンピオン チキンカー
ニバル』! 期間中は『スリーエフ』全店に全日本のポ
スターも掲示されるなど、今後の連携も要注目!



★キャンペーン期間/ 開催中〜9月13日(木)まで



“事件”で振り返る新日本プロレス史 DVD『新日本事件簿』が いよいよ発売!

5ヵ月にわたってリリースされる
新日本プロレスの創立35周年DVD
シリーズ。その第一弾となる『新
日本事件簿』が9月21日にいよ
いよ発売! 1983年の第1回IWGP決
勝での猪木舌出し失神事件から、
天山が脱水症状で戦闘不能とな
った05年の三冠&IWGPのダブルタ
イトル戦まで! 新日本プロレス激
動の事件史を、当時の映像と当事者の証言の二重奏で
徹底的に検証する!



★ 新日本プロレス35周年DVD 新日本事件簿 (エイベックス)
7,140円(税込) 9月21日発売



HGvsエスペランサーから江頭まで! 『ハッスル注入DVD8,9』 で『ハッスル』を満喫!

ドリフもびっくり! 衝
撃の結末となった昨年
11月『ハッスル・マニ
ア2006』のHG vs ザ・エ
スペランサーなどを収
録した『ハッスル注入
DVD 8』。そして、あの
江頭2:50がプロレスデビューで大ハッスル! 後楽園ホ
ールを熱狂させた『ハッスル・ハウスXmas SP』など
を収録した『ハッスル注入DVD 9』が絶賛発売中!
ファイティング・オペラの神髄をDVDで満喫しよう!



★『ハッスル注入DVD 8』、『ハッスル注入DVD 9』
(ユニバーサル・ピクチャーズ・ジャパン) 各3,990円(税込) 発売中



デスマッチ観戦のおともにいかが? なんと大日本プロレスが “缶入りパン”発売中!

アブドーラ小林による、乾燥麺『デ
スマッチラーメン』も発売してきた
大日本プロレスが“缶入りパン”を
発売! 関本大介らがイメージキャラ
の『マッファパン (ミルク味)』、ア
ブドーラ小林の『引越しパン (レー
ズン&フルーツピール味)』、そして
“黒天使”沼澤邪鬼&葛西純の『バナ
ナクリームパン』(写真)も新登場! 大日本の公式ウ
ェブショップ (http://shop.bjw.co.jp/) で絶賛発売中!

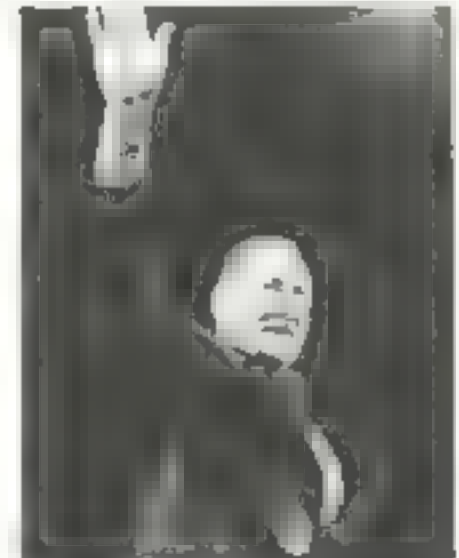


★大日パン 各種類とも1缶735円(税込)

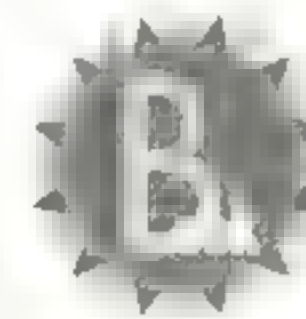


パンクラスが“名付け親”を追悼! パンクラス9.5後楽園大会 が“ゴッチ氏追悼大会”に!

パンクラスによる、“神様”の
追悼興行が決定! 団体名であ
る“パンクラス”の名付け親
であり、7月28日(現地時間)
に逝去したカール・ゴッチを
偲んで、9月5日に行なわれる後
楽園ホール大会を『カール・ゴ
ッチ氏追悼興行』として開催。
ゴッチの愛弟子の一人、鈴木みのるも所属している
だけに、心のこもった追悼大会が期待できそうだ。

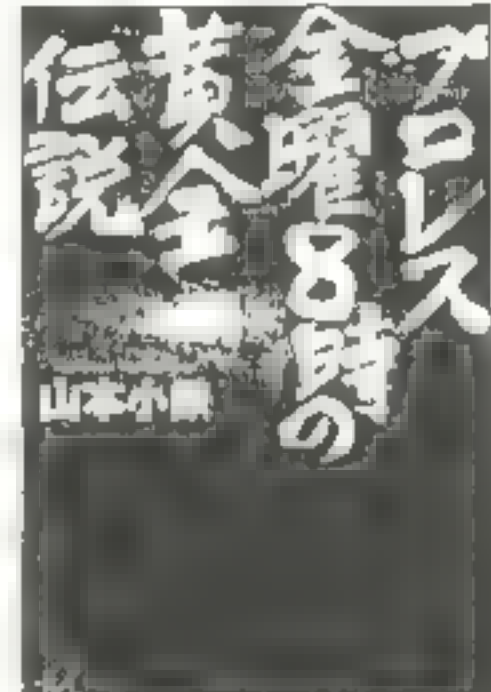


★開催日/9月5日(日)18時30分開始 ★会場/東京・後楽園ホール
★開/パンクラス 03-5792-0815

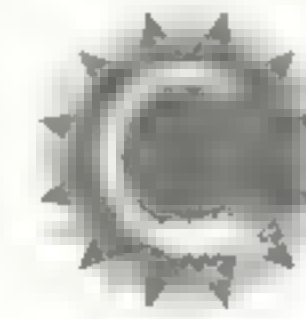


鬼軍曹がマット界に喝! 山本小鉄が新日本の 原点を語る文庫登場!

練習が厳しいなんて、あっ
たりまえ! 往年の新日本プ
ロレス道場の“鬼軍曹”こ
と、山本小鉄がマット界を
一刀両断! 究極の御意見番
として、現代のプロレスラ
ーや格闘家に“喝”を入
れた著書『プロレス金曜8時
の黄金伝説』が文庫本にな
って発売中!! 「レスラーがレ
スラーたるために」自らが実践してきた地獄の練習
エピソードや、道場論のすべてを語り尽くした!



★『プロレス 金曜8時の黄金伝説』(講談社)780円(税込) 発売中



みのも先生の新作だよ~! 『実録・前田光世決闘伝 グレイシーを創った男!』

うわ〜ん! うわ〜ん! みのもけ
んじ先生の新作マンガだよ~!
と、『プロレス・スターウォーズ
直撃世代は号泣必至!? 今回、
みのも先生が描くのは“グレイ
シー一族に柔術を伝えた男”と
して知られる武道家・前田光世
の実録伝! 明治時代に北米から
ヨーロッパ、そして南米までも
を巡った男、前田
光世の知られざる人生と闘いの記録。原作に、はら
やすし氏を迎えて完全マンガ化!

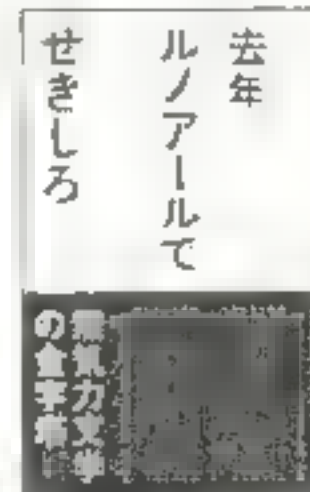


★『グレイシーを創った男 vol.1 アメリカ死闘編 実録・前田光世決闘伝
みのもけんじ(著)、はらやすし(著) (集英社、599円(税込) 発売中



せきしろ氏による“無気力文学” 『去年ルノアールで』が ドラマに続き、DVD化!

本誌で『サムライ・シロー三昧』を
連載中のせき詩郎こと、せきしろ氏
の“妄想文学”『去年ルノアールで
(マガジンハウス、写真)が今年、
テレビ東京でドラマ化され好評放映
中! (毎週日曜、午後2時33分〜)。
インストバンド・SAKEROCKの星
野源や西村雅彦ら、“無駄に豪華なキャスト”で送
るこのドラマがDVDとして発売決定!



★『去年ルノアールで』(JVCエンタテインメント) 全2巻
価格未定 10月26日発売



五味くーん
うききなよ
うちは、大みそ日
永ちゃん呼べるよ
いま五味は
揺れている

でもあの二人(実況アナと鬼塚)、そのままM-1に出て同じことしゃべったら、ウケるんじゃないかな、とも思ってきた。もしくはいまのあの容姿で鬼塚がピンで、R-1や「エンタの神様」に出て、ひたすら鬼塚をほめる話芸をやれば……とか、とうでもいいことを考えているうちに、長男

までイッちゃってるよ」と思わず心配してしまうほどだ。しまいには、相手選手もほめたして、暗に「こんな強い選手と闘っている鬼塚次男はもつと強い」をアピール。鬼塚につられて、アナウンサーもノってきて、「将来、この二人が世界タイトルマッチやるかもしれないね」と言いだした。ゴールデンタイムに、もはや放送の暴力!? TBSは恐ろしい

田家を持ち上げすぎで不快なTBSだけど、こないだの「鬼塚の夏祭りの放送(とくに次男戦)」は、不快を通り越して、「もしかして、おもしろいんじゃないかな」と錯覚してしまいました

実況アナと解説の鬼塚は、とにかく次男をほめまくる。いまの鬼塚の仕事は「鬼塚をほめること」なのだろうか? あんまりにもほめすぎるので「オニツ!!」(C鶴太郎)それって、もうほめ殺し

8月のたのしみは、いよいよ映画「グラインドハウス」(「デス・ブルー」)、「ブラネット・テラー」とちらも最高、杉作さんの男の豪快プロによってスクリーンに蘇る「戦争の犬たち」(たこ八郎フオーエバー)、童貞。をプロデュース(第2部が大傑作の青春映画)と、いい映画が続々公開などです

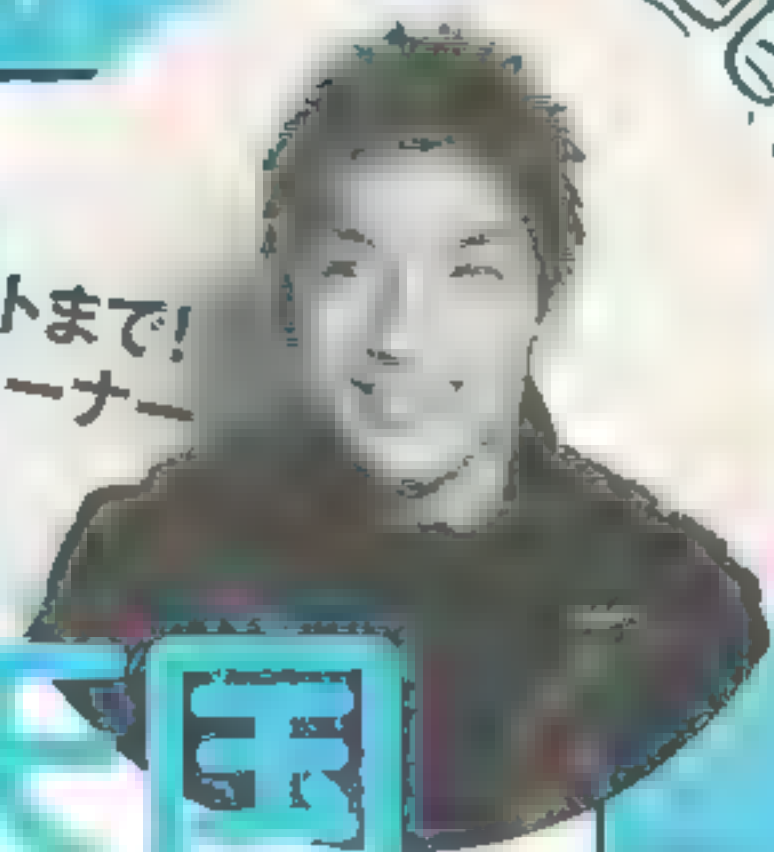
その中でマルセロ・ガルシアのためにも70キロと85キロのあたりに新階級作ってください。今後、「PRIDE」から移ってくる選手もいるだろうし

HERO'S」放送、何回観ても山本宜久戦後の柴田の雄叫びVTRは、新鮮におもしろい。今回も新鮮に笑った。負けただけ、アツカの男らしい闘いぶりに少し感動。中井さんが実況席にいたのにも驚いたが、小ノゲイラが無理矢理、体重増やしたような小太ノゲイラになっていたのも驚き。動きを見てもなんだか不安なので、小ノゲイラには、やっぱり適正階級でやってほしい。過去に何回も平気で階級違い同士の試合組んできた谷川プロデューサーには、言うだけではない、そろそろホントに65キロ級を作ってほしい。所もいるんだし、

最近、観た大会は、7月15日の修斗と翌日の「HERO'S」。注目の上田将勝vs水垣偉弥戦は、やはり好試合。判定はドローでしたが、上田の判定勝ちでもいいかなと思った。ほかには赤木兄(康洋)のひたむきながんばり、アキレス極めた中蔵隆志などがよかったかな。総合でアキレス極まるとなにかうれしい



ゴツチ



リング上からプライベートまで!
“なんでもあり”の質問コーナー

所長男の トコロ天国

本コーナーは、読者が抱くさまざまな悩み、質問に、所選手がすべて答えてくれるという天国のようなコーナーです(こじつけ)

さあ、所さん、今月もよろしくお願います
今回はですね、クラブ活動というテーマのもとに悩み相談を集めてみました
あつ、ク、クラブ……活動ですか!?
もちろん、極めて純粋な意味での「クラブ活動」ってことですので、とうそ皆さま、安心してお読みください

東京都・モンゴルさん・17歳・高校生



“本業”に嫌気がさしたのか、コート飛び出し、サッカーボールとともにフィールドを駆け巡ってしまったエース……いったいどうなる!?

えー、非常にどこかで聞いたことがある話のような気がしてならない質問でしたが、いかかでしょう?
っていうか、本当にこんな質問が届いてるんですか!? もつ、ボクは「kamipro」読者が怖いんですよ……
ワハハハハ! 怖がってどうするんですか(笑)。
(困惑して) うーん、でも、真面目に答えると、この人もちょっと休みたかったんじゃないですかねえ
ん? ということは、所さん的にはこの人は疲労骨折はしてなかったんだと思いますか?
疲労骨折……っていつても、腰じゃなくて、心の疲労骨折だったとか……なるほど(笑)。しかし、この件で監督はかなり怒り心頭みたいなんですよ
そりゃ怒りますよ! ボクが部活やってた頃のことを考えたら、やっぱり仲間だつてイヤだと思えますし
しかも、エース的存在なんで、この人が抜けるとマズいみたいなんですよねえ
横綱級ってことですよなつー
ええ、おそらく(笑) 所さんたつたら、この事態はどう収めますか?
無理じゃないですかね!(キツパリ、あきらめますか!)(笑) ちなみに、怒ってる人をなだめる役っていうのは……
ボクにはできません(真顔で)。
ワハハハハ!
でもまあ、ボクたつたら謝り倒しますよね。だから、この場合もとりあえず謝らせたほうがいいんじゃないですか? そつ

いう日本人的解決法が一番ですよ、わかりました。では、相談者の方も、この手法で大事なエースを土俵際から救ってあげてください!

福岡県・ロッキイさん・27歳・会社員

ボクは格闘技の入場るときは同じTシャツのほうがいいかなんてすけどね。なんか、一体感があるような感じがして
へえ。ただ、ロックバンドだと、そういうわけにもいかないんでしょうねえ
でも、ライブとかたつたら、Tシャツとかあるじゃないですか! ……
あ、でも、バンドの人たちは着てないかうーん、ロックっていったいなんなんですかねえ……(思いつき悩む)
難しいところですよなえ。しかし、何か代案を考えたいものですね
それなら、「トコちゃんTシャツ」(所クリーニク店のオリジナルTシャツ)でいいんじゃないですか? それだと、新規で4、5枚買ってもらえるし!!
営業じゃないんですから(笑)
あとは、まあ「タカアンドトシ」のTシャツを着る以外に選択肢がないたつたら、もつ、こつやつて両袖をクルクルまくつたり、裁断したりしてちよつとワイ

65歳の女性か kamipro を読んでるってあり得るんですか!?
しかも、重大なお悩みを所さんに相談してるといふ(笑)。
ハハハハ! ボクみたいな若造に(笑) でも、ボクたつたら黙るときますね! 知らないフリして経過を見るのもおもしろいと思いますし(ワルい顔で) うわー、タチがワルいですねえ。だつて、いまさら言えないですよ、そんなもん。
アツサリすぎです(笑)
でも、65歳でミクシイやってるなんて、凄いですよなえ
所さんはミクシイは……?
ボクはやってないです! あのー、知り合いでミクシイ病だったヤツがいたんですよ。
ミクシイ病!? なんだかイヤな響きですねえ
ボクの前とかでも、ずーっとパソコンをガシガシガチャガチャやっててもつ、ボクはそれがイヤでイヤでしようがない! って心に決めたんです!(と一気にまくしたてる)
よつぽとイヤだつたみたいですね(笑)でも、最近ではミクシイで出会って結婚するパターンもあるみたいです。そういうの、「ミク婚」っていうらしいです
ミ、ミク婚!? そんなのがあるんですか!! ……簡単ですねえ、出会いなんて(しょんぼりして)
急に弱火に(笑)
でもまあ、ボクはファンの方に見ていただけるようにブロックで頑張りますよ! おおつ!! じゃあ、もう毎日アップする勢いでお願いしますよ!
(小さい声で) いやあ、毎日ちよつと……
ワハハハ 最後もやっぱり弱火な所さんでした



正体を明かすか、明かさないか。この場合、答えは二つに一つたか、そのとき所は……!!

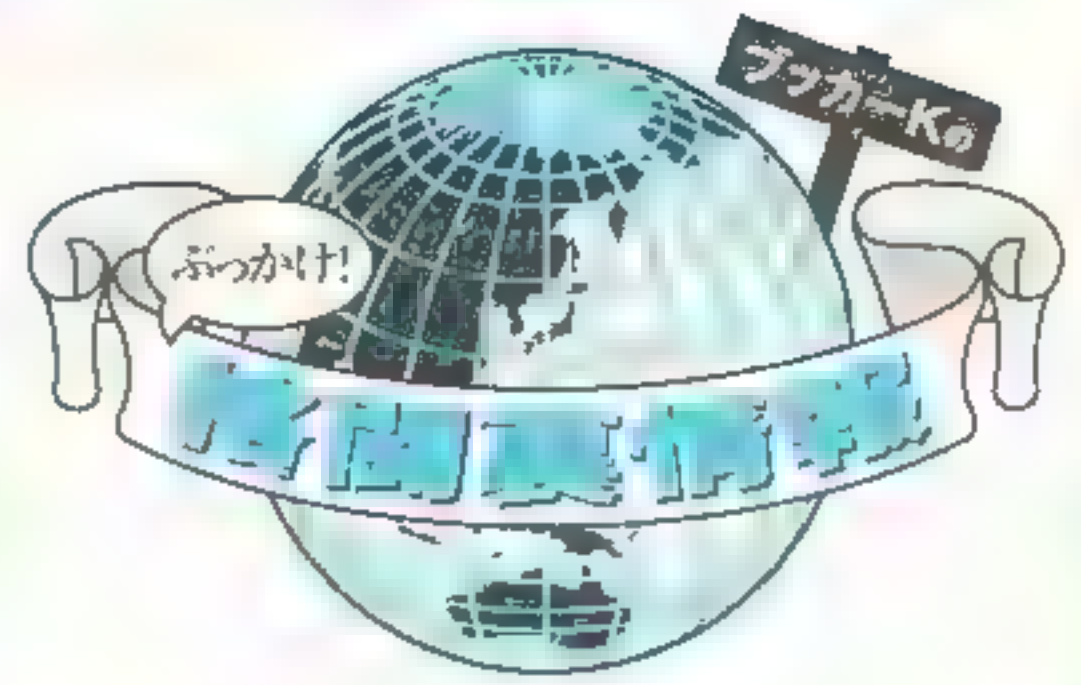
新潟県・フラおはちゃんさん・65歳・無職

ルドさを出すっていう方向でいいんじゃないですかね(遠い目で)
ワハハハ! 確かにそれだと少しロックな雰囲気になりますね。
それとか、安全ピンをつけまくって若干ハードにするとか!
そんな手もありましたか(笑)。
ちよつと一人だけアレンジしてみろと、また一風変わりますよ!
ということですので、ぜひこれで尖った感じを醸し出してみてください!

「ところ」について「所長男オフィシャルブログ」
http://blog.vedor.jp/zstokoro/
[note@Hq]http://www.zst.jp/



本名、川崎浩市。シュートボクセをはじめ世界各地の強豪外人を招致する敏腕ノック



第17回

私だけが知っている カール・ゴッチと 前田日明

口レスの神様「カール・ゴッチさんかお亡くなりになりました。私も「U系」の関係者として何度かゴッチさんにふれる機会を頂戴しました。今回はそのエピソードを皆さんの披露いたします。

ゴッチさんのご自宅を初訪問したのは、私がまた藤原組の社員だった頃の話です。藤原組のマイアミ大会が開催され、その機会に船木誠勝選手、鈴木みのる選手、高橋和生選手と一緒にタンバのゴッチ邸に向いたのです。

ゴッチさんは我々を歓迎すると同時に、さつそくトレーニングの指導がスタート。船木さんのゴッチさんへの心酔ぶりは凄まじく、ゴッチさんに命令されたすべての動きをマスターしているほど。そのときは腹筋を自由自在に動かすというトレーニングをレクチャーされていました。まるで生きもののようにつくめくゴッチさんの腹筋。ヒクソンのヨガどころではない。あの光景を忘れることはできません。

ところでゴッチさんは、私にはあまり関心がありませんでした。というより、



背広組は信用しないのです(笑)。いろいろ騙されてきたエピソードがそうさせるのでしようし、ゴッチさんはビジネスにまったく興味を示しません。でも、几帳面な性格。たとえば、練習道具の位置が1ミリでも狂うことは許されない。いや、本当の話なんです。たって用具を置く位置もチェックでしつかりと線が引かれているからです。

貴重な思い出といえば、前田日明さんと一緒にゴッチさんのものを訪れたことも。前田日明デビュー15周年大会でゴッチさんのメッセージを流すため、前田さんと一緒に渡米。そのときに撮影したゴッチさんと前田さんのツーショットは、週プロの表紙を飾りました。

タンバへ到着した翌日お昼の12時に我々がゴッチ邸へ到着すると――

……アキラ!! なせこんなに遅いんだワシは朝6時からずっと待っていたんだぞ!!

カレッジで、たった一人で汗だくになってトレーニングに励むプロレスの神様がいました。

その後、二人は6時間も休み無く話しに夢中でした。ゴッチさんはテクニクがあつた。力もあつた。しかし、人並み外れていたのは、あの熱心さなのかもしれません。

カール・ゴッチさんのご冥福を心よりお祈りします



7月28日に都内で結婚式を挙げた田村潔司と桜井悠美子さん。タムタムの幸せそうな顔を見よ! 末永くお幸せに!!

amipro読者の皆さん、残暑お見舞い申し上げます。

夏休みはいかがお過ごしでしょうか? 俺のほうは、このあいたカミさんに「夏休みとうしようか?」って話をしたら、「あなたはずっと夏休みでしょ!」って言われちゃいました(苦笑)。

確かに3月にバングラスで川村(亮)さんと試合して以来、仕事してないもんなん。春休みが終わる前に夏休みに突入しちゃったよ(笑)。前田(日明)さんからも、「7月の「HEROS」で試合組んでやるから、準備しててくれ」って言われて以来、なんの音沙汰もないからねえ。6月のIGF参戦も流れちゃったし……

それで、IGF参戦準備のために、昔のUWF vs 新日本のビデオとか観たとき、「若い頃みたいに、もうちょっと身体を絞って、動きをシャープにしないとダメだな」って思ったんで、練習だけはこの暑いのにガッチリやって調子はいいんだけど、肝心の試合が全然決まらないんだよね。

だから今月は、とくにコラムに書くようなことは俺自身は何もないんだけど(笑)、UWFインター時代の先輩、田村(潔司)さんが、7月に結婚式を挙げたんだよね。俺は結婚式には行ってないんだけど、「田

村さん、凄いな」と思ったのは、やっぱりタレントの桜井悠美子さんを射止めたってことよね。

桜井さんって、「サムライTV」にずっと出演してたから、おそらく田村さんがゲスト出演したときに知り合ったんだと思うんだけど、とうやうやって電話番号を聞き出して、デートまで漕ぎ着け、そして結婚まで至ったのかと思ってさ。

たって、俺も「サムライTV」で桜井さんと共演したことあるけど、もちろんそこにはマネージャーさんがいるし、挨拶はするけど、個人的に電話番号を聞き出すチャンスなんかはないはずなんだよね。だから、おそらくほんのわずかなチャンスを逃さずに、アタックをかけたんだろうから、田村さんやるなと思ってね(笑)。

もう一人、やるなと思って思ったのは、俺の某後輩だよね。彼の奥さんはレントゲン技師で、病院で知り合ったらいいんだけど、それこそレントゲン技師なんて「大きく息吸ってくださーい」ぐらいしか話すことないじゃん。入院したりして話す機会がある看護婦さんとはわけが違つんだからさ。だから彼もどうやって電話番号を聞いて、病院外でデートするまで漕ぎ着けたのかと思って、感心したんだよ。

田村さんと某後輩に共通して言えることは、チャンスは待っているだけじゃ巡ってこない。自分からチャンスを奪いにいかないとダメってことだよ。世の独身男性諸君は彼らを見習ったほうがいいよ。

俺も彼らを見習って、仕事のオフアワーを待ってるだけじゃなくて、自分から営業かけようかな(笑)。とにかく、田村さんにはこの場を借りてお祝いを述べさせていたいただきます。ご結婚おめでとう! います。末永くお幸せに!



金持ちの
どきどきするの?

イラスト 中川画伯

第16回 おめでとう田村さんの巻

本音炸裂コラムは毎日更新中。
金原弘光オフィシャルHP
<http://www.hiromitsu-kanehara.com/>

せき 詩郎の サムライ三昧

シロー

田上火山は噴火するの否か

先月、日本武道館で行なわれたGHCヘビー級選手権試合。

王者三沢に対し、「首を痛めている、いまならオレでも勝てそうな気がする」と田上が名乗りをあげた。45歳と46歳の対戦という、字面だけ見れば遺産相続かなんかで叔父同上也もめているような感じの対戦が決定した。

この瞬間、我々の興味は「田上火山は噴火するの否か」の一点に絞られた。ベルトの行方も気にはなるところだが、田上火山の動向ほどの関心はなかった。

選手権試合が行なわれるのは初夏だ。夏男というよりもどちらかといえば「秋男」のイメージが強い田上。季節的には噴火しないと思われた。だが今回の挑戦表明は「これが最後という気持ちでやる」と並々ならぬものを感じさせるものだった。悲壮感すら漂う田上の言葉。噴火しないわけがないと思われた。

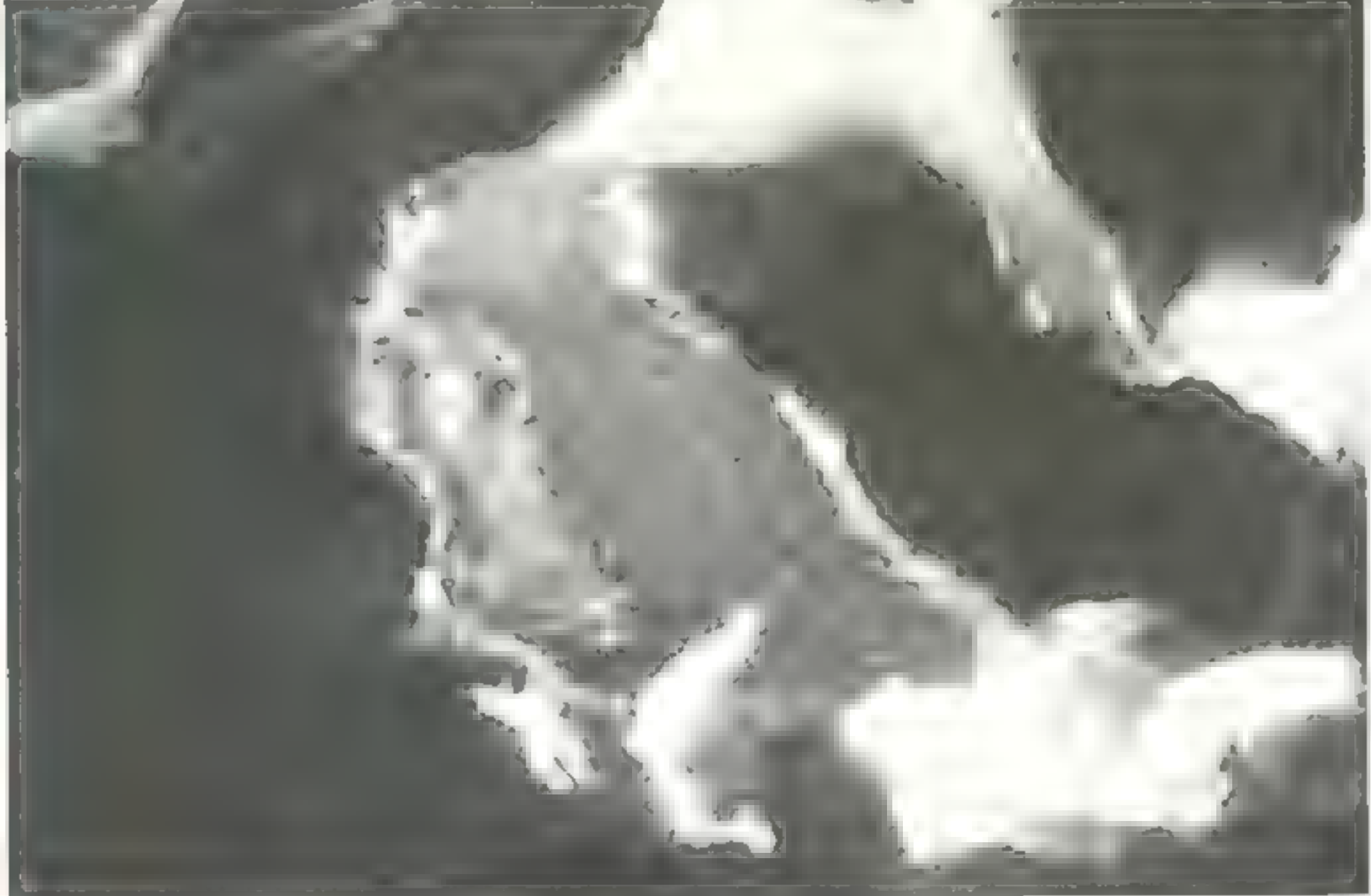
「噴火する」「噴火しない」で世論は真っ二つになった。いや、これらに加え「もしかしたら噴火するかも」という意見を入れたなら三分割だ。しかも、この「もしかしたら噴火するかも」が一番大きな割合を占めていたかもしれない。

「もしかしたら……」という意見を生むことから、田上火山はいかに気まぐれだったかわかる。噴火すると思わせておいて噴火せず、噴火しないと思わせての噴火、噴火するともしないとも思っていないのか、突然噴火。様々なパターンで我々

を感わせた。田上火山は小悪魔のようだったのだ。

なぜ、田上火山には波が、悪く言えばムラがあるのだろうか。その理由を探るために、いまなお活発に噴火しているキラウエア火山と対比させてみた。表にまとめてみたので参照していただきたい。

キラウエア火山	氏名	田上火山
アメリカ合衆国ハワイ州	出身地	埼玉県秩父市
1247m	身長	192cm
不明	体重	120kg
大昔	生年月日	1961年5月8日
ハワイ火山国立公園	所属	プロレスリング・ノア
噴火	必殺技	秩父セメント、オレか田上、 ダイナミックボム、ノド輪落とし等
1983年からずっと噴火中	噴火歴	2005年GHCヘビー級 選手権試合、等
楯状火山	種類	相撲レスラー
なし	愛車	ハーレーダビッドソン



この表からわかることといえば、まず大きさを比べよう。キラウエア火山は田上よりも数十倍の大きさである。だが「必殺技」の項目を見てみると、断然田上のほうが多い。「俺がキラウエア」などという技はない。また「愛車」に関しては田上がハーレーであるのに対し、キラウエア火山は「なし」である。

キラウエア火山の愛車など意味不明なことを書いてることからわかるように、この表はまったく役に立たないものであった。対比させたところで田上火山の謎はひとつも解明されなかった。

選手権試合。結果は田上の負けだった。だからといって負けイコール噴火なし、と決め付けてしまうのは早合点過ぎる。試合内容は「噴火した」と言っても問題はないものだった。

夏が過ぎて、田上の秋が来る。今年はあと何回噴火するだろうか。そして来年はどうだろうか。その次は……

田上火山のことをあれこれ考えているうちに外が完全に明るくなった。通勤のサフリーマンが駅へと急ぐ足音もちらほら聞こえてきている。この原稿の締め切りは朝8時と言われている。もうすぐ7時になってしまふ。結局、役に立たない表を作っただけで終わってしまいそうだ。

いま噴火しなければいけないのは自分のようた。

だが今月は噴火せずにこのまま終わろう。

暑いから仕方ない。それが理由た。



サムライニ味

声に出して読みたい外国人選手

椎名基樹の

8月19日にディファ有明で開催されるミヤンマー・ラウエイの興行を観に行こうと思っていた。久々に食指を動かされる、格闘技イベントだ。kamproのネタもこれでOK、と思っていたが、なんでも発売が24日とか

とすると、今号には間に合わず、次号には古すぎるという、じつにハットなタイミング。「シャーンないなつ」と、高田本部長ばりに割り切っても、ラウエイ観戦は個人の楽しみだからいいとして、今回もまたネタらしいネタもなく困るのである

今月見た格闘技のイベントを思い出す順に上げれば、まずは「亀田の夏祭り」じっくりとは観ていないので、試合内容および大毅のお楽しみ歌コーナーについては書くことはないのだが、いや、いいよね「亀田の夏祭り」ってタイトルつつかか番組名。「亀田の夏祭りじゃー」とか興毅が叫んじたりして、ゴールデンタイムに、これだけ大サイ物って他に見あたらず、それだけで目を奪われる。おしゃれな方向（筆者のイメージでは「デトロイト・メタル・シティ」で根岸が本場に目指している方向）に向かっている様に見える世の中ですが、多種多様ですね

亀田の夏祭り」は6チャンネル。6チャンネルといえば、同じく無闇矢鱈な暑苦しさで異彩を放っていた番組「ガチンコ」の局。熱血ヤンキー物を好む社風なのか？ 過激な夏祭りもいいが、秋になったら収穫を祝う、ほのぼのとした雰囲気

気の「亀田の秋祭り」にも期待したい（今年収穫した新米で亀田製菓が作ったお煎餅なども配られる予定）。

HERO'Sはやっぱり、田村の敗戦。あらためて思い出すと結構ショックだった判定で勝者の手を挙げるシーンは見られなかったからなあ。あれだけテクニクダウンしてもブレイクが早すぎて、結局立ち技から。あれじゃあキツイ。筆者にとつてはあのタイミングのブレイクはもはやバリー・トウード（以下・VT）とは別競技で、チャンピオンのカルバンは強いし、なかなかイイ顔ぶれの「HERO'S」70キロ戦線にすら、いまひとつ興味が湧かないのは、このローカルルール色強いブレイクのタイミングにある。VTはまだ、それ

その団体がローカルルールで闘っている状態であるが、「HERO'S」のそれは、より総合格闘技の常識のようなものから逸脱しているように感じる。しかし、この田村vs金泰泳は数年前だったら大事件の顔合わせだと思いが、じつにあつさり行なわれて、あつさり田村の負けが決まってしまう印象だ

その金泰泳は、田村戦からわずか1ヵ月あまりで、K-1香港大会のアジアGPに出場した。武蔵が今年のGP開幕戦出場の最後のチャンスとなる、このトーナメントに参加したことが話題の中心であつたが、格闘技ファンが注目していたのは、金泰泳だったのではないかと。筆者はそうだった。あの強かった金泰泳が

体重を増やして参戦。もしかしてこれまでもヘビー級で頑張ってきた選手を尻目に、バツバツと倒してしまふんじゃないか？ そんな風に思ってた期待していた。実際、1回戦の戦闘筆戦は、何が起ったのか一瞬わからないほど鮮やかな右上段で倒してみせ、期待が高まった。金泰泳はやはり素晴らしい

しかし、それ以上に戦闘筆戦は気になる存在でもあつた。桜庭の「プロレスラーは本当は強いんです」という名言への明らかなオマージュだと思われる「お相撲さんには本当は強いんだ」という珍言以来、勝利を見てないような気がするが、頑張つてもらいたい。ボクシングの技術はまったく進歩してないように感じます

話は逸れたが、戦闘筆戦に鮮やかに勝ち、さてこれから藤本、武蔵とJAPANAヘビー級陣を血祭りに上げてくれると思いきや、眼底骨折の疑いで金選手棄権……本当？ K-1ってどこまで信用すればいいのじゃないか（↑柱三枝風）

興味もないか「武蔵撃チン」についても触れますが、金的攻撃の後、タオルを投入したが、反則行為のあとだったのでタオルは無効で、なんだよ、それ。タオルって「棄権させてください」ってことだろ？ 反則中も何も関係ないでしょ。選手の手を健康を考へて試合を降りるんだったら、恥ずかしい。どうしても武蔵を守りたいなら、セコンドに「絶対タオルを投げるな」って言うておけばいいのに

結局、決勝は棄権して無駄なよなあ。せっかくあれだけ人が入った初の香港興行でもつたないなあ。K-1ブランドの大会に興味を薄くした原因は、秋山のヌルメル事件を筆頭に茶番劇の多さに他ならない。これは格闘技ファンはみんな同



7.16「HERO S」横浜大会のメインで田村相手に判定勝ちを取めた金は、その勢いのまま8.5K-1香港大会でのアジアGPに出場。金は一回戦で戦闘筆、準決勝で藤本相手に圧倒的な強さを見せ勝ち上がるも、決勝は眼底骨折の疑いで棄権

くなる、いい名前である。イゴール・ボブチャンチンもそうであつた。最近ではヘス・ナバス（サッカー選手）も口に出して言いたくなる名前。そーゆー外人の名前ってあるでしょ？ シアラボアもちよつとそう

このダルチニャンは亀田兄弟、そして、

坂田、内藤と日本人王者かひしめくフライ級のIBF王者で、浜田剛史氏いわくフライ級最強。フライ級離れた強打と、ケンカのような独特スタイルがものすごく魅力的な選手なのだが、この日、ラスベガスのブックメーカーでは15対1という、解説のンコー小泉さんいわく天文学的数字という有利なオッズがついたのにもかかわらず、フイリビンの選手に負けて王座から陥落してしまつた残念

しかし、これを機に日本のボクシング界とは縁のないIBFタイトルを離れ、日本人たちと闘つたらいいなあ

それからメインに登場したスパーライト級王者、リッキー・ハットン。彼の試合用トランクスは青地のケツにユニオンジャノクまるでダイナマイト・キッド。これだけで好きになつてしまふ人も多いハズだ。筆者はそうだ。またコンプレックスの裏返し、イギリス物って妙に惹かれる。このリッキー・ハットン、今年中になんとなく、フロイド・メイウェザーとの対戦が内定とかいすげえ！ それに比べると、夏祭り、K-1のなんとローカルなことたる……



Special

頭に“剣山”刺して、病院へ見参!?

アマチュアリングス出身のデスマッチ王者
佐々木貴(たけし)がプロレス界



ささき・たかし 1975年1月16日、岩手県一関市出身。IWA格闘志塾に入門。96年9月、神奈川県・大津スイミングクラブのトウカイブシード-X戦でデビュー。DDTを経て、アパッチプロレス軍に所属し、大日本プロレスにも参戦。06年3月に第18代デスマッチヘビー級王座を奪取。06年12月に、沼津邪鬼を破って第20代王座を再度獲得して以降は、デスマッチの“絶対王者”として君臨中。177cm、90kg

7月8日に横浜文化体育館で行なわれた大日本プロレスの、蛍光灯300本デスマッチで、前王者・伊東竜二から、王座防衛! まさきもない、デスマッチ絶対王者”として君臨している男、佐々木貴を直撃!

岩手県出身の佐々木貴は、小・中・高と学校では生徒会長を務めつつ、プロレスラーへの夢を持っていた。その夢に近づくべく、進学した横浜の大学ではアマチュアリングス(※注)に参加していた学内の格闘技サークルに入門!!

同時に「家から近かったから」という理由で入門したのが、鶴見五郎の鶴見ジム。「鶴見さんは、じつはああ見えて頭がいい(笑)。レスリング技術を口で理論的に説明できる名コーチなんです。でも、練習のときと、マミーたちとしているような試合のギャップが凄かった(笑)」と、師匠の意外な(ワ)名伯楽ぶりも語ってくれた。さらに、大学対抗のアマチュアリングスの試合では、鶴見ジムTシャツを着て、レガースをはめて、Uスタイルで闘ってました。しかも、入場曲は地元感を出して、みちのくプロレスのテーマでした(笑)。と、自分のバックボーンをミックスして試合に挑んでいたという。

「最初、デスマッチをやりたいとは、これっぽっちも思わなかった」という佐々木

だが、「伊東(竜二)は、地方の100人くらいの会場だろうと、蛍光灯でバンバン殴り合って、シャワーもない場所でも血だらけになってる姿を見て、素直に凄いなって」と正統派プロレスラーから、突如としてデスマッチに開眼した佐々木

しかし、このデスマッチ新参者を大日本プロレスはなかなか簡単には認めてくれなかった。中でも毎回、一番熱心にフーイングしてるヤツの顔をよく覚えてたんです(笑)それが、初めて伊東と蛍光灯300本マッチをやったとき、会場から「貴」コールが起こった。そっちを見たら、コールを先導していたのが、そのフーイングしていたヤツだったんです。ちよつとは認められたのかなって、ウルノときましたね」さら

に、その伊東とのデスマッチを行なう直前にも、印象深いエピソードがある。「その頃、ある団体の知り合いの選手に、おまえも血だらけで大変だな。同情するよ」って軽い調子で言われたんです」とデスマッチ差別ともとれる発言を受けていたことも告白

「僕からすれば、ついに大日本でつかんだビッグチャンスの前なんです。『やらされてるわけじゃなくて、やりたいってやってるんだ』って、心の中で叫びましたね」

そんな佐々木の試合の中でも衝撃だったのは、昨年3月、当時チャンピオンだったアブドゥラ小林との蛍光灯&剣山デスマッチ。



見てみ! この刺さり具合! 大日本の“名医”李日韓レフェリーもたじろいた。06年3月のアブドゥラ小林との「蛍光灯&剣山デスマッチ」で剣山が後頭部へズバリと刺さった証写真。そんな佐々木は8月26日に「プロレスサミットinARIAKE」で「黒天使」沼津邪鬼と王座戦! なんと同日に古巣・DDTへも約3年ぶりに参戦する!

「頭に剣山が刺さってるのに、小林がバイルドライバークラッシュとか、頭部へガンガン攻撃してくる(笑)。それで、剣山の針が曲がっちゃったみたいで、試合後に控室でみんながひびくってても抜けない。これを抜けるのは、大日本で一番の豪腕。関本大介しかいない、と意見が一致して、関本を呼んだら、『ボク、怖くて無理です』って。アイツは豪腕だけど、ハートは弱かった(笑)」と関本の小心者ぶりを語る。

「それで病院に行ったら、顔面血だらけで頭に剣山が刺さったヤツがいきなり現われたから、まず警備員さんに止められて、受付の人にも『こんな患者は初めてだ!』って慌てちゃって(笑)。結局、医者には、頭蓋骨には針は刺さってないから大丈夫。力づくで抜くしかない!』と言われて、5人くらいに押さえられて、強引に抜いたんです。剣山が抜けたときにフチフチブチッ! って音がしたので、肉ごと持っていけたかなって思ったら、ハゲにはなってるけど、ホントによかった」と笑う佐々木。

こうした壮絶体験にもめげず、心身ともにタフになった佐々木は、いまや押しも押されぬ大日本の「デスマッチ絶対王者」となった。

デスマッチと正統派レスリングを融合した、佐々木貴のスタイルは、デスマッチに対して、ネガティブな世間の見方をいつか変えてしまう男、なのかもしれない。



たくましい女性たいスツキー！ テカイ女を見ると異常興奮するアマソネス愛好クラブ会員・掟ホルシエが、巨大SM嬢検索の手を休めて贈る 萌え萌え女々苑 今回のゲストはプロレスリングSUNに突如現われて高橋奈苗からAWA女子王座を奪ったジェイミー・D！ つきまとう性別詐称疑惑の真相に迫る！ あの、男でも女でもとつちでもいから抱いてください！

AWAシングル、新チャンピオンおめでとございます！
ジェイミー・D(以下、ジェイ) おうー アリガトよー

お父さんみたいな大きな背中ですね！
あ、ちよつと甘えてみていいですか？
あ、なに言ってるんだ、お前！
つた、しょうがねえな。ホラよ(掟に背中を向ける)

ジェイミーのたくましい背中に寄り添って恍惚とした表情で……

満足したか、坊主

ハイー 尋常ではない安心感がありました。顔立ち、凄く整ってますよね？

おうー アリガトよー

往年の名優で言うところ、カーク・ダラスに似ていらつして

んあ、そいつはどんな映画に出てるムービースターだ？

日本ではマキシムのCMに出てた男

優として有名です！
フチ殺すぞー 男じゃねえかよ
ヒョー！ し、失礼しましたー あ
のですね、大変言いづらいんですが……あ
まりの強さに日本のプロレスマスコミの間
では、ジェイミーさんは男じゃないかって
いう声もあかっているんですよ
……女だつてんだろ、てめえフチ
殺すぞー ま、俺あヒョクハトだし、今
日はベルトも獲って機嫌がいいから、おま
えの目ん玉、くり抜かないでおいでやる
よ。デヤーツハツハ！！

スピーア、シャープシューター、
チヨークスラムな！ 俺にノド輪されたら
シ・エンドだぜー
輪島のゴールデン・アームボンバーを
超える破壊力におしこちヒリましたよ
……おうー 水牛くらい豪勝でフン投
げちゃうよー あと、日本に教わったF5
(バーディクト)とかラストライドも得意
つちゅうかな F5とかマジヤハイよ F
5ヤハスき おまえ、受けてみつか？
(両手で必死にバツテンを作つて) イ、
インボツシブルですー



★22回
ジェイミー・D
(フリー)
の巻

ジェイミー・Dはカナタ・オンタリオ州出身。影響を受けたレスラーと有名人はザ・ロック、ハルク・ホーガン、アーノルト・シュワルツェネッカー(ジェイミーいわく「彼も俺のファンなんだ」とのこと)、チャイナというジェイミー。初来日となった8.5SUN新宿大会で高橋奈苗を破りAWA世界女子王者に。175cm、100kg。秘蔵写真満載のHPアドレスは<http://www.jaimed.net/>

あ、ありがとございます！ 今後も引き続きお天道様拝ませてくださいます

俺あすつとボディビルやってたんだけとよ、身内とか周りのヤツらに「おまえ、プロレスラーになったほうがいいんじゃないか？」とかよく言われてたよ。それで、親に行ったりして、ジムやスクールに行くようになって「俺のやるべき道はこれなんじゃないか？」って思ったんだよねー

得意技はなんですか？

いつべん死ぬか？ テヤーノハツ
ハンハンハ！！
日本では今後もSUNの高橋奈苗選手と抗争を続けていくんですか？

そうさー またフチ殺し足んねえー でもな、あいつ女にしちゃあ骨のあるヤツだ。アメリカとかカナダだと俺、男と闘うことが多かったからな、マジで女に相手がいらないんですね？ さすかですー

そういうことー 向こうじゃ女子

プロレスってものに対するリスベクトも認知度も低くてアツタマクんだよね。ま、ナエとの試合みたいな超ハードなの毎回見れば、そんな認識も変わんじやねー
その高橋選手から会えて、おまえ、男だろ！ って言われてましたけど
……そうさ、あのアマ！ しつこく何回も男、男、言ってきたから俺もフチキレてよさう、チヨークスラムで2回叩きつけてやったぜー あれ、2、3日後死んでんじやねえか？ デヤーツハツハ！！
本国でも男よりはわりとされてるんですか？

……俺のこをいつまでも男だなんて言ってるし、あのがキ、リスベクトのかけらもねえー フチ殺すー
あ、のですね、わが国の信頼できるナンバーワン・ニュースペーパー「東スポ」に、ジェイミーさんが立ちションしてる写真が、ハナチリ掲載されましたか……
あ、んなもんおまえ、酔っぱらったらくやんだろー 武蔵小山あたり、俺のションベンかかった物件だらけだぞー
日本では立ちションは男しかしないんですか……やっぱ、男なんじゃ……
……め、ナナエと一緒にフチ殺す！！

……ってことは、おまえも俺のこと男だと思ってるのか？ やっぱフチ殺すぞー！！
お、お慈悲！ でもちよつと殺されたいような…… ては、どんなときに自分のことを女だと思えますか？
……そんな、考えたこともねえー
素敵な男性を見たときとか、女であることを意識したりしません？
……べつにねーよ、バカー
好きな男性のタイプは？
俺こう見えても、いまシングルなんだけども、でも、忙しくて恋に落ちる時間もないんだよ、どうも面倒くせえよね、男ってヤツは
(恐る恐る)では、女性のタイプは？

……俺のこをいつまでも男だなんて言ってるし、あのがキ、リスベクトのかけらもねえー フチ殺すー
あ、のですね、わが国の信頼できるナンバーワン・ニュースペーパー「東スポ」に、ジェイミーさんが立ちションしてる写真が、ハナチリ掲載されましたか……
あ、んなもんおまえ、酔っぱらったらくやんだろー 武蔵小山あたり、俺のションベンかかった物件だらけだぞー
日本では立ちションは男しかしないんですか……やっぱ、男なんじゃ……
……め、ナナエと一緒にフチ殺す！！



ヒサの負けにもめげず、最後は豪快なチョークスラム2連発で奈苗に勝利したジェイミー やっぱ男か？

■ロマンポルシェ。ライブ情報！ 8/29(水)新宿ロフト(TEL.03-5272-0382) 9/22(土)代々木サザン(TEL.03-5355-4491)その他の出演情報は掟ホルシエのブログを参照 <http://blog.excite.co.jp/porsche/>

うおおおお
アホンダブーッ

小佐野景浩の 僕が愛するハワイ、ベスト5

アロハ〜、俺だけの、俺だけによる、俺だけのためのランキンク。ベスト5を選出! 第8回目は、元『週刊ゴング』編集長であり、熱狂的なハワイフリークとしても知られる小佐野景浩氏にプロレスファンにオススメするハワイ、ベスト5を直撃!



おさの・かげひろ 1961年9月5日、神奈川県横浜市出身。週刊ゴングの編集長も務めたプロレスマスコットの重鎮。現在はフリーライター。馬場さんから影響を受けた、大のハワイフリークとしても有名である。



2365 Kalakaua Avenue Honolulu, HI 96815



150 Kauai Avenue Honolulu, HI 96815
(オハナ・イースト・ホテル内)



ワイキキビーチ



777 Ward Avenue, Honolulu, Oahu, HI 96814



写真はアクア・アイランド・コロニーという
コンドミニアムの42階のベランダの景色

ハワイフリークの部屋

僕がハワイ好きになったのは、1987年。3度目のハワイ体験のときです。

そもそも最初のハワイは、84年の旧UWF分裂騒動時に、ラッシャー木村さんや剛龍馬さんを取材したとき。2回目は86年、輪島(大土)さんのデビュー戦直前ハワイ特訓。両方とも取材でドタバタして、楽しむ余裕なんてなかった。

そして運命の3回目。89年7月に、全日本プロレスで「あすなろ杯」という若手のリーグ戦が開催され、小橋健太(現・建太)と菊地毅が出場することになって、二人はリーグ戦に備えてマレンコ兄弟とハワイで特訓することになったんだけど、馬場さんから「特訓の取材に來ないか?」とお誘いを受けたんです。

ただ、当時の小橋たちは単なる若手。「企画として弱いの、取材費用が出ない」と伝えたら、なんと馬場さんがホテル代を払ってくれることになったんです。

それが、モアナ・サーフライダーホテル(現・モアナ・サーフライダーウエスティンリゾート)という由緒あるハワイ初のリゾートホテル。ここが今回の第1位です。このホテルは、歴史的建造物だし、エントランスから僕が思い浮かべたハワイの海がパッチリ見えて、もの凄く感激しました。ただし、当時の『週刊プロレス』編

集長のターザン山本さんと相部屋。新婚さんか泊まるような部屋に二人きりで泊まったのは残念でしたね(笑)。

このホテルのビーチバーに、樹齢100年以上のバナアン・ツリーという木があるんです。ハワイは湿気がなくて、木の下は涼しいから、馬場さんはそこでビニャコラーダのアルコール抜きを飲んでくつろいでる。いつも忙しい馬場さんがホントにリラックスしてるのを見て、こっちは幸せな気分になったんです。

ハワイは遊びに來ている人の「楽しみたい」というハッピー・オーラが満ちあふれている土地。僕も「こんな海をのんびり見たことはなかったなあ……」「この甘い匂いはなんだろう……」なんてこのときはリラックスできた。ああ、いい思い出たくさんあるんだよね……。

週刊誌の仕事って忙しいでしょう。仕事を終えてプライベートでハワイを訪れると、日本のことが遮断されて、時間から解放される。普段は徹夜仕事だから、太陽光線を浴びてリフレッシュもできる。

それから、仕事では6回だけ、プライベートでは18回行ってます。ハワイの雑誌も買ったり、ハワイアンミュージックに興味を持って、ハワイの歴史まで調べるハワイフリークになって、97年にはハワイで結

婚式まで挙げています(笑)。

それで第2位は、ステークハウスの「チャックス・セラー」。これはカイウラニ通りのオハナ・イーストというホテルの地下にある、オシャレなカフェ・ジュアルなお店。91年のSWSのハワイ合宿のときに石川(敏士)さんに連れて行ってもらったんだけど、石川さんも馬場さんから教えてもらったという全日本プロレス御用達のお店です。

この店の目玉が「チャックス・カット」というブライム・リブ。ローストビーフみたいなものでドーン! と48グラムもある。ポテトがライスがついて、サラダバールがあつて、いまも26ドル(約3000円)くらい。ジュシーで、西洋ワサビのホースライノ・シユをつけて食べるとカンガン食べられる。

じつは、02年6月のWWEハワイ大会の取材のとき、6月16日がハワイの父の日だったから、馬場さんを偲んで、ハワイに滞在していた(馬場)元子さんと、小島聡との三冠戦を控えてハワイ合宿をしていた天龍さん夫妻と、和田京平さんとの店でごはんを食べた。天龍さんが全日本からSWSに移籍した経緯を考えると、「このメンバーでハワイで食事をするなんて……」と感慨深かったですね。

3位は、ワイキキビーチのカタマラン・クルーズ。沖を回る観光用ボートで、海力メヤイルカが見えたり、波が高くなければ、

泳ぐこともできて、一人20ドル。しかも、運転してる人があのロッキー・イヤウケア(元レスラー)なんです。

さらに、ロッキーの奥さんが、80年代に日本で活躍した元アイドルで、シフがき隊や小泉今日子さんと同期の佐々木よしえさん。よしえさんがデューク・カハナモク像の前のビーチで呼び込みをしている。小さい船だけにスリル満点ですよ。

ただ、ロッキーさんは午後は勝手に船に乗って帰っちゃったりもするから、午前中を狙ったほうがいい(笑)。

4位はNBCアリーナ。昔はよくプロレスの試合をやっていた会場で、HICという名前で呼ばれていた時代には馬場さんとアンドレ・ザ・ジャイアントがバトルロイヤルで試合したり。WWEのハウスショーもしてる。02年のWWEの取材のときは、ザ・ロックと天龍さんのツーショットを手配して「ゴング」の表紙を飾りました。プロレスファンなら、一度見ておくといいでしょう。

5位は、プロレスとは関係ないけど、ハワイのホテルって、みんな海が見える部屋にしたがるでしょ? それもいいけど、そういう部屋は高い! 僕のオススメは山が見える部屋(マウンテン・ビュー)。海が見える部屋は夜は真っ暗だけど、山側になると夜景が見える。あえて山の見える部屋を選べば、ベランダでお酒を楽しみながら夜景も楽しめる。一時はそういう部屋はかり、泊まってきましたね。

あと、編集者として、いつかはこういう「ハワイとプロレスの本」を作りたい気持ちもあるんです。一度、企画を持ち込んだこともあるけど実現してないから、「エンターブレインさん、どうですか?」と聞いておいてください(笑)。

プロレスの神様、天国へ——



追悼

カール・ゴツチ

Karl

God Bless Him

Gotch



猪木イズム、UWF、総合格闘技……

すべての源流は カール・ゴッチだった

「そんなもんアンタ、一位も二位もゴッチですよ！（ドンッ）」

昨年12月に亡くなった「I編集長」こと井上義啓氏に数年前、新日本プロレス史上もっとも貢献度が高い外国人レスラーは誰か、と尋ねたとき、そんな答えが返ってきた。質問を新日本プロレスに限定せず、日本マッソ界に変えても、きっと同じ答えが返ってきただろう。

なぜなら、ゴッチさんが考え実践した「ゴッチイズム」こそ、アントニオ猪木、UWF、そして現在の「PRIDE」まで続く、日本マッソ界の礎であり、ゴッチさんなくして、これら日本独自の「格闘技文化」は存在し得なかったからだ。

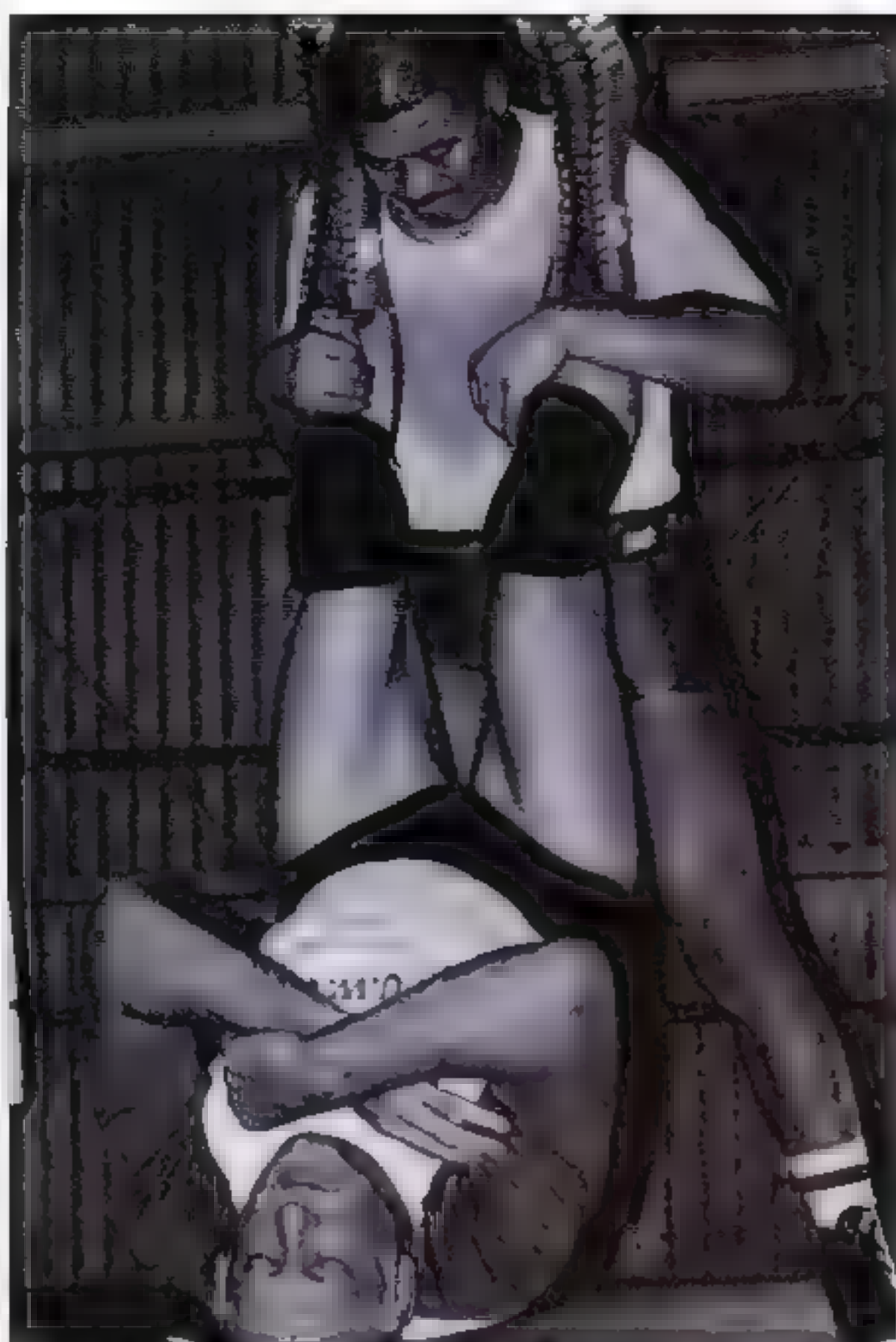
ゴッチさんは61年に初来日、68年からは日本プロレスのコーチに就任、アントニオ猪木をはじめ、多くの若手レスラーを指導する。新日本プロレスには旗揚げ当初から協力。藤波辰巳、木戸修、藤原喜明、佐山サトル、前田日明、高田伸彦らは、みんなフロリダ州オデッサの「ゴッチ教室」に入門した愛弟子たちだ。

ゴッチさんが日本で「プロレスの神様」と呼ばれ、多くの若きプロレスラーがゴッチさんに師事したのは、キャッチ・アズ・キャッチ・キャンの技術に心酔したことはもとより、そのプロレスに対する信条、姿勢が「信仰」するに値したということだろう。

「若い頃の練習はShould（すべき）だ。しかし年を取ったら、must（しなければならない）だ」

その言葉どおり、ゴッチさんはプロレスラーとして現役時代はもちろん、「お年寄り」と呼ばれる年齢になっ

フロリダ州オデッサ 多くの若きプロレスラーが訪れた “神様”が住む町 そこはまさにプロレスの聖地だった――



UWF道場で藤原とトレーニングをするゴッチ。ギャノチの技術はもとより、練習に向かう姿勢など、精神面でも選手たちの手本であり支柱となっていた



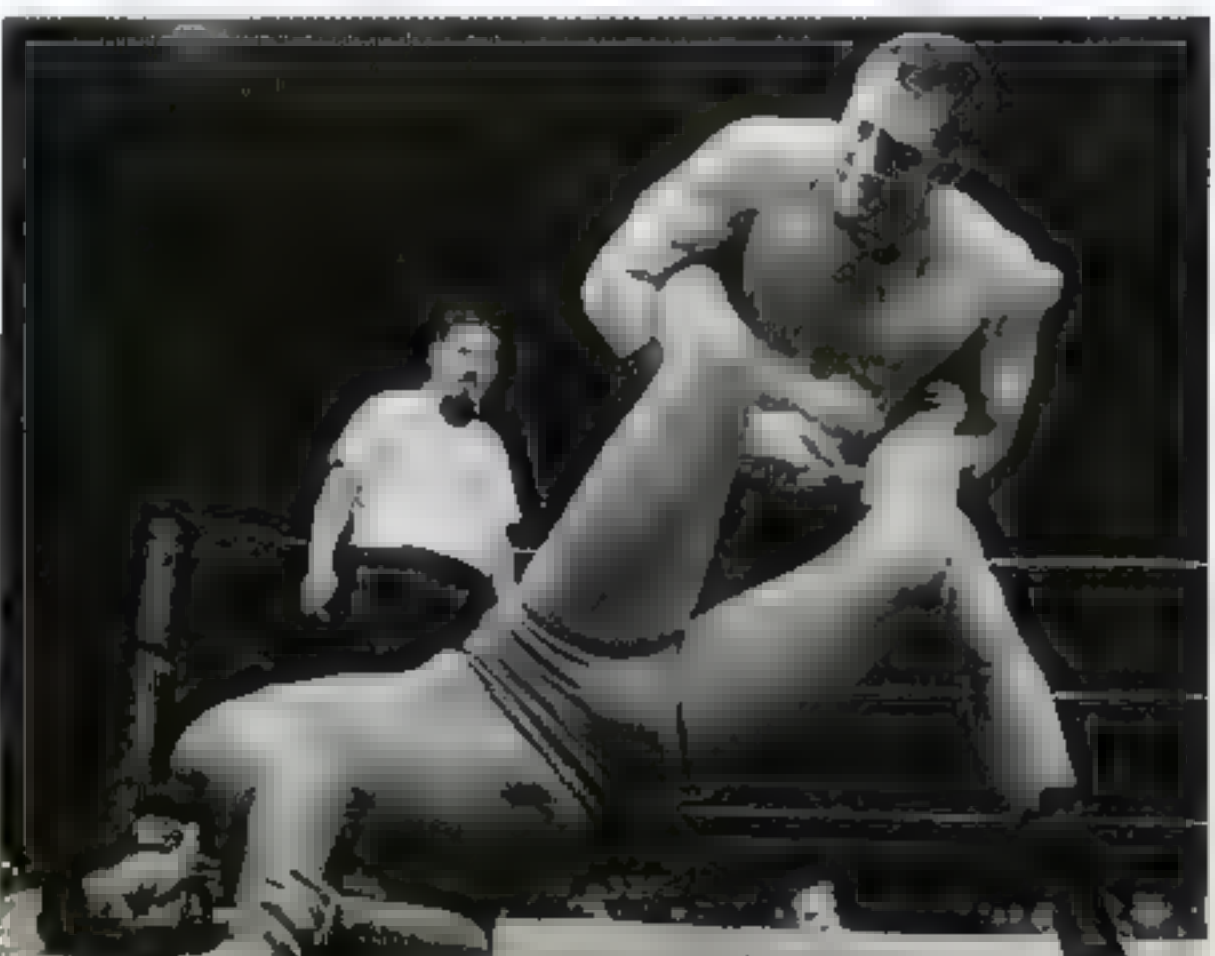
72年10月の新日本プロレス旗揚げ戦のメインをはじめ、幾度となく組まれた猪木vsゴッチの師弟対決“実力世界一決定戦”と謳われた一連の闘いが、ストロング・スタイル、UWFの礎となった



76年、猪木vsアリ戦ではアドバイザーとして猪木のセコンドについたゴッチ。彼がセコンドを務めるだけで、異種格闘技戦の説得力は格段に増した。



藤波、木戸、藤原、佐山、前田など、多くのレスラーが修行に訪れたフロリダ州オデッサのゴッチ邸。これは若き日の高田伸彦が訪れたときのスナップだ。



71年、国際プロレスのリングで実現した“蛇の穴”出身の同門対決、ゴッチvsビル・ロビンソン戦。“フッカー”同士の高度な闘いは、マニアをおおいに唸らせた。



歴史上の人物と言っても過言ではない、伝説のプロレスラー、絞め殺し、エド・ストラングラー・ルイスにゴッチさんがヘッドロックをかけられる貴重なショット。

てからも、トレーニングを欠かさず、死ぬまで“素手で人を殺す方法”を考え続けた人だ。そして、(キヤッチ)レスリングこそが最強であるという信条のもと、強さを求め続けた人でもあった。

そんな“神様”の信条、姿勢が弟子のプロレスラーたちにもとより、プロレスファンにもブライドを持たせてくれた。そして、その“神様”の信条と姿勢こそが、ゴッチイズムと呼ばれるものであり、そのイズムが『プロレスこそ最強』、「総合格闘技の源流はプロレスである」という、日本独自の文化を生んでいったのだ。

つまり“神様”という呼び名を嫌っていたとされるゴッチさんが、ここ日本で“神様”でいてくれたからこそ、日本のプロレス・格闘技界は世界でも類を見ない発展の仕方をしたと、言ってもいいだろう。ゴッチイズムなくして猪木イズム、UWFはなく、UWFがないということは、修斗も『PRIDE』もなかったということだ。

そのゴッチさんが、7月28日(現地時間)、大動脈瘤破裂により入院先のフロリダ州タンパの病院で亡くなった。享年82。

話し好きとしても知られるゴッチさんの言葉で、次のようなものがある。

レスリングの話は、どんなワインより私を酔わせてくれる――

レスリングを愛し、レスリングを語ることを愛したゴッチさん。ボクらはゴッチさんがいたからこそ、今日もレスリングに酔うことができる。ゴッチイズムは日本にプロレス、格闘技があるかぎり生き続けていくのだ。

(堀江ガンツ)



Antonio Inoki

アントニオ猪木、 カールゴッチを語る

プロレスと格闘技が地続きだった日本マット界。他国の格闘技文化と比べてレアケースなのは、アントニオ猪木が画期的な“プロレス＝格闘技”革命を起こしたからだ。そもそもカール・ゴッチの教えによるところが大きいのは周知の事実。そのゴッチの訃報に猪木は、いったい何を思ったのだろうか？



■ 猪木 名義 ■ 菊池茂夫

—猪木さん！ 待望のIGF第2回大会の開催が発表されましたが、そのIGFの源流を築いたともいえるカール・ゴッチさんが先日、お亡くなりになりました……。

輝いた選手は誰かいますか？ それはプロレスにかぎらず。

猪木 うん。ゴッチさんのことを語ればキリがないんですけどね。

いやあ、ちよつと見当たらないですね。猪木 いらないでしょ、どこにも。だからカンバックというのは、大変な覚悟が必要になるんですよ。で、一番マズイのは、金のために復帰してしまふこと——じゃあ、船木はどっちなんだい？ まあ、ここまでは言えないよ、テレビの取材だったから。やっぱり、船木をほめてあげたほうがいいわけだから。

猪木 うん。もったいないね！

まあ、ほめなかったら間違いなくカットするでしょうし（笑）。

猪木 だってさ、前田にしても高田にしても、天下を取れたわけですよ。そうでしょ？——ええと、意外な方向に話が進んでいますが（笑）。IGFを旗揚げするにあたって、猪木さんは前田さんと会談を持たれたそうですね。

猪木 ただ、誤解しないでほしいのは、これは決して船木への悪口じゃないんですよ！ズバリ！

猪木 まあ、ちよつとだけね。彼は非常に『PRIDE』に敵愾心を持っていたけど、アドバイスすれば、自分を支えてくれる人や、プロデューサー的な目線が必要でしょう。

猪木 うん。俺はただ船木の覚悟を問うてるのであつて、カンバックして「なんだ、やつぱり凄かったじゃねえか」という姿をファンに見せてくれればいいです。俺なんかにしてもさ、まだリングに上がれるんだつたらやるけどさ、絶対にできない。だつたら現役のときは違った役割を探していけばいいんです。

—なるほど。ひさしぶりに前田さんとお話しされて、どうでした？

とこで、先ほど言われていた前田さんが天下を取れなかった理由とは、ズバリなんですか？

猪木 いや、俺はちゃんと話したことねえんだもん！

猪木 まあ、そこはね、経営者やプロモーターとしての腕やセンスだったりするわけですよ。まず、我々はプロですから、とにかく興行を成功させていかなきゃいけない。そのためには興行とはなんであるか？そこを考へなきゃならないんだけど……、要するにアントニオ猪木以上の大きな夢を持ちゃあ、よかつたんだよ！

猪木 彼ももったいなかったよね。

ああ、猪木さんはいつ何時でも、夢いっぱいですよね（笑）。

猪木 船木だって天下を取れたんだから。今回復帰をすることにしてもさ、その件でこないだ取材を受けたんですけど。俺が思うのは、カンバックして現役のとき以上に

俺のプロレスは力道山、テーズ、ゴッチの3つでできている

猪木 俺はホントはもつと事業のほうに力を入れたいんですよ。べつにプロレスをやらなくても、世界に明かりを灯したり、サングとかにしても、やることはいっぱいあるわけですからね。ナムフフフ！！

——猪木さんのライフワークである永久電機にサングの養殖ですね。

猪木 まあ、来年は「サング年」ということで国連が動きましてくれね。

——ついに動きますか！！（笑） ムリヤリ話を戻すと、「興行」の視点では、ゴッチさんとはどういう人物だったんでしょうか？

ホント、ムリヤリだな（笑）。

猪木 ゴッチさんはある意味で興行とは無縁の職人だったと言えますよね。ただし、その職人がどれだけ多くの人に夢をくれたのかといえは、カール・ゴッチという人間がいて初めて、アントニオ猪木が存在したんだと思いますよ。うん。

——やつぱりゴッチさんに出会ったことで、猪木さんのプロレスに対する考え方が大きく変化させられたんですね。そして日本のプロレスも変わっていった。

猪木 なんて言うんでしょうね。力道山とはまた違ったプロレスの光をいただいたというか。さらに言えば、プロレスは3つの要素から成り立っているんです。力道山が持っていた絶対的かつ国民的なヒーロー性、ルー・テーズというプロレス的センスの宝庫、最後の一つがカール・ゴッチ流の格闘プロレス！俺の場合は、この3つをいい意味で結ぶことができたという。

その3本の矢は、いまの総合格闘技の世界を見る上でも重要なファクターになりますね。

猪木 でも、残念なことに、力道山やテーズと比べて、ゴッチさんは本当に認められてなかったんですね。とくにアメリカで

の評価は低かった。それはゴッチさんのスタイルが「プロレス内プロレス」だったからなんですよ。つまりそれは「興行師」としてのセンスがなかったわけだね。

——ゴッチさんの強さへの妥協なき精神が、周囲との調和をブチ壊したところは確実にあったのかもしれないですね。

猪木 うん。そこはゴッチさんの「格闘技のプロ」として譲れない部分だったんですよ。で、俺は俺で「興行のプロ」として譲れないところはあったんです。

——アントニオ猪木は「興行のプロ」！

猪木 結局、これは冷たい言い方かもしれないけど、ゴッチさんのプロレスはある意味でロマンはあつたけど、実際にはロマンがなかったとも言えるんですよ。大衆からすれば、ゴッチさんの試合はつまらなかつたのは、れっきとした事実なんだから。

——そこで気になるのは猪木さんにとってロマンとや夢はなんなのか？ ということなんです。たとえば、いま猪木さんがロマンをおおいに感じているものでもいいですけど。

猪木 そんなの、ダイヤモンドの露天掘りですよ！（キツパリ）。

——ダ、ダ、ダイヤモンドオ？

猪木 ムフ！！

……いやあ、ゴッチさんにロマンがないんじゃないかって、猪木さんにありすぎるだけのよう（笑）。

猪木 ダイヤモンドの露天掘りは中央アフリカで話題になってるんですけど、俺の知り合いが関わってるんです。だから今度ダイヤモンドを掘りに行こうかと思ってるね。

——それはぜひ同行取材したいですねえ！

猪木 もうザックザック掘れるんですよ、ダイヤモンドが。

——ザックザック掘れますか（笑）。

ゴツチさんは「格闘技のプロ」だったけど、「興行のプロ」ではなかった



猪木「あと、詳しくは言えませんが、財宝船の引き上げ計画も進んでいる真っ最中なんですよ。」

「今度は財宝船II」その昔、お兄さんの快守さんがキューバの財宝船引き上げプロジェクトを進めてましたけど（笑）。

猪木「このカバンにその写真が入ってるからね。早くとも来週くらいに金貨が上がる。」

「やあ、ザックザック上がってきてはいますね（笑）。」

猪木「その模様を映像にしたらロマンがありすぎよね。そんな感じをおもしろいことはいつばいできるんだよ。そこをプロレス界のみんなにも気づいてもらいたかったよね。気づかなきゃ新しい人間がとって代わるしかないし。もし俺がリングに戻るんなら、あの妻を養うんだけどさ。俺がやるんだってさ。東京ドームくらい、いつでもいっぱいにしてやるって夢を切るけど。」

「いつプロレス団体に就いてドームに出はたい」そんな話をすると、そういえば、猪木さんは昔々「プロレス」は興行である、こつこつやっていますよ。」

猪木「そうさ。プロという名前のついた、そのまです。俺たちにショウの要素が入ってて、プロレス、プロレスと騒がれて、世間から方的な虎のイメージを呼ばれていたというのがある。」

「そうだった八白良は本当に盛んだったからね。」

猪木「その頃の世間の偏見とずっと闘ってきた俺です。俺が負け、いまはね、格闘技、プロレスの文化が世間に届いている反面、逆にそういう過激な力がないって、おたんだよね。」

「ああ、ジャンルが認知されたことによ

って、世間とせめぎ合う必要はなくなってしまったという。

猪木 それともう一つ！ そういう現状に甘んじている選手たちが結局、発展を止めちゃってるんじゃないのかな。

——かつて猪木さんは世間と闘うために、カール・ゴッチという存在に光を当てたところではなかったんですか？ 先ほど言われた「格闘技のプロ」として、ゴッチさんは一つのブランドだったわけじゃないですか。

猪木 まあ、光を当てたというより、「プロレスは八百長！」という声に反発する意味では、ゴッチさんの存在と噛み合ったんじゃないかな。そして選手間でもね、一人の格闘家としての評価は高かったですよ。ただ、プロモーターのあいだでもゴッチさんを望んだ人と、望まない人がいたわけですよ。まあ、望まない人のほうが大半だったと思う。ンムフフフ！

——各地のプロモーターから干されてしまったゴッチさんは、ハワイで清掃員をやられたときもあった。

猪木 そうそう。あの当時のNWAという団体は、もの凄く巨大で組織の圧力が凄かった。あの団体に反発すると、業界から一斉につまはじきにされるんですよ。それはゴッチさんもそうだし、俺なんかもそうだった。だから俺が新日本プロレスを立ち上げたときは、そんなゴッチさん以外の大物選手はいなかったわけ。

——新日本の旗揚げのメインはゴッチさんと猪木さんのシングルマッチでした。それがいつの日か疎遠になってしまったのはなぜですか？

猪木 それはお金ですよ！

え？ そうだったんですか？！

猪木 ゴッチさんはUWFに行ったんだっけ？ 誰かに大金を積まれたんじゃないか

な。それは、しょうがないことなんじゃないの？ ただし、結局、もらえなかったみたいだけど。ンムフフフ！

——じゃあ、スタイルやイズムの食い違いから疎遠になったわけではないと？ 一般的にはそれが定説になってますが。

猪木 そういう理由もあったかもしれないね。コーチとしては最大級の存在だったから。じゃあ、なんでUWFがゴッチさんとまた切れちゃったの？ という。彼らに強固なビジョンがあって、こういう遺伝子を残したいという目標があればお金じゃない部分のこだわりも出てくるんだろうけど、そこは人間だから。誰だってお金が大事なのは間違いないですよ！

——では、猪木さんの弟子たちがゴッチさんの思想に傾倒することによって、新日本から離れてしまったケースも多々ありましたけど、そういった動きはどのように思われていたんですか？

猪木 べつに何も。だって、プロレスラーとしてのゴッチさんは、大衆を振り向かせる力がほなかったわけだから。確かにゴッチさんはコーチとしては最高の人物でしたよ。ただ、どうしてもその位置で止まっちゃうじゃないですか。それは（ビル・）ロビンソンもわかりでね。そういうえば、ゴッチさん、ロビンソン、俺との3人で、ああだこうだとプロレスの議論したことがあったね……。確かホテルの部屋で。

——それはもの凄く濃いメンツですね（笑）。

猪木 ああいう熱い想いは、いま振り返ってもいい思い出ですよ。そして、その熱を受けた人たちがもつと大きく成長してくれればいいんじゃないのかな。だから極端なことを言えば、人間の死は悲しいものじゃない！！ というか。

——死は悲しくない！

野生のライオンを見たら、“闘いとは何か”がわかる



“殺し”が足りない現代のレスラーに「ライオンを見てこい!!」と吠えまくったアントン、新日本プロレスのシンボルマークはライオン。いつ何時、プロレス最強の憧憬を持ち続けるのがストロング・スタイルの宿命なのか。ダー!!

猪木 こんなこと言ったら文句を言うてくる人がいるんだろうけど、俺は他人と違う捉え方をしてるんです。だってさ、人が死んでも、誰かがその意志なりを受け継いでいけばいいじゃん！

——だからなのか、猪木さんは馬場さんや破壊王が亡くなられたときも、寂しさを感じ

独特ですね。そういう猪木さんの死生観って。

猪木 だって、悲しくないのにな、悲しい願するほうがつらいじゃん!! 実際、葬式で何人の人がホントに悲しいと思ってるの？ いやだよ、この暑いのに黒いスーツを着てネクタイ締めなきゃなんねえのって。それが本音じゃないの。

——まあ、儀式的なものとして参列している人も確かにいるでしょうね。

猪木 うん。そんなだったらねえ、俺が死んだら葬式なくなっちゃいいよ！ 海に流してもいいし。もしくはどっかに埋めりゃいいや。それをみんな探してくれ！ って。——ダハハハ！ それこそ財宝じゃないんですから（笑）。

猪木 マジメな話、俺は死というものを何回か体験してるんです。命のやり取りもあったし、命を懸けるということはどういうことかということも知ってる。だから死んだときに何か未練が残らないように、とことんやってきましたから。

——そういうえば、猪木さんは新日本のお金を経理に持ち逃げされたときに、どうせ新日本は潰れるからってことで、ヤケになってデイスコで踊り狂ったこともあるくらいですからね（笑）。

猪木 だってさ、余計な迷いがあつたら命を懸けることはできないでしょ？ 昔はお国のために命を懸けるという一つの大儀があつたわけで、そういう意味では俺も何か大儀があれば喜んでやりたいな、と。そういうものに巡り合えれば幸せなんです。

——そういった死生観は、若い頃からお持ちだったんですか？

猪木 うん。あれは27歳のときかな。愛娘を亡くしてね。そのときに何もしてあげられなかったというか……。それはじいさん

が死んだときも同じですよ。

ブラジルへ移民する際のサントス号の船中で。たしかおじいさんは青いバナナを食べたことで食中毒になってしまったんですよね。

猪木 船の上だから、普通の葬儀じゃなかったんだよね。船葬。その二人の死と、そして『ギルガメッシュ』という本の影響もありますね。

え？ 猪木さんの死生観は『ギルガメッシュ』からきてるんですか！ これは大発見ですねえ（笑）。

猪木 まあ、俺は同じ本を2回も3回も読むことはないんだけど。主人公はあまりにも偉大な王様で、天から送られた刺客を倒してしまう。神をも恐れぬ男なんだよ。それで生きたまま三途の川を渡っていくという話なんだけども。もしできたら、俺も生きたまま三途の川を旅できたらいいなっつてね。

——さすが猪木さん、とんでもない夢をお持ちですねえ。それはつまり、肉体は滅んでも精神は死なないという思想があるんですか？ もっと噛み砕いて言えば、死のうが死ぬまいが、緒だという。

猪木 まあ、そんなことを言っていると、宗教家呼ばわれそれそうでイヤだけど。そういった死の捉え方をしているから、たとえば、イラクで人質の代わりになるなら喜んで行きますし、俺はイスラム教……、まあ、いいかげんなイスラム教だけど。一応、パキスタンではアklam・ペールワンの件で多少、名前がありますから。もし頼まれたら、やってあげるよ。

——もう現世でやり残したことはない？

猪木 それでも、まだやりたいことがあるますけどね。サンゴとか電機とかね。だから、もうちょつと生かしてもらいたいんですけど。

——ああ、それはウチとしてもぜひやっていただかないと（笑）。ところでゴッチさんは晩年、仙人のような生活をなさっていた



あんとにお・いのき 1943年2月2日神奈川県出身。ブラジル移民時代、力道山に見出され、日本プロレスに入門。その後、新日本プロレスを旗揚げし、異種格闘技戦シリーズではモハメド・アリ、ウィリアム・ルスカ、ウィリー・ウィリアムらと対戦。格闘プロレスのブランドを築き上げた。現在はIGFの代表としてプロレス復興を議論すると同時に、夢の発明・永久電機の開発にも心血を注ぐ

んですけども。猪木さんはそういう生活は……。

猪木 （ささぎって） いやー俺も、そういう望みはありますよ。

——ありますか！ そういえば、仙人の格

好をされたことはありませんけど。

猪木 シムフフー！ 山に籠ってほこらを建てて、それでみんながお賽銭を入れてくれるやあいい。ダーツハッハッハッ！

——そういうオチですか（笑）。しかし、ゴッチさんが亡くなられたことで、昭和のプロレスというか、古き良き時代のプロレス象徴は、猪木さんぐらいいしなくなってしまうたんですね。

猪木 だからって俺は「プロレスの神様」にはならないですよ。バカの神様で充分！ シムフフフー！

バカの神様！（笑）。

猪木 でも、俺よりバカな連中はいっぱいいるからな。「こんな素晴らしいチャンス、なんでもものにしないの！」って思うもん。もつと、生きるための食欲を身につけてほしいというかさ。小さい金の勘定ばっかしてんじやねえよ！ っつて。どうせ人間はいつか死ぬんだから、なんでも挑戦すればいいじゃないか。たとえば、ライオンと勝負してみるとかね。

——ライオンですか！

猪木 俺はちゃんとアフリカで体験してるからね。野生の迫力を知ってるんですよ。たとえば、野生のライオンはエサを与えても、いきなり食いは行かない。周りを威嚇して、気配を見ながらゆっくり戻って食いだす。プロレスラーが野生のライオンを見たなら、「闘いとは何か」がよくわかるよ。

——あらためてうかがいますが、最近のプロレスに「闘い」は感じますか？

猪木 ズバリ、まったく感じません！ 最近ケンカもしたことはないヤツがリングに上がってきてるでしょ。要するにプロレスはルールのあるケンカなんです。ケンカを知らなきゃ、表現しようがない。強さとはかくプロですから、ケンカの技を知っ

てないとき、表現もできないじゃん。だから、クビが絞まってないのにあーだこーだやってんのが、いまのプロレスなんじゃないの？

——それだと緊張感が生まれませんか。猪木 観てるほうだって緊張感ねえよな。ふざけんなよ、バツカヤロウ！！ 全然、パンチも当たってもねえのによお。ね？

——は、はい（笑）。

猪木 そんなことをやってんなら、吉本（興業）にでも行けよ！ っつていう。吉本だって使ってくれないよ、そんなヘボレスラー。ダハハハハ！

——そこはもう、力道山のなもの、テーズ的なもの、ゴッチ的なものが三位一体となっていないんでしょうね。猪木 いずれもないヤツが多いでしょうね。力道山なんかちゃんと試合をやったって俺たちはぶん殴られたんだ。そういう時代を生きてきたんです。ゴッチさんはそういう時代の一つの象徴だったと言えるのかな。それがわからないヘボレスラーは、アフリカでライオンを見てこい！ っつて。

——わかりました。ついでにダイヤモンドの露天掘りもやってもらいましょう（笑）。

（07年8月1日／都内ホテル・オークラにて収録）

本誌待望の第二弾実現!!
今度はどんなドタバタが待っている!?

IGFプロレスリング GENOME

愛知県・日本ガイシホール
9月8日(土) 試合開始18:30

【出場予定選手】

ジョシ・バーネット、ザ・ブレデター、
モンターニャ・シウバ、ほかサックザック出場

【チケット】

SRS席/¥20,000/RS席¥15,000

SS席¥10,000/S席¥8,000/A席¥5,000

【問い合わせ】TEL.03-5199-3380

ゴツチに捧ぐ
Requiem for God of Pro-Wrestling

Requiem for God of Pro-Wrestling

ジョシユ・ノバーネット

聞き手／上杉再現V

138

った。だから本当にショックだったよ。いまとなつてはかなわないけど、じつは、もう一度彼のもとを訪れてトレーニングしようと考えていたところだったんだ。

——そんなプランがあったんですか？

ジョシユ そう。いまWWEで活躍している、デイビーボーイ・スミスの息子のハリー・スミスとタンパに行こうと計画していたんだ。彼とは、いつも一緒にトレーニングしている仲で、「この夏にでも、一緒にゴッチさんのところに行つて練習しよう！」ってね……。そのチャンスを永遠に失なつてしまつたよ。

実際にゴッチさんと会つたときの印象はどうでしたか？

ジョシユ とてもパワフルな人で、身体から発するエネルギーを感じたよ。試合があるわけでもないのに、常にトレーニングをしていたし。

——晩年になつても毎日欠かさず、人でトレーニングされていたとか。

ジョシユ そう！ 彼にとつて、プロレスラーは常に強くあるのがあたりまえのことなんだ。そして夜になると葉巻を嗜み、ワインを少しだけ飲んでた。シンプルだったけど、充実した人生を送っているように見えたなあ……。

——日本やアメリカのマット界に興味を持っていたようでしたか？

ジョシユ ノー。そんなふうには見えなかった。むしろそんなことには関心がないというか、まるで他人のようだったよ。あのときは、昨年の『PRIDE無差別級GP』のマーク・ハント戦とノゲイラ戦のビデオも観てもらつた。ハントへのダブル・リ

ストロークは気にいつてもらえたようだったけど、「クルック・ヘッドシザースにいけばもっとよかつた」と教えてくれた。

クルック・ヘッドシザースは、キ

ヤッチレスリングの技ですね。

ジョシユ そう。柔術にはない技だね。ボクも実際クルック・ヘッドシザースに移行しようと考えていたんだけど、先にハントの手が取れたからアームロックで極めたんだ。

——ノゲイラ戦の映像を観たゴッチさんから「正直に言つて、キミはキヤッチレスリングの動きをしていない」と言われたようですけど（笑）。

ジョシユ ハハハ！ そうそう（笑）。

ゴッチさんの最大の功績は プロレスがリアルファイティングだと 弟子たちに伝えたことだよ

それは、ガードポジションのことでしょう。ゴッチさんに見せる映像を選んだのはボクじゃないんだけど、見せた時点でそう言われるだろうなつて思つてたよ（笑）。ゴッチさんがガードポジションを嫌っているのは知つていたからね。まあ、ゴッチさんが嫌う理由もわかるんだ。昔のキヤッチレスリングでは、ピンフォールされるからガードポジションの体勢はとれないから。ただ、現在のMMAのように、打撃ありの闘いになると、どうしてもガードポジションは必要になる。でも彼にそういった説明はしなかつたよ。それよりも、彼から学び取ることのほうがもっと大事なだ

つたから。

なるほど。

ジョシユ 実際にテクニクやコンディショニングについていろいろなことを教えてくれたからね。家のフロアでグラップリング教室が始まつた（笑）。その中には、シンプルだけど、ボクも知らない動きや技があつたんだ。ホント驚いた！！

——まさに「神様」！

ジョシユ そうだね。そして、プロレスリングのあり方や人生についてもいろいろ尋ねたよ。彼はただのレスラーではなかつた。彼はギミックのパフォーマンシカできないレスラーをレスラーとは認めなかつた。「プロ

その教えは、脈々と受け継がれているようですが、ジョシユさんは、そもそもゴッチイズムをどうやって学んだんですか？

ジョシユ AMCパンクレイションでトレーニングを始めたときにマツト・ヒュームから聞かされたよ。そのマツト・ヒュームはフナキさん（船木誠勝）とスズキさん（鈴木みのる）からゴッチイズムを学んだんだけど、ヒュームから聞かされたゴッチさんの考えには共感させられたし、その理想を目指すべきだと思つたね。でも日本に来たときは、ちよつとガツカリしたんだ。

——それはどういうことですか？

ジョシユ ニュージャパンの道場で「プロレスリングの技術がただのショーのためのテクニクじゃなくて、実戦での武器だ」ということを確認したかつたんだけど……。どうやらニュージャパンのレスラーたちはその武器の正しい使い方をちゃんと知らなかつたようだったんだ。

——ゴッチイズムが確認できなかったと？

ジョシユ そう。ボクとやり合えるレスラーは誰もいなかった。そのあと、大阪にサーキットに行つたときだと思ふんだけど、試合前にボクがリングでスパーして、みんな

を次々と極めて、ナガタさん（永田裕志）をフロントチョークで落としたりしたんだ。その様子をフジナミさん（藤波辰爾）が見て「カール・ゴッチさんを思い出した！」って言ったんだ。

——かつてのゴッチさんは新

日本の道場でそうやって、選手に指導していたんでしようね。

ジョシユ そうだろうね。だから、そのときボクは「新生カール・ゴッチになる！！」って宣言したんだよ。たぶん、誰も覚えてないと思うけどね（笑）。だから、いまこそ「ボクがカール・ゴッチになる！！」ってあらためて宣言したいね。

——俺だけのカール・ゴッチ宣言！

ジョシユ 絶対になるよ。強いレスラーは「PRIDE」にもUFCにも上がる事ができるんだ。リアルファイターがそもそもプロレスリングのルーツなんだからね。ボクは本当にラッキーな人間なんだ。ビル・ロビンソンという偉大なレスラーとも日本で2年間にわたつて練習できたし、ゴッチさんのスタイルも彼の弟子を通じて習得できた。そして、なんといつでも実際に本人とも練習する機会に恵まれたわけだからね。だからボクはカール・ゴッチとビル・ロビンソンの弟子として、プロレスを守らないといけない責任がある。これからは、新生カール・ゴッチとして、キヤッチレスリングとプロレスリングの名前を背負つて生きていくよ！！ ゴッチさん、ボクに任せてください！

〔07年8月1日／国際電話にて収録〕



JOSH BARNETT ■ 1977年11月10日、米国ワシントン州出身。「北斗の拳」をはじめとする日本文化をこよなく愛する世界最強のオタク。自他ともに認める熱狂的なUWF信者でもある。第7代UFCヘビー級王者、現キング・オブ・パンクフス無差別級王者。191cm、116.5kg。

“我が友”ゴッチとの思い出

「カールと最初に会ったのは私が15歳のときだ」

“蛇の穴”の同窓生

ビル・ロビンソン

Bill Robinson

神祕 カール・ゴッチとともに海外から日本のプロレス&総合格闘技の発展におおいなる貢献をはたしてきた“人間風車”ビル・ロビンソン。イギリスのランカシャー地方に伝わるキャッチ・アズ・キャッチ・キャンの伝説的な道場「ビリー・ライレー・ジム」(通称スネークビット=蛇の穴)で知り合った両者は、いったいどんな関係で、どのようにお互いを認め合ったのか? 本人所蔵の写真とともに、貴重な証言をお届けしよう!

撮影/坂井ノブ 編集/タイコウ☆クニヨシ 写真提供/ビル・ロビンソン (P140)

「今日、お話をうかがいたいのは先日亡くなったカール・ゴッチさんについてです。」

ビル 何を知りたいんだい？

「まず、ロビンソンさんとゴッチさんの関係からお願いします。」

ビル カールをビリー・ライレー・ジム、いわゆるスネークピットに連れてきたのは私の叔父なんだよ。

「ビリー・ライレー・ジムはゴッチさんの強さを培ったといわれる伝説的な道場ですね。」

ビル イエス。カールは48年にロンドンのオリンピックに出たあと、ベルギーのアントワープでプロレスラーになった。カールはベルギー出身で、本名はカレル・イスタズだからね。私の叔父であるアルフがレスラーで、カールの面倒を見ていたんだ。ある日、私の叔父に連れられてカールはイギリスのウィガンにあるスネークピットに来たんだ。それがきっかけになってカールはイギリスに移住して、ウィガンのスタイルを学ぶことになった。結局、カールは7年間ウィガンで過ごした。

「ずいぶん長く滞在していたんですね。」

ビル リアル・レスリングは習得するのに凄く時間がかかるんだ。そこではビリー・ライレー、ビリー・ジョイス、ジョー・ロビンソンたちが練習していた。カールはオリンピックに出たほどこからアマチュアでは強い男であったけど、実際スネーク

ピットでは誰にも勝てなかったよ。

ゴッチさんが凄く極められていたっていうのは、技術を知らなかったからですか？

ビル ああ、技術をまったくわかってなかった。まず、それまでのカールはサブミッションレスラーじゃなかったということだ。

「そこでゴッチさんの中で「ここで学ばば強くなれる」という確信があったということですね。」

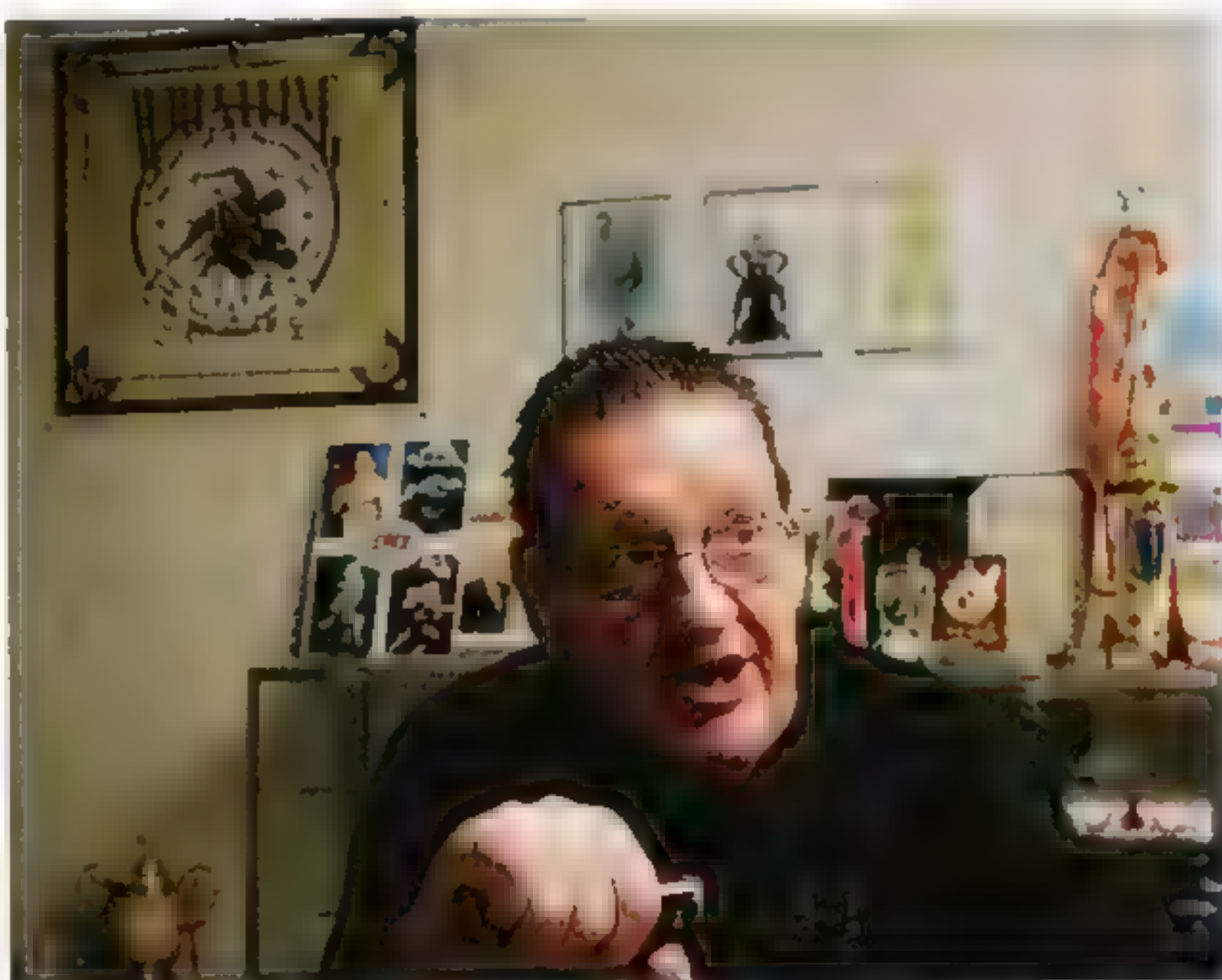
ビル もちろんカールは凄くファイターだった。とはいえ、スネークピットでは誰にも勝てなかったわけで、そこでキャッチ・アズ・キャッチ・キヤンが最強だと気づいたんだよ。

「ビルさんはそこではゴッチさんと手合わせは？」

ビル たくさんしたよ。私はそのとき15歳だった。当時のゴッチさんは？

ビル 29歳か30歳ぐらいだな。

「だいぶ年齢差がありますね。自伝『高円寺のレスリング・マスター 人間風車ビル・ロビンソン自伝』（エンターブレイン刊）の中に、初めてゴッチさんとスパarringして圧倒されたときのことを、「言葉にすることもでき



BILL ROBINSON 1938年9月18日、英国マンチェスター出身。15歳でビリー・ライレー・ジムに入門。アマチュアレスリングで多くのタイトルを獲得して、プロ入り。世界各国で激闘を繰り広げてきた。75年12月にアントニオ猪木と繰り広げた60分ドローのNWFヘビー級選手権は、ショッシュ・バーネットをはじめ多くのファンや選手がベストバウトに挙げる伝説的な名勝負。85年に現役を引退。99年のU.W.F.スネークピットジャパン発足にあたってヘッドコーチに就任。現在は高円寺在住。

父とカールが仲よしだったので、私にとつてカールは叔父さんのような存在だった。

「やがてゴッチさんはアメリカ大陸に渡りますね。」

ビル カールがウィガンを離れる頃でも、ビリー・ジョイスとジョー・ロビンソンはまだカールに勝つていなかった。つまり、カール・ゴッチはスネークピットの中では一度もベストになったことがない。

「そ、そうなんですか……。」

ビル その後、カールはモントリオールに行き、カール・ゴッチと名前を変えた。カールの本名はさつきも言っただように、カレル・イスタズ。カレルというのは英語圏だと女性の名前になってしまふんだ。

なるほど（笑）。それはよろしくないですね。

ビル そして、アメリカの初代ヘビー級チャンピオンだったフランク・ゴッチにあやかって、リングネームをカール・ゴッチにしたんだよ。ちなみに、フランク・ゴッチもウィガンからアメリカに渡ったコーチにキャッチ・アズ・キャッチ・キヤンを習っていた。それがアメリカでのキャッチ・レスリングの発祥になったんだ。1885年頃の話だよ。

「キャッチが二人のゴッチを結びつけていたわけですか？」

ビル その当時、アメリカではレスリングは盛んではなかった。アメリカにはドイツとかハンガリーとかスウェーデンとかインドとかの移民が多かったの、あちこちから強い選手が集まってきた。その当時、みんな

んだよ。そこでキャッチ・アズ・キヤッチ・キヤンの猛者だったフランクが初代の王者になったんだ。

「なるほど、それがアメリカでのプロレスリングの発祥というわけですね……。カール・ゴッチさんの話に戻りますけど、ロビンソンさんと日本で再会しますよね。」

ビル カールとは何度も会ってるんだよ。ハワイでも、アメリカでも、ドイツでも、日本でもね。

「ロビンソンさんとゴッチさんが日本で再会してスパarringしたときのお話をうかがいたいですけど。」

ビル たぶん、これを理解するのはおまえには難しいだろう。そもそも、日本というスパarringはスネークピットのスパarringとはまったく別のものである。ウィガンではコーチがストップするまで「まいった」ができないんだ。それは激しいスパarringだった。ただ、そのときにカールと約束したんだ。プライベートなスパarringだから、このことは誰にも話さない。だからここでその話をする気はない（キッパリ）。

「うっ……、なるほど。わかりました。日本のプロレス団体でゴッチさんがコーチを務めていて、多くのレスラーがそこから育っていったということについては、どうお考えですか？」

ビル 彼らはカール・ゴッチに学んだんじゃないんだ。彼らが学んだのは、ウィガン・スタイルだ。カールはウィガンで学ぶ方法を学んだんだ。強くなる方法はカールがウィガンで学んだものなんだ。

ボクらがよく「Uスタイル」と

叔父がカールをウィガンに連れてきた そして蛇の穴で7年間修業したんだ

その話はあとでたっぷり聞かせていただきます。ゴッチさんとは仲良くなりました？

ビル 非常にいい関係だったよ。叔

カールが私の息子の名前が嫌いだと言いだして
路上でケンカになりそうになったこともある

Bill Robinson



言っているものの源流はウイガンにあるということですね。

ビル カール ゴッチがなぜ日本で有名かというと、アントニオ猪木に教えたからであって、アメリカでもヨーロッパでもカナダでも、べつに有名ではない。彼が強いのはウイガンで学んだからだ。ただ、誤解してほしくないのはべつに彼のことが嫌いと言っているわけではないということです。ゴッチとは個人的に親しかったからね。イギリスでは一緒に住んでいたわけだし、子ども同士も非常に仲がよかった。私がミネアポリスに住んでいたとき、カールはタンパにいたんだけど、彼の奥さんがガンで倒れたときには私が駆けつけて6週間から8週間ぐらいずっと一緒に看病したこともあった。それぐらい付き合いが深かったんだ。日本で一緒にボウリングに行ったこともある。

そのボウリング対決はぜひ観たかったですね(笑)。さて、ゴッチさんが亡くなったという第2報を聞いて、どんな気持ちでしたか？

ビル 友だちから、彼の死後1時間のうちに、すぐ知らせが届いた。悲しかった。カールはコーチとしても優秀だったし、レスリング界で非常に重要な人を亡くしたと思う。カールと私はお互い尊敬していたけど、うまくコミュニケーションというか、仲よくできなかった。なぜなら彼は頑固な人間があったからね。私が合わせるべきなんだが、私も頑固だから(笑)。

カールが私の息子の名前が嫌いだと言いだして、路上でケンカになりそうになったこともあるんだよ。

ゴッチ、どんなケンカですか？

「自分に厳しい心と ストイックな生き方が 人生に影響を与えた」



一時期ゴッチさんと暮らしていた

宮戸優光

[U.W.F.スネークビットジャパン代表]

私が最初にゴッチさんと一緒に練習したのは旧UWFですね。私が佐山聡さんの内弟子だった頃に、ゴッチさんと一緒に佐山さんの家に泊まってたんです。だから私が食事の支度とか衣類の面倒とか身の回りの世話を少ししてた時期があります。やっぱりゴッチさんの何が凄かって、自分に厳しい心。ああいうストイックな生き方だからこそ、人生というスタンスの中で、レスリングの枠を超えた部分で若いレスラーたちも影響を受けた。それは間違いなくあの人の人間的な部分だったと思います。

そのへん、ビル・ロビンソンはもう70歳になろうとしてるけども、彼の天性の明るさというか、ゴッチさんにはなかった遊び心がある。お酒もよく飲むしね(笑)。ゴッチさんとロビンソンのどっちが上とか下じゃなくて、私がロビンソンとこうやって長く一緒にジムをできてるっていうのはそういったところ。また逆に言えばそれがゴッチさんの凄さだったなと思いますね。私がいまここでロビンソンとやってることは、ゴッチさんに生で見せることはできなかったけど、いま見てくれてたら、きっと喜んでくれると思う。僕は自信を持ってなんのためらいもなくゴッチさんに見せられる場所ではありますね。最期に一度だけでもゴッチさんとロビンソンを会わせただけです。

(もし、ゴッチさんが高円寺に住んでコーチをやったら?) ロビンソンと喧嘩になっちゃうよ。教え方が違うから。虎を2匹同時に扱うなんて私には無理ですよ。(談)

(笑)。ビル スペンサーというのが私の息子の名前なんだが、それは英国首相のチャーチル(※注) 本名はサー・ウィンストン・レナード・スペンサー・チャーチル)にあやかっただけなんだよ。だが、カールは、グレコロマンの選手の子であるならば、スウェーデンとかの王族の名前をつけるべきだ」と言い張った。

なぜスウェーデンの王族の名前なんですか?

ビル スウェーデンはグレコロマンが強いからさ。

そんな理由で(笑)。

ビル 確か、オーロフとかそういう名前をつけろと言っていた。とにかく不満だったんだよ。

—— 凄く話ですねえ(笑)。その頑固さイコール、強さというか、そんな感じもしますよね。

ビル (唐突に) ……さっきの話の続きをしようか。

えっ!? 日本でのスパーリングの話ですか?

ビル ああ、カールと私は69年にジャパン・プロレス(日本プロレス)のドージョーでスパーリングをした。約20分間、私は上になってコントロールすることができた。それで私は15歳の頃の「屈辱」を晴らしたんだ。もちろん、当時のカールは全盛期を過ぎていたし、私は全盛期でコンディションもよかった。だから、私はカールを極めることはしなかった。

—— それは、ゴッチさんをリスペクトしていたからですか?

ビル (うなずきながら) それがウィガン流の先人たちへのリスペクトなのさ。

—— シビれるなあ!

ビル それ以降、カールとはスパーリングをしていない。

—— 先ほどからロビンソンさんの話をうかがっているとゴッチさんは、あまりテクニカルなレスラーではなかったというイメージですね。

ビル どちらかといえばパワーで圧倒するタイプだった。だから、常にコンディショニングを重視して自分にトレ

ーニングを課していたんだと思う。

—— 晩年までずっとトレーニングをしていたそうですね。ゴッチさんはプロレス界でメジャータイトルは獲ってない、日陰の実力者というか無冠の帝王みたいなイメージがあつて、それと対照的に語られるのはルー・テーズさんですけど、共通点は感じますか?

ビル テーズは本当に偉大な選手で、自分の一つ前の世代では本物の最高の実力者だった。ただレスラーとしては、私はカールのほうを尊敬しているよ。テーズのほうが名声を得ていたが、テーズもカールには一日置いていたし、カールが渡米する際には仲介も買って出ていたんだ。認め合っていたはずだよ。とにかく、カール・ゴッチが行ってからのアメリカでは、間違いなくカールがトップだった……。

—— わかりました。今日は貴重なお話を聞かせていただいたので、ありがとうございました。

〔07年8月8日/都内、高円寺・UWFスネークビットジャパンにて収録〕



現在、ロビンソンはU.W.F.スネークビットジャパンで、自身がウィガンや長いプロ生活の中で得たテクニックをジム生に伝授している。ご覧のとおり、「人間風車」に人間風車(=ダブルアームスープレックス)を教わることも可能なのだ。キャッチ・アズ・キャッチ・キャンの神髄はここぞしか教わることはできない!!
[所在地] 東京都杉並区高円寺北2-15-1-2F TEL.03-3337-1889



やまもと かいと 1947年10月30日
神奈川県出身。新日本プロレスに入門。1972年には
大日本プロレスと提携。72年には
新日本プロレス道場に参画。現役監督
や若手選手のコーチとして活躍。30年4
月に引退後は、テレビ放送「プロレス
魂」で解説者として活躍。

「もう一度、ゴッチに練習を覚えてもらいたかったね」

山本小鉄

数多いゴッチの弟子の中でも、練習コーチとしてゴッチイズムを継承、新日本プロレス道場でストロングスタイルの礎を築いたのが“鬼軍曹”山本小鉄。ゴッチは1968年から、日本プロレスのコーチに就任。この“ゴッチ教室”で鍛えられた小鉄にとって、ゴッチは師匠であり、友人だった。そんな小鉄さんに新日本プロレスの“源流”としてのゴッチイズムを直撃！

本

当にビックリしたねえ。亡くなっ
た日に新聞社や知り合いから、た
て続けに電話がかかってきたけど
……あまりに驚いて声が出なかったよ。

ゴッチは師であり、友人でもあった。そ
れにあんな強いヤツはいなかった。

俺はね、「プロレスラーで、誰が一番強い
か？」って聞かれたら、必ず「ゴッチに勝
てるヤツはいない！」と答えていたくらい
だから。ゴッチは絶対に負けない!!

以前、あるインタビューで「ヒクソン（
グレイシー）とゴッチが闘ったら？」って
いう質問をされたけど、ヒクソンなんて相
手にならない!! ふざけるんじゃないよ。

ヒクソンなんかとはまずハートが違う。ヒ
クソンになんて極められるわけがないし、ゴ
ッチはたとえ極められたって絶対にまいつ
たしないよ。

それにゴッチは本当に怖いよ。相手の腕

を折るどころじゃない。殺されちゃうよ!!
レスリングの練習で“目をえぐる”なんて
考えられないでしょ？ ゴッチにはそういう
裏技も教えてもらったからね。

出合いは1968年。日本プロレスの頃
に、若手の俺がゴッチと試合することにな
ったんだ。吉村（道明）さんがケガをして、
「今日、ゴッチとやれー」といきなり命令さ
れた。それで蹴ったり殴ったりガンガンや
ったら「ゴッチに、よくあんなことするな
あ」って先輩に驚かれたよ（笑）。

そのあと、練習でいろいろと教えてもら
ったんだ。ゴッチの練習といえば、規律に
厳しく、教え方も「固い」人だったね。あ
と、腹が出ている相撲出身のアノコ型の選
手は嫌いだった。彼らは練習についてこら
れないから、ダンベルを持たせて、スクワ
ットだけを延々とやらせてたね。

ゴッチはベンチプレスみたいに単純に筋



新日本プロレス地獄の練習風景より。ゴッチの基本であるブリッジワークなど“科学的”と言われたゴッチの練習に、「ヒザが痛けりゃ、スクワットしろ!」といった“非科学的”な小鉄イズムが加わったのだから、強靱な男が続々と生まれたのも納得である。

肉をつける練習は好きじゃない。でも首を鍛える練習では、ブリッジをしながら130キロくらいのバールを挙げちゃう。ブリッジした上に人を乗つけて鍛えたり。そういうものはすべて、新日本プロレスの練習に受け継がれたよね。

ゴッチの代表的な練習といえば、やつぱりトランプ。数字の10が出たら、スクワットを20回、腕立て伏せは10回。絵の柄が出たら数が2倍、3倍になる（笑）。トランプは52枚あるから、1時間かかっちゃうんだ。俺もコーチ時代に、このトランプ式トレーニングを取り入れたよ。ただし、量を倍にして、104枚にしたけどね。

あと、ゴッチは練習の時間が来ると、道場の鍵を閉めちゃう。そういう厳しさも新日本プロレスはゴッチさんから引き継いだよね。俺は厳しくやりすぎて、一時期は藤原（喜明）に「刺し殺してやる」なんて、恨まれちゃったけど（笑）。

でも、俺はゴッチに怒られたこともないし、尊敬の念しかないよ。友人として自分の家に招いたり、フロリダのゴッチの家に2回ほど行ったことがあるから。でも、そのときも家に着いた途端に、「ヤマト、とりあえず練習やるか？」って、庭ですぐに練習だもん（笑）。

ゴッチが日本にいたときはよく一緒に飲みにも行ってたよ。とくに寿司が大好きだ

ったね。量もメチャクチャ食べたし、赤坂の寿司屋に連れていったら、5、6万円くらい食われちゃった（笑）。それにおしゃべりも大好きだから、飲んだら話が止まらないうい。俺とゴッチで寿司屋で5時間もしゃべりっぱなし、食べっぱなしだよ!

とにかく、ゴッチは日本通だった。いまでいうジョシユ・バーネットだよ（笑）。まあ、ゴッチの場合は、武士道精神に興味を持っていただけだよ。

あと印象に残っているエピソードといえば……、新宿の三越デパートの屋上で公開練習をやったときのことかな。ルー・テーズが若い選手とスパarringをやっていたら、ゴッチが「おい、ルー! その技はこうしたほうがいい」って口を出し始めた。そうしたら、テーズも素直にアドバイスを聞いているんだ。俺はテーズのほうが格上だと思ってたから、「あれ?」って驚いたもんだ。レスラー仲間にも一日置かれてるのがゴッチなんだよね。

最後に会ったのは、もう20数年前かな。もう一度会いたかったし、まだ練習を教えてもらいたかった。ゴッチのことだから、隠している技もあったと思うんだ……。

それにさ、俺はゴッチは死なないと思ってたの!! いや、本当に。それは「神様」だからというわけじゃないよ。本当に丈夫だったから。なにぶん「アイツが死んだら、次は俺が死ぬのかな?」ってくらい丈夫なヤツだったからねえ……。

俺とは16歳、歳が離れているわけだけど、俺も82歳まで練習してやろう! ゴッチイズムで生き抜いてやろうって思ってるよ! 82歳になっても、毎日練習していたら、俺のことも「神様」って呼んでほしいね（笑）。

07年8月1日/東京・渋谷「巨門星」
（元プロレスラー、新倉史祐の店にて収録）

競馬伝説を語りつくせ

ディー・インパクト、サイレンススズカetc、名馬伝説を語ろう!

サラブレッド

9 2007
September
月号
定価 680円

Deep Impact
Silence Suzuka
Oguri Cap
Haiseiko
Rosita
Kuri Fuji
Barbaro
Red Rum
Yoichi Fukunaga
Tokichi Ogata
Zenya Yoshida
etc.

特別付録 GIステッカー
日本ダービー(ウオッカ)
生誕記念(アドマイヤムーン)

クリフジからディー・インパクトまで

the 競馬伝説 Legend

サラブレッド9月号 絶賛発売中

ケータイサイト

サラブレッド mobile

月額 315円 (税込)

対応機種:一部例外あり

[iモード]

FCMA:79X/80Xシリーズ

[EZweb]

CDMA 1X WIN

[Yahoo!ケータイ]

CDMA 1X

[S3~S6シリーズ]

S3~S6シリーズ

*3G端末は非対応



モード

メニューリスト▶趣味/娯楽▶競馬/競輪/競艇▶サラブレッドモバイル

EZトップメニュー▶

カテゴリで探す▶懸賞くじ・ギャンブル▶競馬▶サラブレッドモバイル

Yahoo!ケータイ

メニューリスト▶趣味・レジャー▶競馬・公営競技▶サラブレッドモバイル

enterbrain

株式会社エンターブレイン

〒102-8431

東京都千代田区三番町6-1

電話 0570-060-555 (代表)

http://www.enterbrain.co.jp/

「あつ、はい……いや、
伝えておきます（ニッコリ）」

「インリンさん、ムタとの大事な
子どもを無事出産してください！」

インリン様の親友

インリン・オブ・
イット・イズ

グレートムタ代理人

武藤敬司

インリン様へ続きインリン・オブ・ジョイトイも妊娠騒動ボツ発!

お相手は……**武藤!?**



渦中の二人の “LOVE”トーク

6.17「ハッスル・エイド」でムタの毒霧を浴び2度目のご懐卵となったインリン様締め切りの関係上、載せられないが、出産予定日の8.18名古屋大会で、きっと何かが生まれているはず(各自調査) 時を同じくして、インリン様の親友のインリンさんにも妊娠騒動がボツ発! 芸能マスコミでは「相手はプロレスラーの武藤敬司」などと報じるところも。いったいどうなってるの? 渦中の二人を直撃!!

聞き手/井上崇宏(THE PEHLWANS) 撮影&試合写真/山口比佐夫 試合写真/平工幸雄

武藤 いやー、どうもどうも!
インリン よろしくお願ひしますー!

お二人は初対面になるんですか?

武藤 一度リング上で……、いや、初対面ですよ。なんか(グレート・ムタ)さんが会ったとか言ってたけど。

インリン たぶんそれは私じゃなくて、インリン様のことだと思います(ニッコリ)。

なんか非常にめんどくさい対談になりそうな予感がしてきた……(笑)。

武藤 ただ! 俺はいろんな意味で彼女には興味を持ってるよ!

たとえば、どういう意味ですか?

武藤 いや、我が全日本プロレスの試合映像がさ、ちょっと前から台湾でも放映されてるんだよね。

インリン あ、台湾にZチャンネルっていう、日中プロレスが流れているチャンネルがありますよね。

武藤 そうそう。俺、友だちに伍伯(ウーバイ)ってっているんですよ。台湾の矢沢永吉

“っていうぐらい向こうで人気がある歌手なんだけど。で、現地ではプロレスが凄く人気なんだけど、台湾はプロレスの興行が打てないんですよ。国が許可をしない。

インリン そうなんですか?

武藤 ええ。だからいま、それだったら伍伯のコンサートにうまく乗っかって興行をしようか”というところで話を進めてて。

で、それがもし実現となったらさ、インリンさんのような現地のスターがいてくれたら、凄く助かるじゃないですか(ニヤリ)。

ひそかにそんなよこしまな興味を抱いてたんですね(笑)。

武藤 おう!

インリン そうだったんですか(笑)。でも、台湾には凄くプロレスが好きな人がたくさんいるので、皆さんが向こうに行ったら凄

い人気で迎えられと思いますよ。

武藤 うん。10年くらい前かな? nWoをやったときに蝶野(正洋)と俺とでZチャンネルが企画したイベントに呼ばれて台湾に行ったのよ。で、台湾の空港に着いたら、いまの韓流スターと同レベルの歓迎ぶりなのよ! もうファンがいっぱい待ち構えてて。しかもホテルに着いたらレッドカーペットがバーツと敷いてあつてさあ! インリン うわあ、凄いですねえ。

武藤 で、ホテルのオーナーが出てきて花束を直々にもらったりしてね。で、「当ホテルにお越しになられた方には、スケッチブックにサインをしていただくことになってるんです」ってスケッチブックを渡されて、それを蝶野と俺でパラパラと見てたら、前のページにマイケル・ジャクソンとかさ、マドンナのサインがあるわけ! そこに俺と蝶野も「いやいや」なんて恐縮しながらサインを書いちゃつてさ(笑)。

—台湾には相当にいい印象があるの?

武藤 そうそう。だからぜひ、興行の際には助けていただいて。

インリン はい、何かありましたら……(ニコリ)。

武藤 俺の夢はもつとワールドワイドにやっついていきたいんだよね! そういう中で、やっぱりチャイニーズ系のシェアってデカイじゃん。かなり可能性があるよね。

—具体的にどんな協力をしてもらいますようか?

武藤 うーん……(しばし熟考)。とにかくいっぱい卵を産んでくれたらいいよ!!

養鶏場のオヤジじゃないんですから(笑)。そういえば、最近インリンさんは「妊娠騒動」で大変だったんですね?

インリン そうですね(笑)。インリン様のご懐卵が勘違いされて、私が妊娠してると

思われちゃったんです。

武藤 あ、ホントに? 確かに……あの日の緑の毒霧には通常より強い生命力を持つ俺の精子がいっぱい入ってたんですよ(ニヤリ)。

インリン まあ……(笑)。

—急場しのぎとはいえ、設定にちよつと無理がありますよ(笑)。

武藤 いや、俺いまだから言うけどね、あのとき毒霧をする前にインリン様のお股が赤かったんですよ!!

インリン えっ……!?

武藤 おう、赤かったんですよ! で、一瞬「ええっ! 今日あの

日!? ヤバイ!!」ってすげえ動揺しちゃったんだよ!

インリン ど、どういうことでしょう……

……?

武藤 で、あとでよ

えっ……!?
どうでしょう……!?
えっ……!?
どうでしょう……!?

くよくよ考えたら、あの試合で俺がT.A.J.I.R.Iから赤い毒霧を食らって、そこにインリン様にM字をやられたから、返り血みたいに赤くなってただけなんだよね。

インリン アハハハハ!

武藤 いや、笑い事じゃないよ!! あの時の動揺っていったら……、ムタに動揺を与えるなんてさすがインリン様だよな。(大きな声で) いや、一瞬マジですっげえ焦ったもん!! コンマ一秒ぐらいの、瞬なんだけど、凄くクルクルクルって脳ミソが回転して、「なんなんだ、これは!!」ってさ! ……ということですよ(と、なぜか急に冷静になり頭を下げる)。

インリン アハハハ

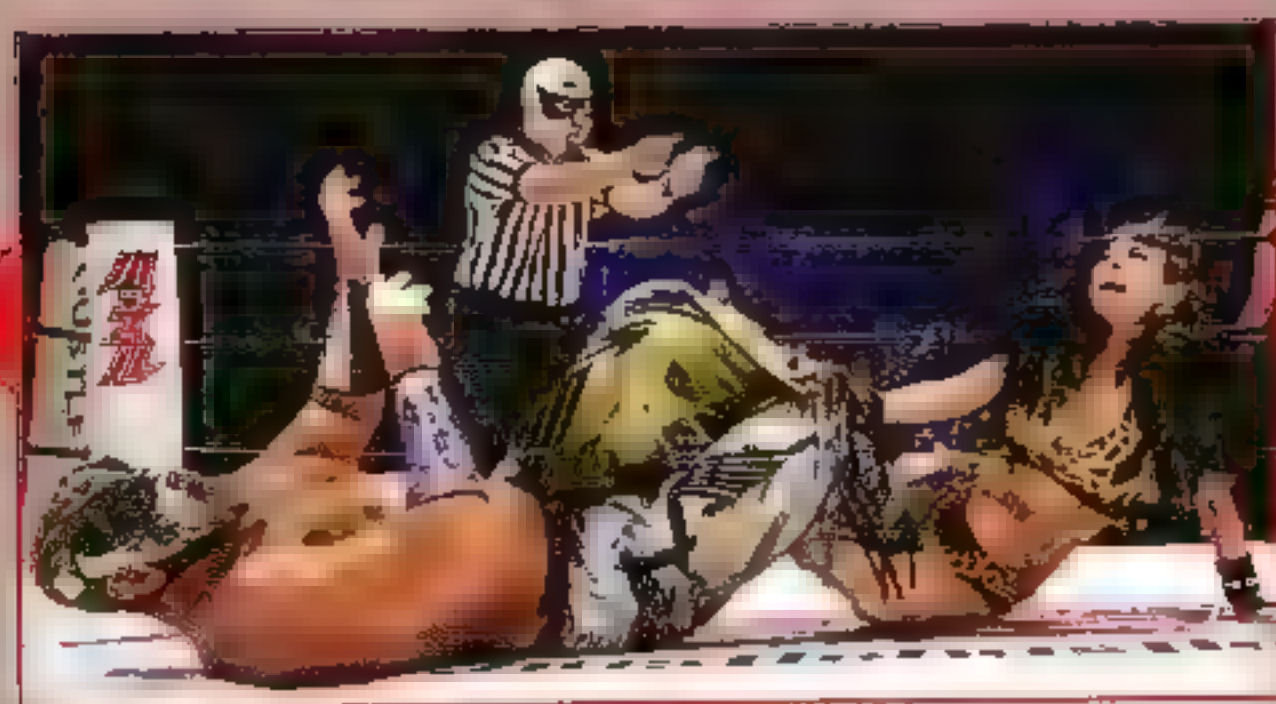
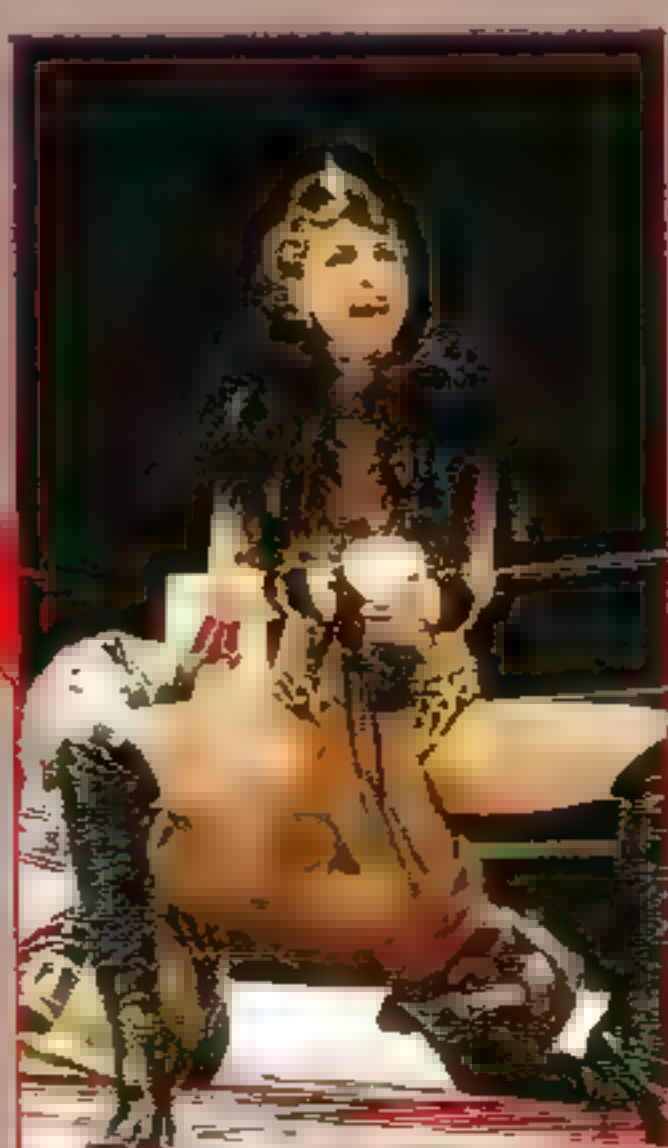
ハ! あ、全然大丈夫ですので(笑)。

武藤 とにかく焦ったんです、という話でした(と、またベコリ)。



出会いから、
つわりまで!?

ムタとインリン
ストーリー



インリンさんはあの試合を振り返って
みていかがでしたか？

インリン じつは最近になって映像を観た
んですよ。皆さんから「観たほうがいい
よー」って言われてて。ちよつと観るのが
怖かったんですけど……。

武藤 なんでえ？ 自分の試合でしょ？

インリン 観るとどうしても先入観が入っ
てきちゃって、「こうしよう、ああしよう」
って考えすぎちゃう人なので、最近はある
まり観ないようにしててなんです。

武藤 いや、考えたほうがいいじゃんね？

インリン で、ムタさんとの試合は観たん
ですよ。そうしたら、いつも私はインリン
様を応援しているのに、今回はすっかりム
タさんのファンになっちゃったんですよ！

武藤 おお、嬉しいねえ。

インリン すっごいカッコよくて。インリ
ン様はいままでいっぱい素晴らしいレス
ラーの方と試合をしますけれども、なん
か……、正直なことを言いますが、イン

リン様はいつも自信
を持ってリングに向
かってるんですけど、
この試合だけはリン
グの中でムタさんに
かなり負けてたんで
すよ。インリン様が
ちよつと引けてるよ
うに感じたんですね。それが初めて客観的
に観れて、「凄いい、ムタさんは……」って。

——とくにどの部分が凄いと感じました？
インリン 間の取り方とかすべてが。一瞬
瞬間の表情とかもなんか素晴らしくって凄
い興奮しちゃいました。

武藤 嬉しいねえ！ いまの「間の取り方
がどうとか」っていうコメント自体がも
う一流いっちゃってるよな？ 日本にもレ
スラーって呼ばれるヤツっていっぱいいる
けど、その間がどうかね、そういう見方
をできるレスラーっていないもんね！

——いい、いいんですか？
いい、いいんですか？

毒霧する前、インリン様のお股が
赤くて動揺しちゃったんだよ！



武藤 いないじゃん
!! (キッパリ)。いや
あ、インリン様は凄
いよ。

——そもそも武藤さ
んは、レスラーとし
てのインリン様の評
価は高いんですね。

武藤 だってもう存在自体があるわけだか
らさ。これは普通のレスラーにしたらキッ
いことだと思うよ。彼女に負けない存在感
を出さなきゃいけないということは。

——その存在感を別の言い方で表現すると
なんですか？

武藤 いい意味でなりきってるっていうか
さ。逆に照れもないじゃん。たぶん本人が
照れたときにはお客さんも照れちゃうから
な。そういう意味で、プロとしてのガッツ
っていうか習性はすでに持ち合わせてるん
だよ。ウチの若い衆たちもそういう部分で
は臆するっていうかさ。そういう意味では
ウチの若い衆たちやほかのレスラーもイン
リン様から勉強したほうがいいんだよ。

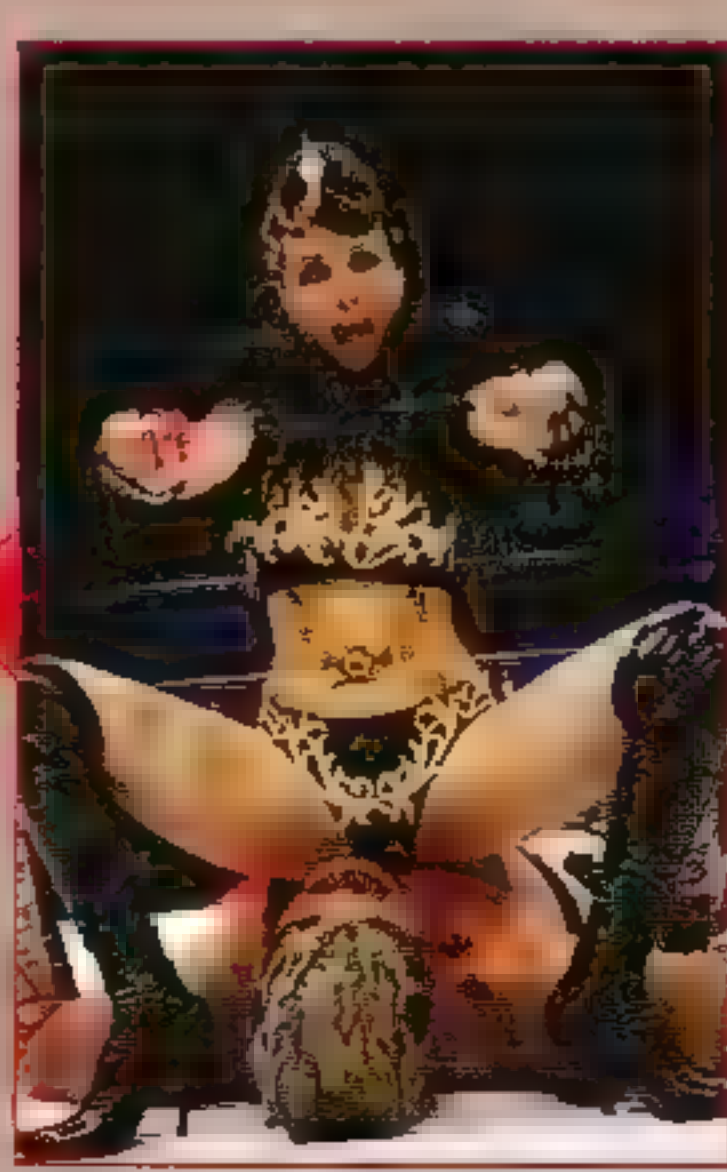
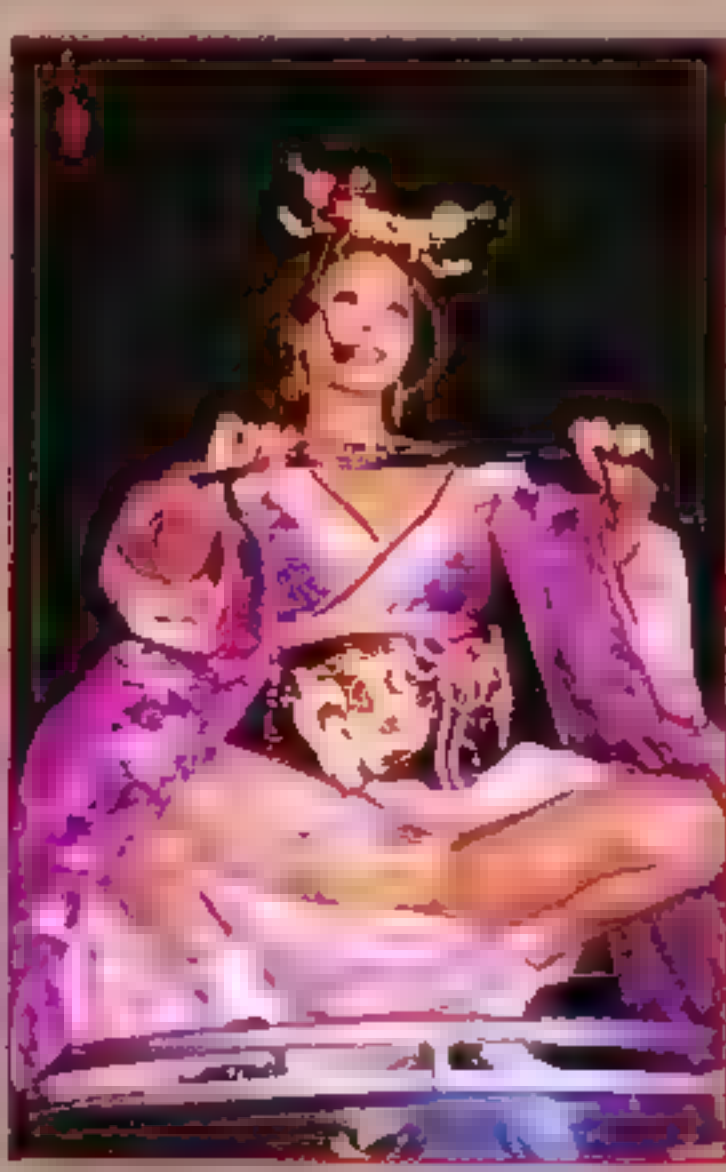
インリン そんな、とんでもないです……。
私も以前からムタさんの存在は知ってて、
「凄い存在だなあ」って気にはなってるん
ですよ。だからインリン様がそのムタさん
と試合で闘うって聞いたときはすっごい嬉
しくて！

武藤 嬉しいなあ(笑)。インリンさんっ
てお芝居とかしたことあるんですか？

インリン はい。舞台は何度かありますね。
武藤 きつとそのへんの表現力が活きてる
んだろな。

インリン いえ、全然まだまだです。

武藤 そもそもプロレスっていうのは、自
分からやりたいと思って入ってきたんです
か？ それとも、やらされたの？



インリン様のおかげで女王様口調がかなり得意分野になりました(笑)

インリン 最初は試合に出るっていうのは思ってもみなかったみたいで。ただ、高田総統みたいなかたちでパフォーマンスをしていきたくて思ってたんですね。何かセクシーなキャラクターとしてやりたいなあってよく言ってたんです。

武藤 WWEでもディーバとかあるからね。そういう部分で言ったら、日本ではインリンさんが先駆者だね。

インリン で、そうやって関わっていく中で、ある日勝手にインリン様の試合が決まってる……。

武藤 まあ、よくあることだな(笑)。

インリン 小川(直也)さんとの試合が最初だったんですよ。

武藤 へえ、最初が小川だったんだ(笑)。

インリン それも私は新聞を読んで初めて知ったんですよ。さすがに事務所サイドはちゃんと話をしたと思うんですけど(笑)。

で、「どうやって闘うんだろう?」と思ってたんですけど、インリン様は意外とすんなり入ってたみたいですね。実際試合に出ちゃえば、お客さんの声とか反響の、一つ一つ

で、「あ、こういうふうになれば皆さん喜んでー」って。それからどんどんつながっていったって感じですね。

武藤 でもいま大変でしょ、試合やるって。インリン 楽しいですよー(ニッコリ)。……ってインリン様は言っていました。

武藤 まあ、舞台だって練習、練習で大変だもんねえ。何事も大変だよねえ……。楽な仕事なんてないよな……。(ポツリと)。

——急に自問自答を始めてください(笑)。

武藤 じゃあ、プロレスって好きですか?

インリン 好きです(キツパリ)。インリン様が最初の試合に出た頃はそんなに技とかなくて、ただムチで叩いたりとか、ちよつと上に乗って首を絞めたりだとかっていうだけで。そこから徐々にいろんな技を教えてもらったり、いろんな受け身の練習とかもしてもらってとっと好きになったんですよ。『プロレスは闘うお互いの信頼関係が凄く大事なな』ってインリン様も感じてるみたいで。プロレスって深いんだなって私も思います。「不思議な世界だな」って。

『ハッスル』9月シリーズ&『ハッスル・マニア2007』チケット情報!
インリン・オブ・ジョイトイももちろん観戦!!

KYORAKU presents
ハッスル・ハウスvol.28

9月13日(木) 東京・後楽園ホール
開場18:00/開演19:00

[入場料金(全席指定・消費税込)]

ハッスルVIP 10,000円/スタンドS 7,000円/
スタンドA 5,000円/スタンドB 3,000円

KYORAKU presents
ハッスル26

9月22日(土) 大阪・大阪府立体育会館
開場16:00/開演17:00

[入場料金(全席指定・消費税込)]

ハッスルVIP [特典:ハッスルグッズ付] 12,000円/
RRS (ロイヤルリングサイド) 8,000円/
スタンドS 6,000円/スタンドA 4,000円

*スタンドAのみ小学生以下は2,000円。
ハッスルエンターテインメントにて受付

KYORAKU presents
ハッスル・マニア2007

11月25日(日) 神奈川・横浜アリーナ
開場15:30/開演17:00(予定)

[入場料金(全席指定・消費税込)]

ハッスルVIP [特典:ハッスルグッズ付] 20,000円/
RRS (ロイヤルリングサイド) 10,000円/
花道シート 10,000円(※1・限定発売)/
S 5,000円(※2・子ども料金あり)/A 3,000円

(※1)花道シートは、ハッスルエンターテインメントとハッスルオフィシャルサイト、ハッスル携帯端末オフィシャルサイトでの限定販売

(※2)Sのみ小学生以下は2,500円。ハッスルエンターテインメントにて受付

[お問い合わせ]
ハッスルエンターテインメント
TEL 03-5464-1731
<http://www.hustlehustle.com/>

武藤 俺なんか(インリン様と)試合をやるとき、信頼してなかったよ!

インリン えっ、そうなんですか!? (笑)。

武藤 だってどこまで信頼していたのかっていうね、なんか怖いものもあるじゃん。でもそれがこつちとしてみたら一番興味がある、おもしろいところなんだよね。

信頼関係も大事なんだろうけど、予測不能の中で手探りで試合を作っていくのもプロレスの魅力なんだろうね。

武藤 ただ、プロレスっていろんな要素があつてさ、インリン様は第一印象がいいからさ。その第一印象の良さってのが恋愛じゃねえけど、パツと見た瞬間に良ければ一番いいんだから。そういう部分はクリアしてんだよ。あとはもう正直な話、レスリングの技術や攻防がうまけりゃ一流かっていったら、また違うわけで。そういう意味でいったら、すでに一流のレスラーに匹敵できる部分は持ってますよね。

——技術だけじゃないっていう境地にまで至ると、そこからは「プロレスとはゴールのないマラソン」になっちゃうわけですね。

武藤 そう。ただ、彼女はパイオニアだから。そういう部分で言ったら、第一、第二のインリン様ってのが出てきてもいいのかなあなんて。かといって、なんかへんな女

子プロみたいになってほしくはねえよな! ———へんな女子プロっていうのは? (笑)。

武藤 従来の女子プロとは違うっていうか……、やっぱり美しい世界であってほしいよな(笑)。

——全日本のリングでもこんな美しいキャラクターを作りたいとは思いませんか? 武藤 まあね、仮にも今年で35年も続いている日本で一番とっていいぐらいの歴史の古い会社ですから、やっぱり従来のプロレスの伝統というものを守らなきゃならない使命という部分はあるんですよ。ただ、猪木さんの環状線理論じゃねえけど、環8より外のお客さんをつかむには、ダチョウ倶楽部や神奈月もそうだけど、やっぱりインリン様みたいなキャラクターを使って応用したプロレスをやっていくかなきゃさ、時代にも遅れるだろうし。ただ、その俺たちが教科書だと思ってる従来の伝統的なプロレスにいつでも戻れるようなラインだけは作っておかないと。常にそこに戻れるような技術だけは磨いておかないとさ。

インリン わかります。

武藤 最近のレスラーはね、戻れないんだよ。従来のオーソドックスなプロレスができないっていうか。もう、リングベル(ゴング)が鳴ったらさ、バーンバーンってぶ

いんりん・オブ・ジョイトイ■1978年2月15日、台北出身。10歳より東京で生活、95年よりヒラオカノフスキー・クワタチエンコのマルチメディアユニット「JOYTOY」に参加。現在はグラビア、テレビ、音楽活動など幅広く活躍中。インリン様とは大の親友。公式ホームページ <http://www.most-sexy.net/> 公式ブログ「愛のエロテロリズム」 <http://blog.livedoor.jp/inlingofjoytoy/>





むとう・けいじ 1962年12月23日、山梨県富士吉田市出身。84年に新日本プロレスへ入門、同年10月の蝶野正洋戦でデビュー。海外遠征から帰国後は、橋本真也、蝶野らとともに闘魂三銃士として新日本で大ムーブメントを起こす。02年2月に全日本プロレスに移籍し、社長に就任。現在はレスラー&社長業のほかにグレート・ムタの代理人も務める。キャッチフレーズは「プロレスLOVE」。188cm、110kg。

つまり合って、お客に媚を売る。寝かす時間がないっていうかさ。客席が静かになるとレスラーが怖がっちゃうんだよね。そういうことさえ計算しながらプロレスできるヤツってのがいなくなってるもん。ま、インリン様にはそこまでは求めないけどね。

——インリン様がめちゃくちゃクラシカルな動きをしたら、怖いでもんね(笑)。

武藤 だけど俺たちがやってるこのプロレスというエンターテインメントビジネスっていうのは、おもしろけりゃいいんだよ！このおもしろいは、コメディもあれば泣かせることだってあるし、喜怒哀楽すべてを見せるからおもしろいっていう意味だけだね。そうじゃなきゃいけないし、それが俺たちの使命だと思ってるからね。

逆にインリンさんはプロレスで学んだものがほかの仕事で活かされることって多々あるんですか？

インリン かなりありますよ。たとえばア

クション系のお仕事をもらったときに、カラダもほとんど動けるようになってるし、あと女王様口調というのかなり得意分野になってしまいましたね(笑)。

武藤 なるほど(笑)。

インリン 自分で言うのもなんですけど、私、凄いうまいんですよ(笑)。この前、チームのお仕事をさせていただいて、そのチームはいろんなキャラになりきらなきゃいけなくて、美少女キャラ、女王様キャラ、花魁のキャラがあつたんですよ。で、女王様キャラだけがズバ抜けてうますぎて、周りのみんなが鳥肌立ちちゃって(笑)。

鳥肌立った！(笑)。

インリン 自分でも「なんでこんなにうまいの？」って。インリン様のおかげですね。

武藤 まあ、とにかく、これからいままま頑張っていたきたいね。

——インリンさんは今日武藤さんとお会いしてみてどうでした？

もう一段階上のプロレスを学ぶなら、ぜひ全日本を観に来てください！

全日本プロレス、真夏のビッグマッチは今年2度目の両国国技館！ 武藤は出ないがパイレーツ・ムタ見参!!

『2007 プロレスLOVE in 両国 Vol.3』

東京・両国国技館

8月26日(日)開場15:00/開始16:00

1. [トリプル・スレ・ボ・マッチ30分1本勝負]
測正信 vs 荒谷望蒼 vs 菊タロー
2. [30分1本勝負]
平井伸和&土方隆司&植田雄二郎 vs
ハワイアン・ライオン&ジョー・ドーリング&
フィル・アトラス
3. [30分1本勝負] T28&真田聖也 vs
近藤修司&“brother”YASSHI
4. [敗者チーム解散マッチ30分1本勝負]
“メキシコ・アミーゴス”ミゲル・ハヤシJr.&
ベベ・みちのく&エル・ノサフ・メンーサvs
“サムライ・ジャパン”MAZADA&YAMA-
DA&TANAKA
5. [世界ジュニアヘビー級選手権試合
60分1本勝負]
(第24代王者)中嶋勝彦 vs
クリス・セイビン(挑戦者)
6. [スペシャルタッグマッチ60分1本勝負]
グレート・ムタ&TAJIRI vs
スコット・スタイナー&諏訪魔
7. [世界タッグ選手権試合 60分1本勝負]
(第52代王者組)川田利明&太陽ケア vs
小島聡&TAJU(挑戦者組)
8. [二冠ヘビー級選手権試合 60分1本勝負]
(第35代王者)鈴木みのる vs
佐々木健介(挑戦者)

【入場料金】

プレミアムシート15,000円/

特別席A 10,000円

※1列〜4列は1組4人掛け/

特別席B 10,000円

※5〜8列は1組2人掛け/

指定A席 7,000円/指定B席 5,000円/

2F特別席 5,000円/5F指定席 4,000円

★PPV生放送決定!!

■放送チャンネル：パーフェクトチョイス162/176/177

■視聴料金：2,100円/番組

■放送スケジュール

- ・8/26(日) 16:00〜20:30 パーフェクトチョイス162 生中継
- ・8/26(日) 21:00〜25:30 パーフェクトチョイス177 再放送
- ・8/27(月) 21:00〜25:30 パーフェクトチョイス176 再放送
- ・8/30(木) 21:00〜25:30 パーフェクトチョイス162 再放送
- ・9/1(土) 20:00〜24:30 パーフェクトチョイス177 再放送
- ・9/2(日) 20:00〜24:30 パーフェクトチョイス177 再放送

2007 FLASHING TOUR スケジュール

- 9月16日(日) 東京・後楽園ホール【開幕戦】(12:00)
- 9月17日(月) 茨城・水戸市民体育館 (16:00)
- 9月19日(水) 岐阜・高山マウントエース (18:30)
- 9月20日(木) 福井・福井市体育館 (18:30)
- 9月21日(金) 京都・京都KBSホール (19:00)
- 9月23日(日) 兵庫・豊岡市民体育館 (16:00)
- 9月24日(月) 熊本・熊本市流通情報会館 (15:00)
- 9月25日(火) 大分・大分イベントホール (18:30)
- 9月27日(木) 長崎・長崎市平和会館3Fホール (18:30)
- 9月28日(金) 鹿児島・鹿児島市民体育館 (18:30)
- 9月29日(土) 福岡・博多スターレーン (18:30)

【お問い合わせ】全日本プロレス

TEL.03-3288-0610 <http://www.all-japan.co.jp/>

インリン やっぱり武藤さんは凄くプロレスを愛してらっしゃる方ですね。

武藤 俺はプロレスLOVEだから！(と、LOVEポーズをキメる)。

インリン ウフフフ。そういう気持ちで自身を前へ前へと向かわせるんでしょうね。そういう部分は凄く勉強になりました。

武藤 いや、もう、ほかのレスラーよりでき上がってるんだから、適当でいいんだって！ だけど、あえてもう一段階上のプロレスを学ぶんだったら、ぜひ全日本プロレスの普段の興行を観に来てほしいね。「ハッスル」とはまた違った空間ですから。

インリン はい！ ぜひ観に行きたいと思います。ちなみにムタさんは次はいいつ出られるんですか？

武藤 8月26日の両国！ あのね、俺、明日(8月3日)から20年ぶりぐらいにブルトリコに行くんですよ。ブルトリコっていうのは近くに「バミューダトライアングル」という海域があつてさ、そこは過

去に船や飛行機が消えちゃったっていう魔の三角地帯なの。そこインランブが魔界でつながってたんだ、これまた！

インリン へえ、おもしろそう(笑)。

武藤 あそこで沈没した海賊たちの亡霊がムタを呼んでくれてんの。そこでパイレーツのスピリッツを吸収したムタが両国で登場するからぜひライブで観てほしいよ。ま

っ、とにかくインリンさん、ムタとの大事なな子どもを無事出産してください！

インリン あっ、はい……いや、伝えておきます(ニッコリ)。

武藤 それで今度ね、機会があつたら夫婦コンビというか、どんな子どもが産まれるのか知らないけど、健介ファミリーみたいな感じでやりてえよな！

——勝手にそんなイメージを膨らませてましたか！(笑)。

武藤 おう！(と、またLOVEポーズ)。

インリン おつかしい！(笑)。

教えて蝶野さん!!

プロレスと
フアツシヨンは
融合できてるん
ですか!?

GK隊長

かなざわ・かつひこ元「週刊ゴング」編集長。テレビ朝日「ワールドプロレスリング」の解説を務める。プロレスマスコミの重鎮として幅広い取材活動を行なうが、このたび探検隊を結成。体当たりで取材に挑む!

小松隊員

こまつ・しんたろう元「SRS・DX」編集長。以前からGKと交友があり、「週刊ゴング」で編集長も担当していた。元相撲部でもある非常にグッドルッキンをボディを持つ。「受け」の笑字は今度も全開だ! 通称「モグラ」。



GK探検ファイル
No.005

GKスペシャル
プロレス探検隊



プロレス界で最もオシャレでクレバーな男

“黒のカリスマ”蝶野正洋が GK隊長をコーディネート!? と小松隊員

“夏男”蝶野正洋がひさびさに本誌に登場だ、オラ、エーツ! なんとNo.6(1997年)以来となる10年ぶりの登場ですよ。それだけでも大事件? いやいや、なんと今回は東京で最もオシャレな街・下北沢にある蝶野正洋のブランド、アリストリストのショップにGK隊長と小松隊員が潜入するというから穏やかではない。クールでクレバーな蝶野も、さすがにGK隊長のツナギを見たらプチ切れるんじゃないかという不安もあったのだが……、プロレス界に残された“謎”を解き明かすという使命に燃えるプロレス探検隊が、「プロレスとファッションの融合」そして「イベントの証券化」に取り組む蝶野の野望に鋭くメスを入れる!!

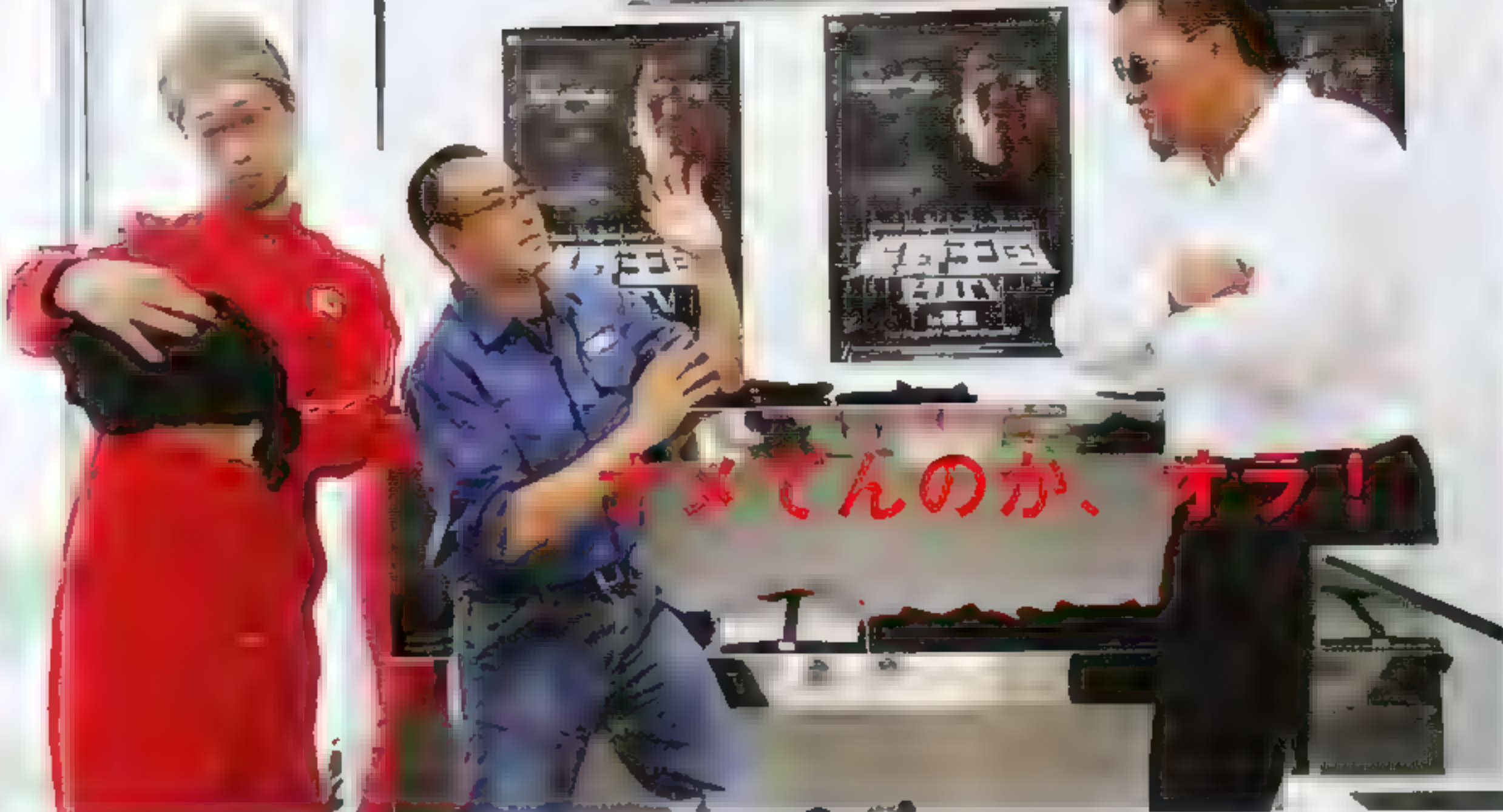
本文構成/小松伸太郎 撮影/平工幸雄

使用前

GK隊長の場合



アリストトリスト使用前のGK隊長。川口浩探険隊をリスペクトする者の証である真っ赤なツナギが、最近すっかり似合いすぎている。もはや、あまり違和感がないのが凄い。



下北沢のオシャレな街並みをこの格好で歩いてきたプロレス探険隊。その度胸は賞賛に値するが入店早々、蝶野の黒いお出迎え!? 不穏な空気が流れるが隊長はあくまでマイペース。

インリン様にムチで打たれ、GBHに襲われ、武富士ダンサーズのダンス特訓とハードな探検でボロボロになったツナギを見かねた蝶野がアリストトリストの衣装をコーディネート!!



プロレス探険隊に大ピンチ到来!

はアリストトリストを着こなせるのか?

小松隊員の場合



およそ週末の下北沢では探すのが難しいタイプのビジュアルではあるものの、そんな小松隊員にもわずかな枚数だが最近はおましの読者ハガキも届くようになっている。



マジで嬉しそうな笑顔を浮かべてる小松隊員。対照的に蝶野はまるでリング上で対戦相手を見るときのような険しい表情。コーディネートが難しそうな理由は、なんとなくわかる。



GK探検ファイル
No.005

似合うんじゃないかねえが、オラフ！ エーッ！



“黒のカリスマ” 蝶野正洋と、蝶野コーディネートによるプロレス探検隊の奇跡的な3ショットが実現!! 写真をご覧いただければわかるようにファッションは着る人の潜在意識を引き出すのだ。それはプロレスと共通する部分でもある。やはりプロレスとファッションは融合する運命にあったのか!? 次ページからのインタビューで明らかになる!?

すっかり意気投合(?)した
プロレス探検隊が
次ページから蝶野正洋に
インタビュー敢行だ!



使用後



メガネをオシャレなサングラスに替え、ツナギの上からアウターを羽織るという力技のコーディネート。胸にはクールに輝くアリストロリストのロゴ。チョイ不良(ワル)GK、誕生の瞬間だ。

ガッテム!!

GK隊長と



光り輝くサングラスと小松隊員の坊主頭がクールにマッチアップ。白いアウターとデニムの相性もバッチリだ。これなら週末の下北沢でも何の違和感もない。



“黒のカリスマ” 直撃インタビュー

蝶野正洋

プロレス界で最もオシャレな男・蝶野にファッションとプロレスの関連性について聞いてみた。さらに、9月1日&2日に開催されるアリストトリスト主催興行「蝶野王国」で実施される「イベントの証券化」についても直撃!! なぜ蝶野は新たな試みを続けるのか? それが今回の探検で解き明かす謎だ!!

自分たちの世代だと下北沢といえは
ブラックエンペラーの本拠地ってイメージ

GK ガッデム! (蝶野ポーズで) アイ・アム・GK!

小松 おお、さすが隊長! 気分はすでにブラックですね!

GK 小松隊長、おまえの心も黒く塗りつぶしてやろうか?

小松 はい。ジュッテ〜〜ムです、隊長!!

GK さて、今回の探検のテーマは「プロレスとファッションの融合は可能なのか?」この難問に挑めるのは、プロレスマスコミ界のファッションリーダーである、私をおいてほかにはいないんだ、エーッ!

蝶野 おい、人の店で大声出すな! GK (蝶野に気づかず) いいか、「k

amipro」読者! 俺だけ、見てりやいいんだ、オラッ!

小松 た、隊長! 蝶野さんが見えです! お気を確かに!

GK (振り向いて) おお、いらっしやいましたね、黒のカリスマ! さっそくですが、どうですか、僕らの今日のファッションは?

蝶野 ……まあ、似合っているんじゃないの? (笑) 二人ともキャラ持っているから。キャラ持っていない人は着るものによってカラーが変わるからね。

GK (目をつぶりながら) フフフ、さすが日本プロレス界一のオシャレ男、見る目が違う。さあ、小松隊長、蝶野さんに聞きたいことをなんでも聞きた

まえ!

小松 ラジャーです! というこ

で、蝶野さん、このお店はいつから始められたんですか?

蝶野 もう7年目になるね。まあ、下北沢に移ってからは、ちょうど1年だけ。

小松 クレバーな蝶野さんのことですから、若者の流行の発信地・下北沢を選んだのにも何かプロレスと関係があるわけですね?

蝶野 いや、家から近いってだけ(笑)。俺らの世代では下北沢といえば、ブラックエンペラーの本拠地っていうイメージしかなかったからね(笑)。

GK さすがは三鷹の暴走族出身!

ところで、こういうファッション関係のお店を始めた理由はなんですか? (身を乗り出しながら) やはり、プロレスとファッションを融合させようかと?

蝶野 (サンングラスの奥からGKを冷たく睨みつつ) いや、あのときは2年半も海外に出てただけで、そのあいだに3〜4回日本に呼ばれてたんだ。普通は帰国命令が出されたら、「これで日本に定着か」って思うじゃない?

蝶野 (クールに受け流しながら) 理由は二つ。まずは、家内(マルチーナ夫人)が俺のコスチュームを自分で作っているうちに、ファッションに興味が出てきた。と。もう一つは、IWGPのベルトを巻いたときに首をケガして、復帰できないだろうという時期があったんだけど、そのときに「このままリ

小松 クレバーでインサイドワークに長ける蝶野さんなら嘘も得意だと思っただけで……。

GK 首のケガで長期欠場していたのは98年頃ですよ。あのときは第二の人生を考えなきゃぐらゐの状態だったんですか?

GK 黙るんだ、小松隊長。確かにリ

蝶野 もう3カ月間、日本やドイツの医者を回ったんだけど、ちがが明かない。とにかく、みんな口を揃えて「手術して引退しろ」と。だから、もし俺に何かあったときは違う方法で、家族を食わしていかなくやいけないじゃない。

小松 騙したわけではない、と。

GK そういう意味では奥さんのファッションの才能が、蝶野さんのプロレス人生に役立っているわけだ。フム、これもある種のファッションとプロレスの融合だな。

蝶野 (サングラスの奥からGKを冷たく睨みつつ) いや、あのときは2年半も海外に出てただけで、そのあいだに3〜4回日本に呼ばれてたんだ。普通は帰国命令が出されたら、「これで日本に定着か」って思うじゃない?

オシャレな蝶野の試合コスチュームはすべてアリストトリストだ。黒のカリスマはどの角度から見てもカッコいいのだ。



アリストトリスト主催興行では興行の フリックなことをやっているという噂が流れてる

が札幌2連戦だったわけですけど、その復帰戦で初めて、マルティンナさんデザインのオーバーオールふうのコスチュームを着ましたよね。しかし、なぜか初日は前後逆に着ていた(ニヤリ)。小松 それも蝶野流のブラックな着こなし術ですよ！

蝶野 ガッデム！ んなわけねえだろー！ あのとときは復帰するなんて全然早すぎて、受け身を取って痺れがあったら、そこで引退しようと思ってたんだよ。だから、俺にはコスチュームのことまで考える余裕がなかった！

GK あのとときは会場に来ていた奥さんに「逆よ！」って言われたんでしたっけ。

蝶野 ただ、自分の中で試合が終わったあとに一番ホッとしたのは、あの札幌2連戦だな。あのあとはマルティンナと記念の旅行に行って、時計を買ったりしたからね。まあ、それぐらい自分の中では追い込まれたときだったよ。小松 いい話ですね、隊長！

GK (小声で) 蝶野さんも苦労してるんだよ……(しみじみ)。さて、9月1日と2日は幕張で話題のプロレスイベント『蝶野王国』の開催を控えていますけど、これもやはりファッションと無理やり結びつけすぎですよ。

GK 黙るんだ、小松隊長！

蝶野 まあ、説明すると、まず、新日本が興行面で苦戦している。これは選手の間でやることじゃないんだけど、さすがに俺も見ると見かねた状態になったんで、ここは自分が一発見本を見せようということ。GK これは頼もしい！ で、どうい

う趣旨なんだろう？ やっぱファッションも関係していたり？

蝶野 ももとの趣旨は、プロレスの宣伝。テレビ、紙媒体、ネットって宣伝媒体がある中で、何が一番伝わるのかって考えたんだよね。で、前回(3月10日)に開催した蝶野プロモートの大会は俺も営業をやったんだけど、ダイレクトに人と会って、プロレスファンじゃなかったような人も、「プロレスに興味がある」という声をくれるんだよ。「プロレスはおもしろいよ」って伝えるには、生の説得力が一番。だから、今回、俺は興行というよりは、興行の前フリ的なことをやっていこうと思ってるんだよね。

小松 興行自体を次の興行の前フリとして考える！ 隊長、やはり蝶野さんはオシャレ度だけでなく、クレバーさでも群を抜いてますね！

GK 黙れ！ この金沢はクレバーさでもひけをとらん！ で、今回の一番話題になっている証券会社とのコラボレーションですけど、これはどういう発想なんですか？

蝶野 いや、ファンドっていうのは、業界でも昔からみんなやっているんだよ。

小松 ええ!? 聞いたことがありませんよ！

GK 小松隊長、黙って蝶野さんの説明を聞くん！ さあ、蝶野さん、お願いします。

蝶野 証券会社をあいだに入れると、公的なあたりに契約書の中に弁護士も入れなきゃいけないし、収支では公認

会計士を入れないといけない。金の流れがガラス張りになるんだ。

小松 いままで違うんですか？

蝶野 いままで出資者やスポンサーに対して、ガラス張りになってなかった。どうしても、ガラス張りじゃないほうが、興行が儲かったときに団体や出資者にとっておいしいからね。でも、儲かるからって、ガラス張りにしてい

ないと、出資者の範囲が狭くなってきちゃう。

GK 限られた人だけが儲けられる世界になっちゃいますよね。

蝶野 それじゃあ、長続きしないんだよ。俺としては、ちゃんとした間口を作って、出資者を広く募りたい。実際に大手の出資者も出てきているから。そうすることによって、興行もいいからで継続できるし、選手たちにもプロとして最低限の保証をしてやれるからね。

GK 長年続いてきた慣習を壊してしまおうと！

蝶野 まあ、この興行で一番大切なのはプロレスを観たことになった人たちに観てもらって、「おもしろい」って喜んでもらうことなんだけど、資金的な図式をオープンにすることによって、それがもっと活性化すればと思ってるね。

GK なるほどね。うーむ、証券会社との合体に、そのような意図が隠されていたんだな。で、やはり、ここにも蝶野さんのファッション性を盛り込んで……。

蝶野 (ささげって) おい、さつきからファッション、ファッションってうるせえぞ！ だいたいファッションを語るツラじゃねえだろう！ 早く出て行かねえとボコボコにするぞ！ ガッデムッ！

小松 ジュッテ……ムー！ た、隊長！ 蝶野さんが怒ってます！ 早く退散しましょう！

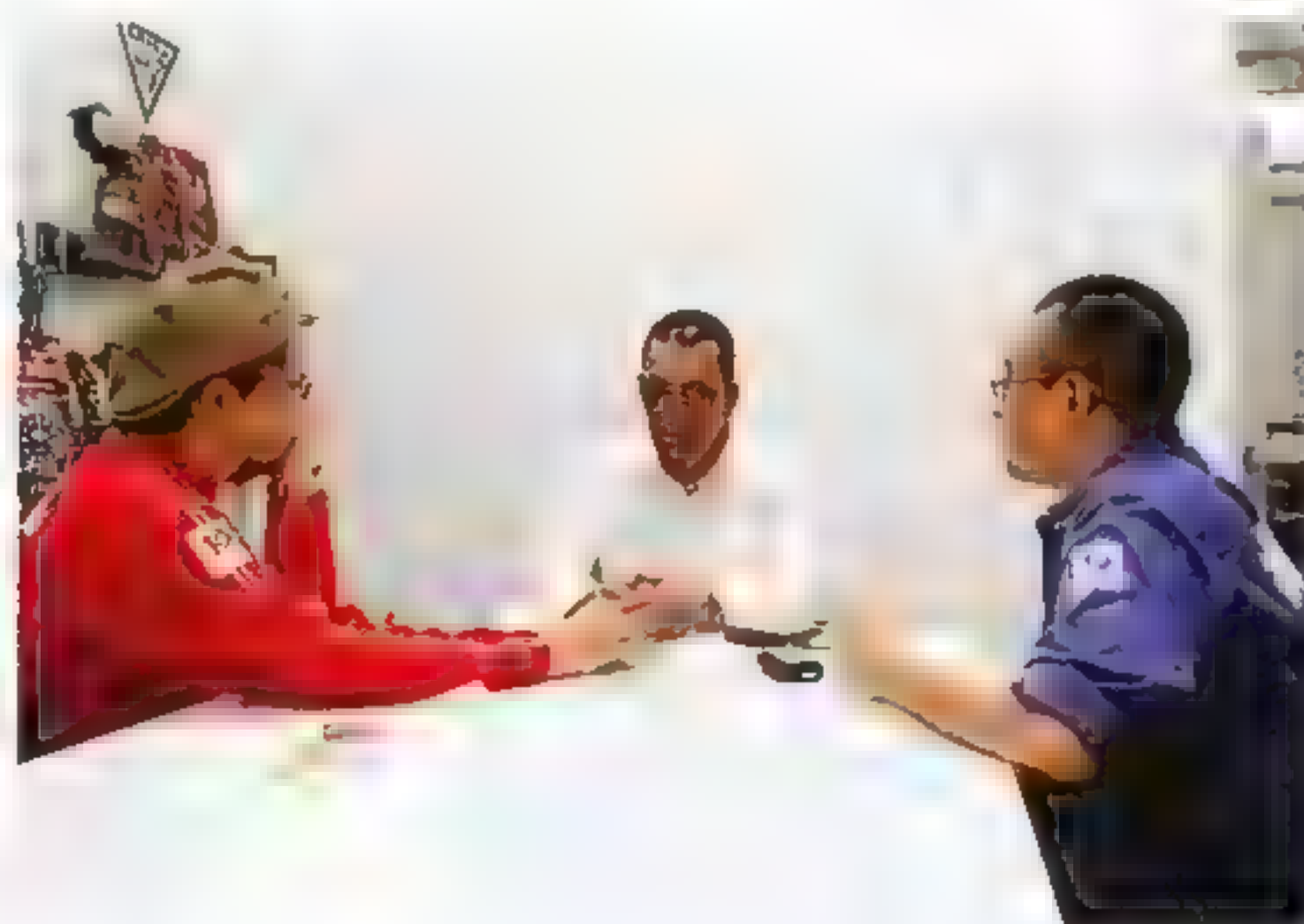
GK (店内で服を探しながら) 待て、その前にもう一着、試着を……。

蝶野 出ていけ、オラッ！

「07年7月28日/東京・下北沢 アリストトリストにて収録」



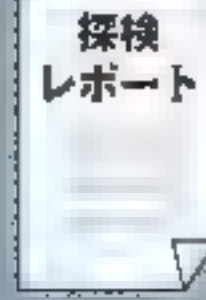
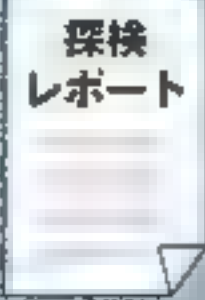
ちょうの・まさひろ ■1963年9月17日、米国ワシントン州シアトル出身。84年10月5日、武蔵野司戦でデビュー。91年のG1クライマックス優勝を皮切りにずっと新日本プロレスのトップを走り続けてきた「黒のカリスマ」。最近ではプロモーターとしても手腕を発揮している。186cm、108kg。



LOCK UP、無我ワールド・プロレスリング、新日本プロレスが一堂に会する「プロレス博覧会」をアリストトリストが主催！
「蝶野王国2007 in 幕張」
LOCK UP
9月1日(土) 千葉・幕張メッセ国際展示場11ホール(12:00)
お問い合わせ/新日本プロレスリング株式会社 TEL.03-6407-3111
無我ワールド・プロレスリング
9月1日(土) 千葉・幕張メッセ国際展示場11ホール(17:00)
お問い合わせ/無我ワールド・プロレスリング TEL.03-3402-2474
新日本プロレス
9月2日(日) 千葉・幕張メッセ国際展示場11ホール(15:00)
お問い合わせ/新日本プロレスリング株式会社 TEL.03-6407-3111
[チケット料金]
ロイヤルシート ¥15,000円/2daysチケット(9月1日と9月2日の通し券)
¥8,000円/リングサイド ¥5,000円/指定席 ¥4,000円/自由席 ¥2,000円 ※小中学生は無料(当日に要学生証提示)

「プロレスとファッションの融合は可能か?」この答えを、我々はあと一歩のところまで取り逃がしてしまった感がある。しかし、落胆する必要はない。蝶野正洋は言っていた、「二人ともキヤラ持っているから。キヤラ持っていない人は着るものによってカラーが変わるからね」と。この言葉は、我々の色がアリストトリストの色に勝ったことを意味しているのではないかと、そう、我々は勝ったのだ！ 隊長、勝利宣言してもいいですね?

20年以上の付き合いなのに、知らないことっていっぱいあるものなんだなあ、というのが今回、「一番実感したことだ。まさかアリストトリストが引退(廃業)を意識したところからスタートした事業だったなんて。それに「そのうちアメリカに戻ってレスラー活動をやるから」という新婚当初の蝶野の言葉にしても、決してマルティンナ夫人への慰めのセリフではなく、本気でそう考えていたなんて……。蝶野さん、アナタも苦勞人なんだねえ(尊敬)。



あの渦中の二人(!?)が 読ブレで“合体”!!

夏の終わりにリアル“プロレスLOVE”!? kamipro PRESENTS



MUTO & YINLING

ハカキ、応募券を貼し、1~8の質問の答えをご明記の上、下記の宛先まで郵送してください。応募多数の場合はそれぞれ抽選で決定いたします。ただし、雑誌公正競争規約の定めにより、懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合がありますのでご了承ください。なお、当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。賞品は7月22日以降発送予定です。
【質問事項】：郵便番号、住所、電話番号、氏名、年齢、職業、希望商品5おもしろい記事とその理由、つまらない記事とその理由、kamipro Handに加入しますか? その理由、Bジャンプ、ではプロレスラーと格闘家【宛先】：151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-16-6ハレン112F 読ブレ編集部 kamipro 編集部 あつ日神園を遊べたら 係まで
※締切は2007年9月20日 火 当日消印有効



武藤敬司 & インリン・オブ・ジョイトイ サイン色紙

今号にて、グレート・ムタの“代理人”である武藤敬司、インリン様の“親友”インリン・オブ・ジョイトイの初対談が実現! これを祝して、渦中の二人(!!)の記念すべき“合体”サインをプロレスLOVEを込めて、2名様に!



インリン様New Tシャツ

チャコールグレー/V3,990(税込)

M字のMはマザーのM! ムタの毒霧によるご懐胎から約2ヵ月、8月18日の「ハッスル25」名古屋大会では、2回目の出産をはたしているハスのインリン様の最新Tシャツがコレだ!

CHONO

YOSHIDA



AT WATCH ME キャップ

ブラック/V 2,625(税込)

AT WATCH ME Tシャツ

ブラック/V 3,990(税込)

蝶野のキメセリフ「オレだけ見てりゃいいんだ、オフ」(親指を自分に向けながら、英文がサインされたアリストリストの新作Tシャツ&キャップ! このセットで身も心も黒く塗りつぶせ!)



吉田秀彦サイン入り色紙

VIVA JUDO! “日本一、野外のカラーニイスが似合う男”と言われる吉田秀彦もじつにひさびさの本誌登場! そこで吉田直道のサイン色紙を2名様に。はたして君は、このサインをゲット! できるかな?

「蝶野王国2007 in 幕張 大会ホスター

プロレスの証券化だ、オフ! 幕張メッセにて、9月1日には「LOCK UP」と「無我」、2日には新日本プロレスを蝶野自身がプロモートする「蝶野王国2007 in 幕張」のポスターをサイン入りで3名様に!



World Champion
Javier Mendez

KICKBOXING



新日本プロレス&AKA ダブルネームTシャツ

続々とUFCファイターを排出するアメリカン・キックボクシング・アカデミー (AKA)と新日本の総合格闘技部門「NEW JAPAN FACTORY」の提携記念! 貴重なダブルネームTシャツを放出!

新日本プロレス ■ <http://www.njpw.co.jp/>

ジョン・フィッチTシャツ

強豪ひしめく、UFCウェルター級の中で同格無用の6連勝中! 7月には永田克彦のスパーリングパートナーとしても緊急来日していた、AKAの“無冠の帝王”ジョン・フィッチのTシャツがコレだ!

AKA ■ <http://www.akakickbox.com/>

AKA & TAMURA NEW JAPAN



田村潔司リアルフィギュア (U-FILE ミニチュアTシャツ付き)

¥8,000 (税込)

7月28日に結婚式を挙げたばかり、まさしく新婚ホヤホヤ状態の田村潔司。その結婚式の引き出物でもあったのが、この田村のリアルフィギュア! U-FILEのミニチュアTシャツ付きで1名様に!

U-FILE CAMP ■ <http://www.u-filecamp.com/>

THE PEHLWANS



ペールワンスのお中元 Tシャツ(2007年夏)

本誌座談会などにも頻りに登場していただいている井上崇宏氏や「GKスペシャル プロレス探検隊」の小松隊員らを擁するペールワンスから、「kamipro」読者へのお中元として2007年夏の限定新作Tシャツが到着!

ART JUNKIE



火祭り王子見参! Tシャツ

ライトページ/¥3,990 (税込)

今年も田中將斗の2連覇で幕を下ろしたZERO1・MAX版“真夏の祭典”「火祭り」の大会公認Tシャツを、あのアートジャンキーが制作! 炎上する火祭り刀を持ったオリジナルキャラ“火祭り王子”がここに見参!

ART JUNKIE ■ <http://www.artjunkie.jp/>

REVERSAL



TEAM ZST Tシャツ

ホワイト/¥4,200 (税込)

“世界の所さん”こと所英男や、“リアルタイガーマスク”こと勝村周一郎らのZST関係者からも絶賛愛用中! reversalとZSTのコラボレーションTシャツ。残暑にさわやかなホワイト地を著れば、君も今日からZSTの一員だ!

REVERSAL ■ <http://www.rvddw.com/>

タイガーマスクTシャツ

ブラック/¥4,200 (税込)

おまえも虎になれ! 6月に東京ISAMIで開催された初代タイガーマスクこと、佐山サトル総監のサイン会を記念してreversalが特別に制作した、レトロテイストあふれる希少なコラボTシャツをプレゼント!

DVD

水口修孝 至高の柔道
75分/¥5,880 (税込)
鈴木秀明 キックボクシング・アドバンスVSパンチャー篇
94分/¥5,880 (税込)
武神館秘蔵伝シリーズ 初見良昭 口伝 その六
97分/¥5,040 (税込)



「修斗 2007 BEST vol.1」

235分/¥5,880 (税込)

今年2月、パシフィック横浜で行なわれた世界ミドル級チャンピオン戦、青木真也 vs 菊地昭哉をはじめ、群雄割拠状態の修斗マットの07年度前半戦をまとめ一気に振り返るベストDVDがいよいよ発売!

QUEST ■ <http://www.queststation.com/>

BOOK



「グレイシーを創った男 vol.1 アメリカ死闘編 —実録・前田光世決闘伝—」

みのもけんじ(絵)、はらやすし(著) (集英社) / 600円 (税込)

「プロレス・スターウォーズ」のみのもけんじ先生による“グレイシーを創った男”前田光世の実録伝! 原作にははやすし氏を迎え、知られざる闘いを完全マンガ化だよー!

集英社 ■ <http://www.shueisha.co.jp/>

CD



「道」

TRIPLE-P vs アントニオ猪木
(Climax Entertainment Inc) / ¥1,050 (税込)

「イノキ、イノキ、歩く神様!」とIGF旗揚げ戦を震撼させたあの曲がCDに! 有名な「道」の歌詞をアントンとTRIPLE-Pがノリノリでカバー! 君もこのCDを聴いて、笑いながら歩こうぜ!

TRIPLE-P ■ <http://www.triple-p.jp/>

ヒマでモテない kamipro読者の諸君 『ハッスル』のテレビ放送が ついに正式決定だ! おいに楽しんでくれたまえ!

なんと!
『ハッスル・エイド2007』特番放送決定!
9月8日(土) 16:00~17:15

さらに!
『ハッスル』レギュラー番組放送決定!
毎週土曜日深夜30分 (番組タイトル未定)
第一回放送 10月6日(土) 26:50~27:20



どちらもテレビ東京 (関東圏ローカル) にて放送!

NEXT ISSUE

テレビじゃ観られないUFCもガッチリお届けします!
9.8『UFC75』クイントン・“ランペイジ”・ジャクソンvsダン・ヘンダーソン、ほか
もちろん9.8 IGFも今回は、かなりの高確率でしっかりレポート予定!!

次号No.115は
9月20日(木) 発売予定!

※地域によっては多少発売日が遅れます



五つ星源泉掛流し全室露天風呂付 「別邸鷹山」



8室 OPEN!!

平日 16,500円～

(その他、色々なタイプのお部屋を
ご用意致しております)

五つ星源泉の湯で
ゆったりと
お寛ぎ下さい

詳しくはお問い合わせ下さい

御予約は



0120-27-1126

<http://www.ootakanoyu.com/>

西那須温泉 大鷹の湯

栃木県那須塩原市井口548-350

TEL.0287-36-6802 FAX.0287-37-3987

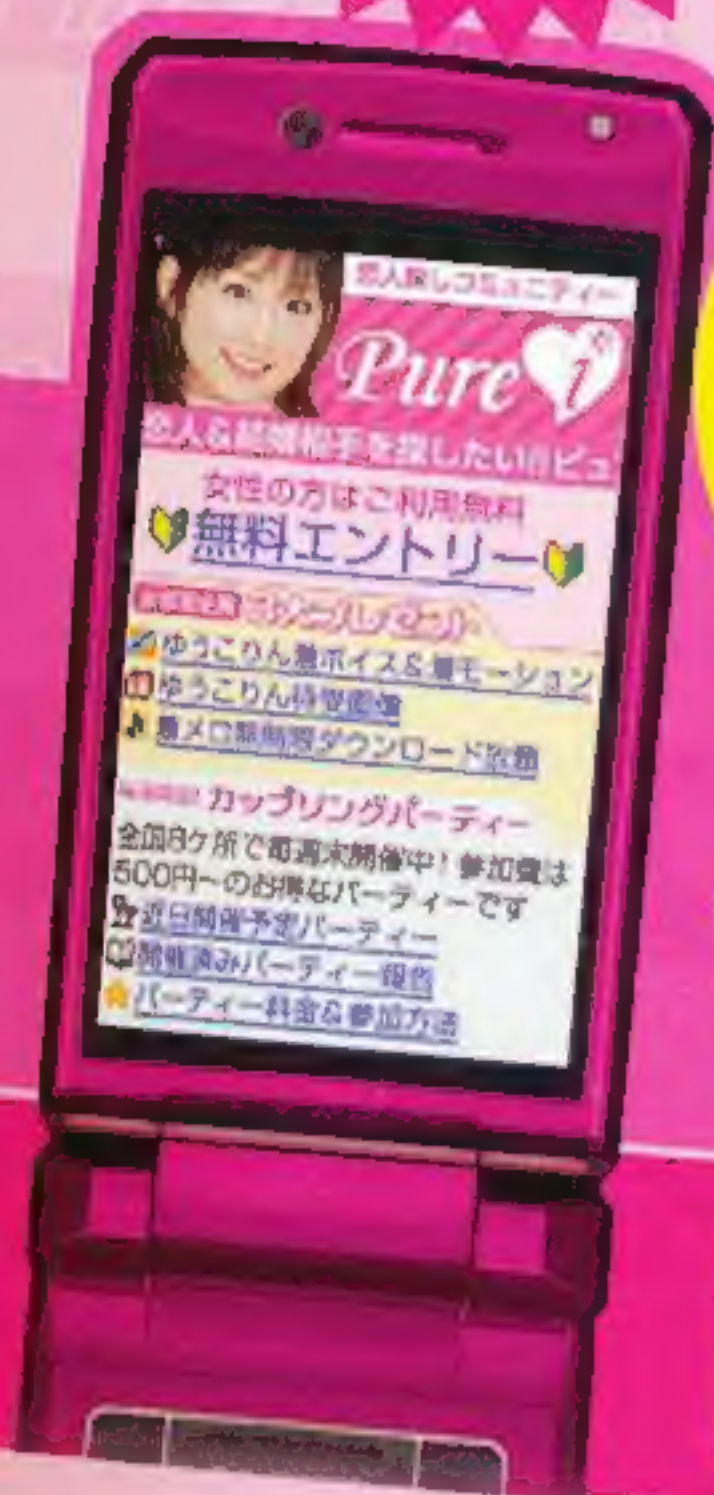
k
No.11
2007年9月
発行人 浜村弘一
編集人 斎藤信
編集統括 ジェン
編集スタッフ 堀江カヲリ、松下ミチ子、真下孝子、八木貴子
電気部 松澤チエ
監督&脚本 上杉祥三
企画制作 坂井ノブ
終身名誉 吉田
助っ人 ジャイ、能登
編集次長 松林
デザイン 出田
デザイン 金井
デザイン 松坂、谷タカ、廣田、野口、白木、トメさ、はなえ
カメラマン 乾、習、菊池、平工、山口、黒田、吉場、平、専、戸成、梅木、大甲
お勘定&ニュー
ロッキング 入江
雑誌営業 堂前、中村
助っ人 上野
業務部 割石
編集原稿 原正山、山内
終身名誉 高木
編集チーフ 金川
広告営業 株式(広告)
発行所 株式、〒100、☎03
印刷 図書
協力 BUS、Figh
●本書から文書無断で複製
本書の下部には記述しては記述で、あら
[カスタム] ☎05
(受付時間) メール
●個人が本書に
関連して会社タ
(URL) ライバ
いただき
© 2007
Printed

PR 結婚情報サービス

Pure i

ケータイで理想のお相手検索!
カップリングパーティーも
年間120回以上開催中だよ!

自宅でも!
通勤途中でも!
ケータイお手軽
お相手探し!



無料登録
いますぐ
スタート

女性会員様は無料でご利用可能です!

ケータイ恋人探し!

無料登録
入会費・年会費無料

<http://pure-i.net/aogh>

ピュアアイ
オリジナル特典!

小倉優子ちゃんのキュートな
着メーション&着メボイス50本以上

着メーション 着メボイス

ゆうこりんプレゼント



詳しくはWEBにアクセス!

理想のお相手検索にチャレンジ!

このページをブックマークすると便利だよ!!

まずはログイン!!

今回チャレンジするのは優女でない歴8ヶ月の日向君。サポートするのは3rdDVDも大好評のタレント松本真南ちゃんです。

10の項目から理想の異性を検索!!

年齢 地域 身長 出身地 血液型 職業 タバコ 趣味 その他

2 理想の異性を検索しよう

条件にあった異性のデータを一覧で表示!!

3 検索結果を同時に表示

4 お相手にメール送信

5 ついに恋はじまる!?

この人がいいなあ

デートの約束ゲット!!

送る時はお相手への気遣いを忘れずに!!

やっぱいいね!! 素敵な出会いになる!!

ネットだと便利だね

条件にあった異性のデータを一覧で表示!!

1 無料登録後会員ページにログイン

カップリングパーティー毎週全国で開催中! 2007年9月は13回開催予定



QRコード

■お問い合わせセンター

03-5469-0291 受付時間10:00~19:00(年中無休)

株式会社エーディーアンドディー 東京都渋谷区渋谷2-11-8 第二種電気通信事業 A-15-5933

■ご利用料金のご説明...ピュアアイは入会費・月会費等は一切かかりません。さらにお相手のご紹介も無料です。料金は相手とご連絡をとる際に、500円発生いたします。またご利用いただかない時に料金は発生いたしません。※女性会員様はウェブサービスはすべて無料でご利用いただけます。■携帯電話からご利用の際は別途1パケット通信費が発生いたします。

18歳未満の方(高校生を含む)、既婚の方のご利用は固くお断りいたします。



9784757737488



1929476008381

定価: 本体838円 + 税

雑誌61955-32 H 2007.12

Printed in Japan 国書印刷

©2007 ENTERBRAIN, INC. ©2007 DOUBLECROSS

ISBN978-4-7577-3748-8

C9476 ¥838E